11.11.2021

1. Изучить методику обучения конструированию детей средней, старшей и подготовительной к школе группы (лекцию см. ниже)
2. **Практическое задание**

Разработать конспект занятия по конструированию из *природного или бросового материала* (средняя, старшая и подготовительная группа на выбор) по следующей схеме

**Название темы** (возрастная группа)

**Программное содержание:**

* образовательная задача
* развивающая задача
* воспитательная задача

**Предварительная работа:**

**Материал и оборудование:**

**Ход деятельности**

*(в прямой речи)*

**Лекция. Конструирование в средней группе (пятый год жизни)**

В этой группе используются все виды конструирования: конструирование из строительных материалов, из бумаги и дополнительных материалов, конструирование из природного материала.

В предварительной работе необходимо обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделять их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

***Задачи обучения.***

1. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.
2. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга *(в домах стены, вверху перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т.д.).*
3. Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции *(«Построй такой е домик, но высокий»).*
4. Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
5. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы *(альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка)*, приклеивать к основной форме детали *(к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку).*
6. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы *(лодочки, ежики и т.д.).* Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Таким образом, к концу средней группы дети должны уметь:

* + Использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
  + Преобразовывать постройки в соответствии с заданием воспитателя
  + Сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

**Конструирование из игровых строительных материалов.**

Программа конструирования из игровых строительных материалов в этой группе ставит задачу закреплять знания и умения, приобретенные в предыдущих группах. Детей продолжают учить **выделять в предметах основные части, выделять части в готовых образцах построек, видеть, из каких деталей они выполнены, устанавливать пространственное расположение этих частей относи­тельно друг друга. Детей учат употреблять слова, обозначающие пространственные отношения: *справа — слева, ближе — дальше, впереди — сзади* (окно у домика сзади, дверь впереди); учат конструированию так, чтобы дети понимали практическое назначение предметов (в автомашинах люди ездят, мост для перехода или проезда машин через речку, через овраг и т.д.); воспитывают стремление выполнять постройки красиво.**

Детей учат сооружать простейшие постройки разных размеров, высоты, отбирать детали по величине, форме, цвету, по устойчивости в соответствии с содержанием постройки; **запоминать последовательность выполнения постройки; закрепляют умение соразмерять предметы между собой (мебель должна соответствовать ве­личине кукол, для которых она строится, и т.д.).**

В этой группе детей знакомят с новыми деталями набора (пластинами короткими и длинными, узкими и широкими, цилиндрами, брусками), учат различать их, правильно называть и употреблять в соответствии с их конструктивными свойствами. Дети не только сооружают более сложные постройки, но и украшают их мелкими деталями из набора. Воспитатель учит детей обращать внимание на цвет деталей, группировать их так, чтобы отдельные части постройки имели один цвет: например, стены у дома желтые, крыша красная, мост синий, перила желтые и т. д.

**Тематика** детских построек детей средней группы почти такая же, как во второй младшей группе. Особое внимание здесь уделяется аккуратному выполнению конструкций, воспитанию у детей интереса к их качеству.

Детям пятого года жизни педагог не только показывает образцы гармоничных в цветовом отношении построек, но и объясняет им, что постройка становится красивой, когда удается хорошо сочетать детали по цвету.

***«Красивые ворота получились у Наташи, — говорит воспитатель. — Ворота синие, а украшение из красных маленьких брусков».***

После первых двух-трех занятий, на которых в основном за­крепляются уже известные детям действия (башенка, вышка для голубей, кроватка для куклы, ворота), можно предложить построить более сложные сооружения: высокий, двухэтажный дом, сов­сем новые постройки, отражающие более широкий круг предметов: гараж, самолет, автомобиль, мост.

