**Русский язык и культура речи**

**Группа 12/ 0 УНК**

**02.05.2020г. Срок выполнения – 05.05. 2020 г**

**Тема : Способы передачи чужой речи**

**Задание:** 1. Прочитать лекцию. Выполнить задания

***Прямая и косвенная речь***

Высказывания других лиц, включенные в авторское повествование, образуют так называемую чужую речь, которая бывает прямой и косвенной.

**Прямая речь** — дословное воспроизведение чужого высказывания.

**Косвенная речь** — пересказ чужой речи в форме придаточного предложения или второстепенных членов простого предложения. Ср.:

*Он сказал: «Я хочу пойти с вами».*

*Он сказал, что хочет пойти с нами.*

*Он сказал о своем желании пойти с нами.*

В косвенной речи слова говорящего претерпевают изменения: все личные местоимения употребляются с точки зрения автора пересказа; обращения, междометия, эмоциональные частицы опускаются, заменясь другими лексическими средствами:

*Брат сказал: «Я приду поздно».  Брат сказал, что он придет поздно.*

*Она говорила мне: «Ах, дорогой, какой ты хороший!»  Она восторженно говорила мне, что я очень хороший.*

Вопрос, переведенный в косвенную речь, называется **косвенным вопросом** и оформляется двумя способами:

*Я все думал, кто бы это был.*

*Я все думал: кто бы это был?*

Прямая речь может стоять после, до или внутри слов автора, а также обрамлять слова автора с двух сторон, например:

1) **прямая речь после слов автора**:

*Мальчик попросил: «Подождите меня, я скоро».*

*Мама переспросила: «Сколько тебе нужно, минут пять?»*

2) **прямая речь до слов автора**:

*«Я остаюсь дома», — сказал я решительно.*

*«Почему?» — удивился Антон.*

3) **слова автора разрывают прямую речь**:

*«Пойду спать, — решил Мельников. — Очень тяжелый выдался день».*

*«Решено, — мечтательно добавил он про себя, — хоть в выходные я наконец высплюсь».*

*«Что же мне делать? — подумал он, а вслух сказал: — Ладно, иду с вами».*(В последнем примере в словах автора находятся два глагола со значением речемыслительной деятельности, первый из которых относится к предыдущей части прямой речи, а второй — к последующей; именно это вызывает такую постановку знаков препинания. )

4) **прямая речь внутри слов автора**:

*Он бросил через плечо: «Иди за мной», — и не оглядываясь зашагал по коридору.*

Прямая речь может иметь форму **диалога**. Диалог оформляется двумя способами:

1. реплики следуют каждая с нового абзаца, не заключаются в кавычки, перед каждой ставиться тире:

— *Ты придешь?*

*— Не знаю.*

2. Реплики следуют в строку:

*«Так ты женат? Не знал я ране! Давно ли?» — «Около двух лет». — «На ком?» — «На Лариной». — «Татьяне?» — «Ты им знаком?» — «Я им сосед»* (А. С. Пушкин)*.*

***Цитаты***

**Цитата** — это приведенное полностью или частично высказывание из авторского текста (научной, художественной, публицистической и др. литературы или доклада) с указанием на автора или источник.

Цитаты оформляются как прямая речь или как продолжение предложения.

**Цитата как прямая речь**

1. Цитируемое предложение или часть текста приведены полностью:

*Пушкин отмечал: «Чацкий совсем не умный человек — но Грибоедов очень умен».*

2. Цитата приводится не полностью (не с начала или не до конца предложения или с выбрасыванием части текста в середине); в этом случае пропуск обозначается многоточием, которое может быть заключено в угловые скобки (что принято при цитировании научной литературы):

*Гоголь писал: «Пушкин есть явление чрезвычайное ... это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится через двести лет».*

Цитата может быть приведена не с начала предложения:

*Писарев писал: «...красота языка заключается в его ясности и выразительности».*

*«...Красота языка заключается в его ясности и выразительности», — писал Писарев.*

3. Если автор или редактор подчеркивает в цитате отдельные слова, это оговаривается в скобках с указанием инициалов автора или слова *Ред*. — редактор:

(*подчеркнуто нами. — Е. Л.*) или (*курсив наш. — Ред*.).

