**Группа 13 УНК**

**Детская литература**

**Дата: 22.04.2020**

**Тема**: Исполнение басен. Литературоведческий и исполнительский анализ басни.

**Цель:** учиться исполнять басни, делать литературоведческий и исполнительский анализ басен.

**Задачи:**

1. Самостоятельно изучить материалы учебника «Детская литература с практикумом» Т.В. Рыжковой с.253- 262.

2. Составить план - конспект по данному материалу. Обязательно включить в полном объёме с. 259 Условные обозначения и басню с партитурой.

3. Подготовить задания с. 255 №1, с. 262 №1 (устно перед зеркалом).

4. Прослушать аудиозапись басен. Звуковой диафильм "Басни дедушки Крылова" (Читает Ильинский).

5.Письменно составить партитуру басни «Зеркало и обезьяна», выучить её наизусть.

(партитуру делать прямо в данном документе, оставьте только басню)

6. Записать звуковое сообщение с басней «Зеркало и обезьяна» и отправить мне в WhatsApp, т. 8912 54 56 57

**Приложение**

**Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дисциплина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тема\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ЗЕРКАЛО И ОБЕЗЬЯНА**

Мартышка, в Зеркале увидя образ свой.  
Тихохонько Медведя толк ногой:  
«Смотри-ка», говорит: «кум милый мой!  
Что́ это там за рожа?  
Какие у нее ужимки и прыжки!  
Я удавилась бы с тоски,  
Когда бы на нее хоть чуть была похожа.  
А, ведь, признайся, есть  
Из кумушек моих таких кривляк пять-шесть:  
10Я даже их могу по пальцам перечесть».—  
«Чем кумушек считать трудиться,  
Не лучше ль на себя, кума, оборотиться?»  
Ей Мишка отвечал.  
Но Мишенькин совет лишь попусту пропал.

Таких примеров много в мире:  
Не любит узнавать ни кто себя в сатире.  
Я даже видел то вчера:  
Что Климыч на-руку нечист, все это знают;  
Про взятки Климычу читают.  
А он украдкою кивает на Петра.