Воспитатель продолжает развивать у детей умение работать организованно, соблюдая порядок в строительном материале, уме­ние раскладывать его для занятий, для игр на столах, группируя детали по формам (кирпичики — в одном месте, кубики — в дру­гом), раскладывать их так, чтобы они занимали мало места (кир­пичики, кубики, пластины укладывать стопкой; призмы либо соеди­нять в кубы и укладывать стопкой, либо располагать в два ряда так, чтобы один ряд входил в другой).

Если во второй младшей группе материал раскладывался в основном для каждого ребенка, то теперь следует располагать его на середине стола. Воспитатель учит детей брать только те детали, которые им нужны, и в той последовательности, в какой выполняется постройка: сначала делают стены дома (для них нужно взять кирпичики), затем сооружают крышу (для нее берут призмы). Если постройка делается из небольшого количества де­талей и разные их формы повторяются в образце не более трех — пяти раз, детям следует предложить отбирать нужные детали до того, как они начнут строить.

К раскладыванию материала обязательно привлекают детей (чаще дежурных), воспитатель только определяет количество де­талей на каждый стол. После занятий и игр дети самостоятельно разбирают постройки и материал кладут на место.

Участие детей в подготовке материала, раскладывание его на столах, совместная уборка деталей приучают детей трудиться в коллективе, заботиться о товарищах и способствуют более быстрому усвоению названий деталей.

На занятиях следует давать детям возможность поиграть со своей постройкой, для чего дают сюжетные игрушки. В процессе таких игр следует побуждать детей к совместной игровой деятельности: в одном домике могут жить матрешки нескольких детей, по мосту и дорогам могут ездить машины многих детей.

После того как дети на занятиях закрепят полученные в пре­дыдущей группе знания и навыки и достаточно прочно овладеют некоторыми новыми конструктивными умениями, воспитатель может организовать конструирование по замыслу или по опреде­ленной теме (одно - два занятия).

Основной целью этих занятий является закрепление полученных навыков, развитие памяти, творческой инициативы и самостоятельности детей.

***Материал, знакомый детям, раскладывается на столах по формам; рядом размещаются игрушки — куклы, животные, транспорт. Воспитатель предлагает всем детям подумать, что они хотят строить, для чего, какого размера будет постройка. Спрашивает перед работой 2—3 детей, в первую очередь тех, которым, по мнению воспитателя, нужна помощь в выборе темы, подборе деталей, последова­тельности выполнения постройки.***

***В ходе работы воспитатель следит за развитием конструктивного замысла, помогает доводить его до конца, поощряет попытки детей соразмерять постройку с игрушкой, проявлять инициативу. В конце занятия отмечает, что было хорошего в самом процессе работы: хорошо подумали, строили, соблюдая правила. Отмечает тех, у кого постройки наиболее аккуратные, правильно использованы детали, на то, что в постройках хорошо размещены игрушки.*** ***Особенно следует отметить тех детей, которые самостоятельно придумали конструкцию.***

В этой группе можно начать обучение детей умению строить отдельные предметы в соответствии с общим сюжетом постройки. Эти постройки используются для совместной игры: один строит гараж, другой — дом или мост, а затем дети играют со своими постройками, вместе достраивают то, что нужно для игры (доро­гу, садик и др.).

Воспитывая умение оценивать эстетические качества пред­метов, воспитатель учит детей сохранять порядок в материале, работать в определенной последовательности, темпе, уметь закон­чить работу вовремя; учит устанавливать доброжелательные отно­шения друг с другом (помогать товарищу советом, делиться с ним материалом, видеть хорошую работу товарища и порадоваться вместе с ним).

В конце занятий и в процессе выполнения детьми постройки следует обращать внимание не только на качество работ, но и на характер деятельности детей: усвоили ли они способ стройки, научились ли сравнивать, делать несложные умозаключения, раз­личают ли детали по устойчивости, дружно, согласованно ли ра­ботали.