4. Если автор вставляет в цитату свой пояснительный текст, то он помещается в прямых скобках:

*«Он*[*Пушкин*],*— писал Гоголь, — при самом начале своем уже был национален, потому что истинная национальность состоит не в описании сарафана, но в самом духе народа».*

**Цитата как продолжение предложения**

Цитата может быть оформлена не как прямая речь, а как продолжение предложения или изолированный компонент текста:

*Гоголь писал, что «при имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте».*

*«Уважение к минувшему — вот черта, отличающая образованность от дикости» (Пушкин).*

Стихотворная цитата может быть оформлена без кавычек, но с красной строки и соблюдением стихотворных строк:

*Будь же ты вовек благословенно,*

*Что пришло процвесть и умереть.*

*Есенин*

**Задание 1.Ответьте на вопрос: Какие существуют способы передачи чужой речи?**

**Задание 2. Как можно объединить 10 схем в 4 схемы?**

1. **А : « П. » 4) « П », - а**

**2) А : « П! » 5) « П !» - а**

1. **А : « П? » 6) « П ?» - а**

**7) « П, - а, - п.»**

**8) « П, - а. - П.»**

**9) « П ? – а. – П.»**

**10) « П ! – а. – П.»**

**Задание 3. Выполните тестовые задания.**

**1 Найди предложение с прямой речью**

1. Я сказал товарищу, чтобы он приходил ко мне.  
2. Мать попросила Смотри не мучай чижа лучше отпусти его.  
3.  Мать попросила не мучить чижа, а отпустить его.  
4.  Я спросил ее наконец, имеет ли она известие от своего сына.

**2. Какое это предложение: Мой брат сердито сказал, чтобы я оставался дома.**

1. Предложение с прямой речью  
2.  Предложение с косвенной речью  
3.  Предложение с цитатой  
4.  Предложение с вводной конструкцией

**3  Укажи предложение с прямой речью (знаки препинания не расставлены)**

1.  Где начинается наша река?

2. Бабушка предложила внуку чтобы он прилег отдохнуть.

3.  Болельщики возмущались эх ты, в пустые ворота не можешь попасть!

4. Мать сердито сказала что рабочий стол надо содержать в порядке.

**4  В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?**  
1.  Фотограф пошутил: "Внимание, сейчас вылетит птичка!"

2.  "Мы решили, - продолжал заседатель - с вашего дозволения остаться здесь ночевать".

3. "Лесть и трусость - самые большие пороки", - громко промолвила Ася.

4.  "Вот это приключение! - воскликнул Том. - Об этом я и мечтал".

**5 В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?**  
1.  О графине сказано, что она "не имела злой души".

2. Достоевскому принадлежит знаменитая фраза: "Все мы вышли из гоголевской "Шинели".

3. "Высший смысл" остался для Алёхина недоступным.

4. Нас спросили, хотим ли мы поехать на экскурсию?

**6.. Найди предложение, соответствующее схеме « П, - а, - П».**

а) Я старик и меня любят здесь промолвил он наконец вполголоса разговаривая сам с собой они не посмеют.

б) Бог знает что он теперь со мной сделает думал юноша.

в) Когда я увидел этого приезжего я сказал себе может быть этот парижанин вправду либерал но что он может сделать дурного нашим беднякам или узникам?

**7. Найди предложение, соответствующее схеме « П, - а. – П».**

а) Вне себя от ярости этот человек поднял страшный крик Вишь как оно всё повернулось! И подумать только что вот уже лет 20 с лишним мирового судью все считали честным человеком!

б) Нет лучше отказаться от всего этого говорил он себе чем допустить чтобы они посадили меня за один стол с прислугой.

в) Нет моя жена действительно умница говорил себе на другой день в шесть часов утра мэр хоть я и сам поднял этот разговор чтобы сохранить своё превосходство.

**8.Найди предложение, соответствующее схеме «П? – а. – П».**

а) Ага попался теперь я вижу его насквозь заключил он про себя.

б) Неужели я такой трус сказал он себе к орудию.

в) Отныне внушал себе самому Жюльен я буду полагаться только на те черты моего характера которые я уж испытал на деле.

**9. Найди предложение, соответствующее схеме «П! – а. – П».**

а) Он беспрестанно восклицал про себя Какие чудовища Ну и болваны.

б) Какое восхваление честности мысленно восклицал он. Можно подумать что это единственная добродетель в мире.

в) Что со мной делается спрашивал он себя Я чувствую что мог бы сто раз жизнь отдать за этого добрейшего старика а ведь как раз он-то мне и доказал что я дурак.