**Руский язык Группа 14/О УНК**

**15.04 2020 Срок выполнения 18.04.2020**

**Внимание! При оформлении работ пишите фамилию, дату!!! Если выполняете работу в тетради, пишите так, чтобы ваши записи были читаемы!!!**

**По русскому языку я не получила или не смогла прочитать/открыть следующие работы ( необходимо отправить заново):**

**От 17.03: Колос, Липина, Лунгу, Соленкова, Шмат; «2»-Бучак, Канева, Лобанова, Шипелькевич**

**От 19.03: Булышева, Колос, Липина, Соленкова, Шипелькевич, Шмат**

**От 24.03: Гаврилова, Игнатова, Костюкова, Липина, Лунгу, Соленкова, Шипелькевич; «2»-Гордо, Канева, Лобанова**

**От 27.03: Булышева, Бучак, Гаврилова, Гордо, Игнатова, Колос, Корявова, Липина, Лунгу, Прошутинская, Соленкова, Тарасова**

**По литературе:**

**От 18.03: Бучак, Гаврилова, Головина, Еолос, Липина, Лунгу, Соленкова, Шипелькевич**

**От 23.03: Бучак, Гаврилова, Головина, Игнатова, Липина, Лобанова, Лунгу, Прошутинская, Соленкова, Шипелькевич**

**От 25.03: Булышева, Бучак, Гордо, Колос, Костюкова, Лунгу, Поладова, Прошенкова, Прошутинская, Соленкова, Соцкая, Тарасова, Шипелькевич, Яриняк; «2»: Гаврилова**

**)т 26.03: Булышева, Бучак, Гаврилова, Головина Гордо, Корявова, Костюкова,Липина, Лунгу, Прошутинская, Соленкова, Соцкая, Сюткина, Тарасова, Шипелькевич, Яриняк; «2»: Колос, Лобанова**

**Задание от 15.04 ( не забудьте фамилию!!!): Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

1. Пушкин (1) воспитанный на «Истории государства Российского» Н. М. Карамзина (2) сказал по поводу русской истории (3) своё собственное слово (4) во многом превзошедшее карамзинское.

2. Техника глубокой живописи (1) позволяющая свободно рисовать (2) без каких-либо физических усилий (3) оказалась особенно близка Шишкину (4) сохранявшему свободную и живую манеру рисунка.

3.Талантливый писатель (1) создающий свои произведения (2) совсем не думает о законах и правилах (3) изложенных в трудах (4) по литературоведению.

4.Образованный на речке (1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево (3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка (4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.

5.Разноцветные заросли (1) образованные одиночными (2) и колониальными коралловыми полипами (3) хорошо видны сквозь прозрачные воды тёплых тропических морей (4) в тихий солнечный день.

6.Амбра (1) долго пробывшая в морской воде (2) или специально очищенная (3) имеет едва уловимый (4) запах жасмина.

7.В Крыму Васильев подолгу любовался горами (1) устремлёнными к солнцу (2) и (3) окутанными розовой дымкой (4) деревьями.

8.Славная биография «архангельского мужика» Михаила Васильевича Ломоносова (1) ушедшего из деревни с обозом в Москву (2) и (3) ставшего со временем величайшим учёным (4) известна сегодня каждому школьнику.

9.Нарядных бабочек-крапивниц (1) легко порхающих (2) или греющихся на солнце (3) можно увидеть в природе (4) уже ранней весной.

10.Грозовая туча (1) по временам сверкавшая молниями (2) и издававшая недовольное рокотание (3) спешила на северо-восток (4) всё более открывая тёмное звёздное небо.

11.Степной воздух (1) наполненный тысячью разных птичьих свистов (2) был жарким, а в высоком небе неподвижно стояли ястребы (3) распластав свои крылья ( 4) и неподвижно устремив глаза свои в траву...

12.По ясному небу плавно неслись (1) не закрывая солнца (2) низкие дымчатые облака (3) постепенно исчезающие (4) в синеве.

13.В числе чудаков (1) живших в Москве в грибоедовские времена (2) был человек (3) описанный в комедии «Горе от ума» под именем (4) Максима Петровича.

14.Утки (1) испуганные внезапным появлением охотников (2) шумно поднялись и (3) кувыркаясь в воздухе (4) медленно и тяжело полетели прочь.

15.Перифраза — оборот речи, который состоит в замене слова описательным сочетанием (1) содержащим (2) элемент характеристики описываемого предмета или лица (3) и помогающим (4) избежать неоправданных повторов в тексте.

16.В мире не счесть мастеров-виртуозов (1) артистично владеющих (2) рисунком, живописью, композицией и (3) создающих (4) великолепные полотна.

17.Перед нами лежала Койшаурская долина (1) пересекаемая, как двумя серебряными нитями, Арагвой и другой речкой (2) и (3) убегая в соседние теснины от тёплых лучей солнца (4) скользил по ней голубоватый туман.

18.Перед нами открылся великолепный вид: река вьётся (1) тускло синея сквозь туманную даль (2) по водянисто-зелёным лугам, и человек (3) охваченный светлым дыханием весны (4) крепнет, вольнее ему дышится, радостнее у него на душе.

19.А уже через час оба сидели за шатким столиком (1) и (2) упираясь друг в друга головами (3) читали длинный список драгоценностей (4) некогда принадлежавших тёще Ипполита Матвеевича.

20.Сквозь пургу я (1) напрягая зрение (2) старался лучше разглядеть крестьянскую хату (3) засыпанную снегом (4) по самые окна.