В свободное от занятий время необходимо закреплять умения и навыки, полученные на занятиях. При этом важно, чтобы дети умели не только создавать постройки, но и обыгрывать их. С этой целью необходимо объединять детские постройки общим сюжетом игры: куклы вместе гуляют в саду, уезжают в детский сад, две-три матрешки живут в одном домике и т. д.

По ходу игры можно пользоваться другими игрушками, необ­ходимость в которых возникает по мере развертывания сюжета (куклы, животные, транспорт и т.п.). У детей уже есть умение строить, поэтому можно вопросом, советом вызвать у них желание доделать постройку или сделать еще одну: «А где же курочки будут жить?» или «Где будут дети гулять?» и др.

***Методы и приемы обучения***

* В средней группе прежде всего используют ***информационно-рецептивный метод обучения***.

Обучая детей сооружать какую-то новую постройку (мост, машина, трамвай), воспитатель посредством рассматривания окружающих объектов, иллюстраций знакомит ребят с самим объектом или его изображением, помогает выделять основные части и определять их практическое назначение.

* Важное значение имеет ***обследование образца постройки***. Воспитатель помогает установить соответствие между предметом и его изображением в постройке.

***Пример.*** *Мост – состоит из проезжей части, спусков, опор. Из каких деталей сделаны эти части? Каково их назначение?*

* ***Предварительная короткая беседа.*** *Воспитатель напоминает основные части моста (опоры, мостовая, перила, спуск), подчеркивает, что каждая деталь может иметь свою конструкцию в зависимости от строительных деталей и их расположения.*
* На занятиях по замыслу воспитатель раскладывает знакомый материал, а рядом различные мелкие предметы. Методический прием – ***предложить подумать и рассказать, что будете строить и в какой последовательности.***
* ***Анализ постройки.*** На занятиях по замыслу – особо отмечаются постройки, придуманные ребенком, на занятиях по условию – отмечается качество постройки и соответствие образцу.

**Конструирование из бумаги и природного материала.**

На первом занятии (начиная со 2 квартала) воспитатель показывает несколько предметов, игрушек, сделанных из бумаги (домик, корзиночка, альбом), рассказывает о том, что путем складывания и склеивания бумаги можно сделать разнообразные игрушки для украшения елки, игры, подарка маме и т.д.

На этом же занятии дети учатся складывать лист бумаги пополам и делают простую поделку (например, обложку для альбома. На следующих занятиях эти умения закрепляются.

Важно, чтобы дети научились украшать свои поделки, правильно располагая на листе бумаги детали: окошечки для автобуса, домика, колеса для автобуса. На таких занятиях закрепляются навыки работы с клеем.

В этом же возрасте детей приобщают к работе с природным материалом.

Вначале воспитатель знакомит детей с поделками из природного материала, демонстрирует, как можно использовать строительный материал, учит находить сходство между отдельными предметами (еловая шишка – туловище рыбы, скорлупа грецкого ореха – лодочка)

Важно познакомить детей со способами скрепления деталей, учить подбирать материал по цвету, для скрепления частей подбирать цвет пластилина и т.п.

***Методы и приемы обучения.***

* Основной прием обучения – ***использование образца с показом и объяснением.*** Объяснение д.б. четким и кратким. Воспитатель учит проговаривать действия: *«Что нужно сделать с прямоугольником, чтобы получился домик? …*
* ***Показ приемов выполнения ребенком*** (вагончик) *Что нужно сделать, чтобы получился вагончик? Ваня, покажи, как будешь сгибать прямоугольник пополам. Как можно украсить вагончик?...*
* ***Показ примерного образца, обследование его без объяснения хода выполнения действия*** (если поделка проста). *Например, «Изготовление записных книжек» - воспитатель показывает несколько записных книжек, украшенных аппликацией, предлагает вспомнить способ их изготовления и украсть.*
* На занятиях по замыслу воспитатель использует такие методические приемы, ***как вопросы, советы, напоминания, реже, практические действия.*** *За день – два до занятия воспитатель готовит выставку поделок из бумаги, уже знакомых, и вспоминает с детьми, как их делают. На занятии заранее раскладывает на столе прямоугольники, квадраты, полоски, кружки из картона и т.п., выясняет, что будут делать дети и как, самостоятельно подобрав материал.*
* Поскольку обучение конструированию из природного материала начинается только в конце года, поделки дети учатся делать только ***по показу и объяснению*** воспитателя. *Например, обучая детей делать ежика их скорлупы грецкого ореха, воспитатель соблюдает следующую последовательность:*
  1. *Знакомит детей с настоящим ежом или изображением его на картинке, помогает выделить форму его тела, покрытого колючками, вытянутую мордочку;*
  2. *На занятии подчеркивает сходство готовой поделки с настоящим ежом*
  3. *Подробно объясняет, как надо такую игрушку делать (тело – из половины грецкого ореха, колючки и мордочку – из пластилина).*

