02.06.20

1. Изучить материалы лекции
2. Выполнить практическое задание:

Ответить на вопросы:

1. Опишите, в чем сходство разных видов продуктивной деятельности?
2. В чем отличие разных видов продуктивной деятельности, своеобразие каждого?

Задание выполнить к 05.06.20

**Лекция 3.** Виды продуктивной деятельности

Виды продуктивной деятельности, используемы в работе с детьми дошкольного возраста: рисование, лепка, аппликация, конструирование.

**Рисование**

Один из самых доступных и любимых детьми видов изобразительной деятельности. Выразительное средство рисунка – цвет.

В детском саду в основном используются цветные карандаши, акварельные и гуашевые краски.

Для старшей и подготовительной группы дополнительно можно использовать угольный карандаш, цветные мелки, пастель, сангину.

**Уголь** – для рисования производят из различных пород дерева путем медленного сгорания. Мягкость его зависит от породы дерева и способа обжига. Прессованный уголь (в форме палочки) получается из угольного порошка с добавлением растительного клея. Он имеет более черный цвет, чем естественный уголь. Уголь хорошо ложится на шероховатую поверхность и легко снимается с нее, поэтому особенно подходит для первоначальных набросков. Используется также и для самостоятельного рисунка, но требует закрепления спиртовым или водным раствором. Основное выразительное средство угля – бархатистость.

**Сангина** – (от латинского sanguis, что означает «кровь»). Натуральная сангина - минерал. Искусственная сангина изготавливается в виде палочек из каолина и окиси железа.

Применяя разный нажим, можно получить разнообразные оттенки от красновато – коричневого до нежно – розоватого. На бумаге держится непрочно и требует фиксирования.

**Пастель** – (от итальянского pusttello, что означает «мягкие цветные карандаши»). Производится искусственным способом из различных красок. Связующими веществами служат гуммиарабик, декстрин, молоко, сахар, солод. Иногда добавляется мел, гипс, тальк, магнезия. В зависимости от количества и качества связующих веществ получаются твердые, средние и мягкие сорта пастели.

Основные выразительные свойства – нежность, бархатистость, многообразие цветовых оттенков. Рисунки требуют закрепления, т.к. легко осыпается.

**Цветные восковые мелки** – небольшие палочки из воска с добавлением красителей. Легко ложатся на бумагу, дают мягкие очертания, почти не дают оттенков.

***Лепка***

Своеобразие лепки заключается в объемном способе изображения. Она является разновидностью скульптуры. Дошкольникам доступно лишь овладение приемами работы с мягкими пластическими материалами – пластилином и глиной (на прогулке с песком и снегом). С твердыми материалами (мрамор, гранит, дерево и др.) дети не работают. Дети лепят людей, животных. Посуду, игрушки и т. д. В некотором смысле лепка является более простым способом изображения. Например, передача в движении в рисунке является более сложной задачей, в лепке она облегчается.

Глина является более пластичным материалом, поэтому рекомендуется как лучшее средство в работе с детьми, в отличие от пластилина. Хотя проблематична для многих садов ее заготовка. А в последнее время появился пластилин, который обладает большей пластичностью, чем традиционный.

***Аппликация***

Аппликация – наиболее простой и доступный способ создания художественных работ. Это дает возможность использовать ее не только в оформительских целях, но и в создании картин, панно, орнаментов и т. д.

Значение:

1. Дети знакомятся с геометрическими фигурами, цветом, величиной.
2. Осваивают понятия о ритме и симметрии.
3. Занятия по аппликации способствуют закреплению навыков ориентировки на листе бумаги.
4. Занятия доставляют детям эстетическое удовольствие и способствуют развитию художественного вкуса.
5. Содействуют развитию движений кисти руки, подчиненных контролю глаза и сознания.
6. Развиваются наблюдательность, воображение и зрительный контроль.
7. Формируются сосредоточенность внимания, аккуратность, выдержка и настойчивость в достижении поставленной цели.
8. Развиваются творческие изобразительные способности.

Детям нравится заниматься аппликацией, процесс работы с клеем, ножницами.

***Конструирование***

Виды конструирования: из строительного материала, наборов конструктора, бумаги, природных и других материалов.

Дети знакомятся с геометрическими объемными формами, уточняются понятия о сторонах, углах, симметрии.

Такие занятия способствуют развитию мышления и творческих способностей детей, что в дальнейшем дает основу для обучения в школе.

*Между всеми видами изобразительной деятельности существует тесная взаимосвязь.*

*Прежде всего, связь осуществляется через содержание. Некоторые темы являются общими для всех видов – изображение домов, транспорта, животных. Знания о форме, размере, цвете предметов, полученные на занятиях одного вида, могут быть использованы на других.*

*Связь между разными видами осуществляется путем последовательного овладения формообразующими движениями в работе с различными материалами.*

***Например,*** *ознакомление с округлой формой лучше начинать в лепке.*