Лекция № 15

Тема: **Приемы создания модели обучения в технологии РКМ ЧП**

**(развитие критического мышления через чтение и письмо)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Характеристика** | **Применение** |
| **«Корзина» идей, понятий, имен** | На доске можно нарисовать корзину, где условно собирается все, что дети знают по данной проблеме.  Методика: 1) учитель задает вопрос о том, что известно детям о поставленной проблеме;  2) каждый ученик самостоятельно вспоминает и записывает в тетрадь то, что он знает в этой связи (1-2 мин);  3) обмен информацией в парах (группах); каждая пара называет одно сведение или факт, не повторяя сказанного ранее;  4) учитель в виде тезисов записывает в «корзинке» все высказывания и идеи, включая ошибочные;  5) по мере освоения новой информации исправляются ошибки, вносятся необходимые дополнения. | «**вызов», «рефлексия**» |
| Составление кластера (пучок, созвездие), т.е. схемы | В центре доски записывается ключевое слово, от него рисуются стрелки-лучи в разные стороны к другим понятиям, связанным с ключевым словом; от них тоже расходятся лучи и т.д. В процессе уточнения информации кластер видоизменяется. | «вызов», другие этапы урока, домашнее задание |
| Учебный мозговой штурм | 1 этап – создание банка идей, возможных решений проблемы (принимается и фиксируется все, без изменений и оценок, около 10-15 мин);  2 этап – коллективное обсуждение идей и предложений;  3 этап – выбор наиболее перспективных решений. | «вызов», «осмысление» |
| Ассоциации | «Какие ассоциации связаны с …»?  «Что вы знаете о…»? | «вызов» |
| «Дерево предсказаний» | «Ствол дерева» - тема, «ветви» - предположения, «листья» - обоснования предположений,  аргументы.  Приём для работы разработан для работы с художественным текстом, чтобы строить предложения о развитии сюжета, но с успехом применяется для обсуждения социально значимых проблем. | «вызов», «рефлексия», домашнее задание |
| «Карта познания» | От ключевого понятия, помещенного в центр листа (доски), отходят изогнутые линии (ветви) первого порядка с помещенными на них словами, связанными с ключевым понятием;  Далее помещаются «ветви» второго порядка с понятиями, уточняющими первоначальные сведения.  Надо стремиться использовать для создания «карты» меньше слов, но больше символов, рисунков, цвета. | «вызов», «рефлексия» |
| «Перепутанные логические цепочки» | Ученикам предлагается набор фактов (процессов, явлений),  Последовательность которых нарушена; дети расставляют события в нужном порядке. | «вызов», «рефлексия» |
| Пометки на полях (**инсерт)** | Учащиеся читают текст, делая пометки:  «\*»- известная информация  «+» -новая информация  «?» - непонятная информация  «--» - информация, идущая вразрез с имеющимися представлениями и знаниями.  После работы с текстом – обсуждение с обязательным обращением к исходному тексту, цитированием. | «осмысление», «рефлексия» |

*Внедрение новых образовательных технологий обусловлено переменами, происходящими в общественной, политической, экономической сферах жизни нашего общества. Сегодня быть педагогически грамотным специалистом нельзя без изучения всего обширного спектра образовательных технологий.*

Одна из интереснейших современных технологий в сфере образования, которая позволяет вырабатывать указанные компетенции, - **это технологии** **развития критического мышления.**

*Она развивается в рамках проекта «Открытое общество» под названием* **«Чтение и письмо для развития критического мышления».**

**Что такое критическое мышление?**

**-** Словосочетание «критическое мышление» в русском языке подразумевает некую сосредоточенность на недостатках.

Технологией РКМ ЧП называют базовую модель обучения (**вызов – осмысление содержания – рефлексия)**  в совокупности с целым набором приёмов и методов.

Сегодня в различных научных источниках можно найти разные определения термина «критическое мышление». Дж. Браус и Д. Вуд определяет его как разумное рефлексивное мышление, сфокусированное на решении того, во что верить и что делать.

При всем разнообразии определений критического мышления можно увидеть близкий смысл, который отражает оценочные и рефлексивные свойства мышления, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный опыт. В этом и есть его отличие от мышления творческого, которое не предусматривает оценочности, а предполагает продуцирование новых идей, часто выходящих за рамки жизненного опыта, внешних норм и правил.

- Любой человек может мыслить критически? Ж.Пиаже писал, что к 14-16 годам у человека наступает этап, когда создаются наилучшие условия для развития критического мышления.

Для того чтобы учащийся мог воспользоваться своим критическим мышлением, ему важно развивать в себе ряд качеств, среди которых Д.Халперн выделяет:

1. *Готовность к планированию* – (выстроить последовательность изложения).
2. *Гибкость* – (стать инициатором собственных идей и мыслей).
3. *Настойчивость* – (умение справиться с трудной задачей).
4. *Готовность исправлять свои ошибки* – (сделать правильные выводы).
5. *Осознание* – (отслеживать ход рассуждений).
6. *Поиск компромиссных решений* – (принятие решений, совместных высказываний).

Дом/задание – конспект (проработать)

**Ответить на вопросы: (устно)**

1. Технологические приемы РКМ ЧП?
2. Технология критического мышления через письмо и чтение?
3. Философия критического мышления?