**Лекция. КОНСТРУИРОВАНИЕ в старшей группе**

***Задачи обучения конструированию из строительных материалов***

1. Продолжать развивается способность устанавливать связь между создаваемыми детьми постройками и конструкциями и тем, что они видят в окружающей жизни.
2. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
3. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
4. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
5. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки, выделять части, определять их назначение и пространственное расположение, на основе анализа находить конструктивные решения и планировать этапы создания собственной постройки.
6. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.
7. Формировать умение создавать различные по величине постройки одного и того же объекта.
8. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

***Методы и приемы обучения***

Детей знакомят с объектами изображения по образцу, объясняют, показывают, проводят предварительные целенаправленные наблюдения на прогулках (по рисункам, фотографиям). С помощью этих методов воспитатель развивает у детей самостоятельность (дети обследуют образцы построек или же изображения на рисунке, фотографии, решают отдельные конструк­тивные задачи).

**Особое значение приобретают словесные приемы** обучения. Они способствуют формированию активности, самостоятельности.

***Например,*** *дети учатся варьировать детали. Воспитатель сообщает тему занятия и предлагает образец (пароход). Дети обследуют модель, выполняют задание, используя имеющийся материал. В конце занятия воспитатель отмечает: построили пароход, но из других деталей. Или: детей обучают умению заменять одни детали другими. Педагог заранее подбирает несколько видов деталей (4—5), используя при этом разные строительные наборы, раздает их так, чтобы сидящие за одним столом получили варианты. В процессе выполнения задания воспитатель с помощью наводящих вопросов направляет детей на самостоятель­ное решение («подумай, чем можно заменить бруски»). Если дети осваивают новый способ постройки, существенно отличающийся от предыдущего (например, на занятии по обучению строительству заборчиков, огораживающих площади различной конфигурации), воспитатель не только показывает этот способ, но и подробно объясняет весь процесс постройки.*

Собственный конструктивный замысел дети смогут осуществить только в том случае, если педагог учит их ***рассказывать***, как они представляют себе будущую постройку: что из каких дета­лей и как будут строить. ***Анализируя*** эти постройки, важно показать: конструкция одного и того же предмета может быть различной в зависимости от строительного материала и способов соеди­нения отдельных элементов.

**КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ, ПРИРОДНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА (старшая группа)**

***Задачи обучения***

1. Продолжать совершенствовать умения детей сгибать лист бумаги пополам, вчетверо, в разных направлениях, сглаживая сгибы. Учить складывать плотную квадратную бумагу на шестнадцать маленьких квадратов, по диагонали, четко совмещая стороны и углы, складывать круг по диаметру и склеивать его в конус.
2. Учить работать по готовой выкройке, по несложному чертежу, использовать ножницы для надрезов и вырезывания по контуру. Например, создавая из бумажных цилиндров путем соединения фигурки животных, людей, дети учатся передавать различные положения, создавать несложные композиции.
3. Учить изготовлять поделки из спичечных коробков путем различных сочетаний и соединений.
4. При изготовлении игрушек-самоделок из катушек, проволоки в цветной обмотке, поролона, пенопласта и т. п. знакомить со свойствами этих материалов, учить использовать их в соответствии с задуманной конструкцией.
5. Продолжать учить умению целесообразно использовать природный материал (желуди, трава, шишки, семена клена и т. п.) при изготовлении различных поделок, овладевать навыками соединения частей с помощью клея, спичек.
6. Совершенствовать умения детей планировать свою деятельность, работать целенаправленно, проявляя самостоятельность, инициативу, выдумку.

***Прохождение программы***

Первые занятия целесообразно посвятить повторению пройденного материала — закреплению умения складывать бумагу пополам: скажем, воспитатель предлагает сделать альбом, записную книжку. Способы изготовления вспоминают сами дети.

Новым способам конструирования, например обучение делению квадратного листа бумаги на 16 маленьких квадратов, отводится несколько последовательных занятий с постепенным усложнением конструкций поделок на каждом. Так, на первом занятии дети де­лают корзиночку из плотной бумаги. После обследования готового образца (выделяются части, определяются форма и назначение) воспитатель показывает и объясняет, как складывают большой квадрат, как его надрезают, как складывают полученную выкройку и склеивают, как приклеивают к корзиночке ручку — дети догады­ваются сами. На втором занятии (поделка гаража) дети закрепляют это умение и учатся складывать квадрат по диагонали. Способ деления квадратного листа бумаги на 16 частей не показывается. Объясняя, воспитатель использует готовый квадрат, разделенный и надрезанный с двух сторон.

Изготавливая домик, дети применяют умения, полученные на предыдущих занятиях, сами делают выкройку и склеивают ее. В начале занятия воспитатель показывает образец, в процессе его обследования помогает детям найти способ выполнения, знакомый по предыдущим занятиям, установить последовательность работы.

Способ изготовления поделок из бумаги можно повторить через некоторое время (например, при поделке открытой коробочки), но работают дети уже самостоятельно.

Конструировать изделия из готовых форм путем склеивания дети учатся постепенно. На первом занятии воспитатель показывает, как из спичечных коробков делают автобус: как склеивают коробки между собой и обклеивают их бумагой, как крепят колеса и т. д. Дети, следуя показу и объяснению, выполняют задание. На втором занятии (основная задача которого показать: от расположения коробок по отношению друг к другу зависит конфигурация конструкции) воспитатель предлагает детям вспомнить, как они делали автобус, затем показывает несколько образцов готовых поделок мебели. Обследуя эти поделки, дети устанавливают, из скольких коробок сделана каждая, как они склеены между собой и т. д., и выбирают предмет, который они будут конструировать, подбирая при этом соответствующий материал.

Умения, полученные на двух предыдущих занятиях, воспитатель закрепляет на занятии по замыслу (из коробок, картона, бумаги): дети самостоятельно определяют, что они будут делать, из какого материала и как. Однако на последующих занятиях, тема которых — изготовить из коробок, картона и бумаги поделки более сложной конструкции (грузовик, санки, корабль), воспитатель опять обговаривает с детьми весь процесс.

Такие циклы занятий способствуют формированию у детей обобщенных способов конструирования, которые затем самостоятельно и творчески используются в дальнейших поделках.

Прежде чем дети научатся складывать круг по диаметру, склеивать конус и вырезать по контуру, воспитатель обучает их делать парашют, матрешку в длинном платье, затем танцующую матрешку. При этом задание постепенно усложняется: если раньше дети вырезали сарафан из готового полукруга, то теперь должны сделать его из круга. Этот процесс объясняет воспитатель, остальную часть работы дети выполняют сами. В конце года дети применяют свои знания при поделке вьетнамских шапочек, которые украшают аппликацией. На этих занятиях, обследуя образец, дети выделяют не только части поделок, их назначение, но и общие способы изготовления.

Складывать квадратные формы по диагонали, четко совмещая стороны и углы, дети учатся на занятиях по поделке лодочек и игрушек-забав (зайчик, шевелящий ушами; птичка, бабочка, машущие крылышками).

На занятиях дети учатся также работать по несложному чертежу, по готовой выкройке, изготовляя кубики-вкладыши, домики, шлем, учатся изготавливать различные фигурки из цилиндров, которые они потом объединяют в маленькие композиции: лиса и заяц, мальчик и собака, два медвежонка и др. Так они осваивают умение соединять цилиндры в разнообразные конструкции, так развиваются мышление, творчество, фантазия.

Обучая изготавливать поделки из других материалов (поролон, пенопласт, пробки и т. п.), воспитатель прежде всего знакомит детей со свойствами самого материала, затем предлагает детям потрогать его и рассказать о свойствах: поролон — мягкий, легкий, сжимается и вновь принимает свою первоначальную форму. Из поролона дети делают по выбору снеговика, неваляшку, зайчика, цыпленка и др.

Объясняя последовательность изготовления поделок, воспитатель уделяет внимание показу способов, соединения отдельных частей и возвращается к этому на протяжении всего занятия.

К новогоднему празднику дети вырезают елочные гирлянды: складывают полоски бумаги в гармошку и вырезают из нее несколько одинаковых симметричных форм.

Занятия конструированием из бумаги, картона и других материалов по замыслу дают возможность детям самостоятельно применять на практике полученные знания, развивают творчество, фантазию.

***Методы и приемы обучения***

Обучая детей конструированию из бумаги и других материалов, воспитатель использует в основном поэтапный показ изготовления поделок, объяснение последовательности их выполнения, показ способов изготовления, обследование готового образца, вопросы с целью привлечения имеющегося у детей опыта и т д. Выбор методов и их применение в различных сочетаниях на занятии зависят от задач обучения и опыта, которым овладели дети. Если на занятии при изготовлении поделки используется новый способ действия, воспитатель, во-первых, дает детям для воспроизведения поделку простой конструкции, во-вторых, подробно показывает и объясняет как сам способ, так и последовательность ее выполнения. По мере того как дети овладевают этим способом, воспитатель отходит от подробного объяснения и показа и больше использует готовый образец, обследование и вопросы. Так, при изготовлении поделок из цилиндров воспитатель не объясняет процесс поделки самого цилиндра, так как прием изготовления этой формы знаком. С помощью вопросов («Из каких частей сделаны эти игрушки?», «Как свернуть полосу в цилиндр?») заставляет детей вспомнить ход работы, объясняет последовательность соединения частей и показывает способы передачи позы (например, чтобы собака сидела, ее передние лапы приклеивают немного наклонно).

На другом занятии по поделке парашюта воспитатель после обследования готового образца предлагает вспомнить, как складывают квадратный лист бумаги пополам (совмещают стороны и углы), как складывают круг пополам (одна половина круга должна совпасть с другой). Дети должны рассказать, что надо сделать, чтобы получился парашют. Если они затрудняются в ответе или отвечают неправильно, воспитатель подсказывает или поправляет.

Чтобы привлечь внимание детей к новым видам поделок, воспитатель за несколько дней до занятия в уголке ручного труда организует небольшую выставку образцов предстоящей работы. Например, создает маленькие композиции, объединяющие по две фигурки из цилиндров — лису и зайца, двух медвежат, человека с собачкой и т. п.— или различные игрушки, сделанные из поролона: медвежонка, снеговика, цыпленка, зайчика.

Показывая эти игрушки, воспитатель обращает внимание детей не только на сходство, но и на то, из каких частей они состоят и как эти части скреплены между собой и т. д.

Иногда воспитатель использует в своей работе и индивидуальный показ какого-то нового приема, способа действия. Скажем, после того, как дети научатся делать шарики из поролона (постепенно срезая углы поролонового кубика), воспитатель показывает всем, как эти шарики соединяются между собой при помощи проволоки. Когда дети приступают к работе, воспитатель показывает еще раз непосредственно тому, кто испытывает затруднения.

На занятиях воспитатель прежде всего говорит детям, с какой целью и для чего они будут делать ту или иную поделку, игрушку, и обязательно использует поделку по назначению (в игре, как подарок малышам, близким, как елочное украшение и т. д.).

Занятия по конструированию воспитатель проводит, используя разнообразные конструктивные материалы во всех квадратах, чере­дуя между собой.

**Лекция. Конструирование в подготовительной к школе группе**

***Задачи обучения в подготовительной группе***

1. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям. Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
2. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, устанавливать функциональное назначение каждой.
3. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа сооружений, предметов.
4. Закреплять навыки коллективной работы.

*Конструирование из деталей конструкторов.*

1. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
2. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой.

***Методы и приемы обучения в подготовительной группе***

Для воплощения конструктивных замыслов детей этого возраста целесообразно помимо рекомендованных ранее использовать наборы № 7 и № 8, разработанные НИИ игрушки, а также тематические наборы «Архитектор», «Ленинград» и др.

В подготовительной к школе группе в основном применяют такие приемы обучения конструированию, которые опираются на пред­ставления и воображение детей, на умение выполнять словесное задание или руководствоваться рисунком, фотографией, чертежом. Поэтому чаще всего предлагается только ***тема*** постройки. Дети строят в соответствии с поставленными перед ними ***условиями***, более сложными, чем в старшей группе (например, построить мост и для транспорта, и для пешехода через реку определенной ширины, или здание двухэтажного магазина, или жилой четырехэтажный дом с тремя подъездами и т. д.).

***Образцы*** чаще всего даются в виде фотографий, рисунков, на которых изображены постройки, выполненные из того же строи­тельного материала, с которым работают дети. Предлагаются они в основном как примерные. Конечно, в отдельных случаях можно использовать образец постройки, выполненный воспитателем, но этот прием уже нехарактерен для обучения детей данного возраста.

При ***объяснении задания*** воспитатель может использовать ***частичный показ*** нового способа конструирования.

***Например***, *сооружение мостового перекрытия на высоких опорах, расположенных редко. Воспитатель устраивает опоры и соединяет их между собой длинными пластинами или брусками.*

В подготовительной к школе группе ***экскурсии и предварительные беседы*** проводят не только для обогащения представлений детей о конструируемых объектах. Каждая экскурсия направлена на подготовку восприятия тех конкретных задач, которые дети будут решать на последующем занятии.

*Так, во время экскурсии по городу воспитатель, обращая внимание детей на облик улиц, площадей, подчеркивает: красота определяется архитектурой сооружений, продуманным расположением зданий. На примере одной из площадей воспитатель вместе с детьми анализирует пространственное расположение зданий, их архитектурные особенности. А на занятии, объясняя задание, прежде всего, активизирует эти знания, что способствует лучшему пониманию задания, осмысленному его выполнению.*

***Беседы в начале занятия*** — один из методов активизации знаний детей.

*Так, сооружая мосты, воспитатель напоминает: мосты бывают разные — для пешеходов, для транспорта и для пеше­ходов и для транспорта и т. д.; конструкция, как и каждая часть, зависит от назначения. В ответ дети должны рассказать, мост какой конструкции они собираются строить и почему.*

В начале занятия, на котором дети должны по теме строить кинотеатр (клуб), воспитатель в беседе выделяет основные части здания (фойе, зрительный зал), их назначение, определяет основ­ную форму помещений (куб, призма, полушарие), пространственное положение (на одной плоскости или одно вверху, другое внизу и т. д.). Если же тема занятия иная — создавать собственные кон­струкции (мосты, здания, суда и т. д.), воспитатель побуждает детей рассказать о своих замыслах: о самой конструкции, ее назначе­нии, материале.