**Русский язык Группы 14/О УНК, ДО**

**22.05 2020 Срок выполнения 25.05.2020**

**Тема : Однородные члены предложения**

Прочитать лекцию, законспектировать по памяти. **Задание выполнять в своих рабочих тетрадях, проверить самостоятельно (как подготовка к устному экзамену) Мне не высылать!**

**Задание: (выслать на оценку):**

1.Ответить на вопросы (**отвечать без лекции, по памяти**);

2. Выполнить задания

**Однородными** называются члены предложения, отвечающие на один и тот же вопрос, выполняющие одинаковую синтаксическую функцию, относящиеся к одному члену предложения и связанные между собой сочинительной связью. *Наш****язык****— наш****меч****, наш****свет****, наша****любовь****, наша****гордость.***

Однородные члены обычно выражаются словами одной части речи, но могут быть выражены и словами разных частей речи.

Однородные члены могут быть распространёнными и нераспространёнными.

Распространенные имеют при себе зависимые слова. *И****подошёл****он,****расправил крылья, вздохнул всей грудью, сверкнул очами****и —****вниз скатился***.

В предложении может быть не один ряд однородных членов. *Русский народ****смышлён****и****понятлив****,****усерден****и****горяч****ко всему****благому****и****прекрасному****.*

Однородными членами предложения **не являются**:

* повторяющиеся слова, произносимые с интонацией перечисления. *Зимы****ждала, ждала****природа*. Слова ***ждала, ждала***  употребляются в предложениях для того, чтобы подчеркнуть множество предметов или длительность действия. Такие сочетания слов рассматриваются как один член предложения;
* два глагола в одной форме, выступающие в роли единого сказуемого (при втором слове стоит частица **не** или **так**). ***Кричи не кричи, хочешь не хочешь, гулять так гулять***.
* устойчивые сочетания с двойными союзами **и … и, ни … ни**. Например: ***и так и сяк, ни взад ни вперёд, ни рыба ни мясо***.
* парные сочетания синонимического, антонимического или ассоциативного характера, например: ***шито-крыто, пошло-поехало, житьё-бытьё, любо-дорого, худо-бедно*** и т. п.; ***вопросы-ответы, купля-продажа, вверх-вниз, вперёд-назад*** и т. п.; ***хлеб-соль, (по) грибы-ягоды, (по) рукам-ногам, братья-сёстры, внуки-правнуки*** и т. п. Такие сочетания не разделятся запятой, а соединяются дефисом;
* два глагола в одной форме, указывающие на движение и его цель или образующие смысловое целое. ***Идём себе разговариваем. Присядь отдохни.***

Однородные члены связываются при помощи ***сочинительных союзов и интонации*** или только при помощи ***интонации перечисления***.

Однородные члены предложения соединяются ***сочинительными союзами***:

* соединительными (**и, да**(= и)**, ни … ни**):  *А цветы белые****да****пышные*;
* разделительными (**или, то … то, либо** и др.): *Он с подозрением посматривали****то****на хозяина,****то****на вожатого*;
* противительными (**а, но, да**(= но),**однако** и др.): *Она говорила мало,****но****толково*.

В предложении с повторяющимися союзами всегда на одну***запятую*** меньше, чем однородных членов.

**Знаки препинания в предложениях с однородными членами**  
**Основные правила**  
Запятая ставится:  
  
1) между однородными членами, не соединенными союзами, например: *^ Конь мой прыгал через кусты, разрывал кусты грудью*;  
  
2) между однородными членами предложения, соединенными посредством противительных союзов **а, но, да** (в значении **но**), **однако, зато**, и др., например: *Да, это был прекрасный, хотя и несколько печальный город;*  
  
3)между двойными союзами **не только…но и, как…так и, не сколько…столько** и др.например: *Я не только устал, но и замерз.*

4) между однородными членами предложения, соединенными при помощи повторяющихся союзов **и..и, да..да, ни…ни, или…или, либо…либо, то..то**и др., например: *То ль от зноя, то ль от стона подошла усталость;*  
  
- если число однородных членов больше двух и союз повторяется перед каждым из них, кроме первого, то запятая ставится перед всеми однородными членами, например:*Листья в поле пожелтели, и кружатся, и летят;*  
  
- союз **и** может соединять однородные члены попарно, запятая ставится между парными группами (внутри таких пар запятые не ставятся), например:*Среди рек есть большие и малые, спокойные и буйные, быстрые и медленные.*

Запятая не ставится:  
  
1) между двумя глаголами в одинаковой форме, указывающими на движение и его цель или образующими единое смысловое целое, например:*Я забегу возьму рукавицы;*  
  
2) в устойчивых выражениях со словами в одинаковой форме, например: *^ Поговорили о том о сем;*  
  
3) между однородными членами предложения, связанными **одиночными** соединительными союзами **и, да** (в значении **и**), разделительными союзами **или, либо**, например: *Кое-где при дороге попадаются угрюмая ракита или молодая березка с мелкими клейкими листьями.*

Однородные и неоднородные определения

**Определения** бывают**однородными** тогда, когда каждое из них относится к определяемому слову, т. е. когда они соединены между собой сочинительной связью и произносятся с перечислительной интонацией. Однородные определения характеризуют предмет или явление с одной и той же стороны (по цвету, материалу, свойствам и т. д.). ***Могучий, буйный, оглушительный****ливень хлынул на степь*.

**Неоднородными определения** бывают тогда, когда они характеризуют предмет с разных сторон. В этом случае между определениями нет сочинительной связи и они произносятся без перечислительной интонации. *Скворцы служат образцом****доброй трудолюбивой семейной****жизни.*

Однородные члены предложения и обобщающие слова

При однородных членах могут быть **обобщающие слова**, которые являются теми же членами предложения, что и однородные. Обобщающее слово стоит или перед однородными членами, или после них.

1. *В вазе лежали* ***фрукты: яблоки, груши, сливы****.*

*2.* ***В траве, в кустах кизила и дикого шиповника, в виноградниках****и****на деревьях — повсюду****заливались цикады*.

3. После обобщающего слова перед однородными членами могут быть слова **как- то, а именно, например**, которые указывают на идущее далее перечисление.*Вся усадьба Чертопханова состояла из четырёх ветхих срубов разной величины,****а именно: из флигеля, конюшни, сарая****и****бани.***

4. Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, а после однородных членов предложение продолжается, то после них ставится тире. ***Везде: на крышах, на деревьях, на крылечке*** *– лежит снег.*

**Задание 1. Письменно ответьте на вопросы:**

1. Однородные члены – это…

2. Как связаны однородные члены

3. Перечислите все сочинительные союзы, распределив их в 3 группы ( смотри тему «Союз»)

4. В каких случаях между однородными членами ставится запятая?

5. Когда определения являются однородными, когда не являются. Приведите свои примеры.

6. Приведите свои примеры на все 4 схемы предложений с обобщающим словом при однородных членах.

**Задание2. (ЕГЭ 15) Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений. ( При выполнении этого задания кроме темы «Запятая в предложениях с однородными членами» надо знать тему «Запятая в сложносочиненных предложениях»)**

**1**. 1) Кто умолял меня о встрече и тем самым склонил к предательству интересов фирмы?

2) Сердце Курочкина скатилось под уклон «русских горок» и бешено забилось где-то в районе солнечного сплетения.

3) Мальчишки и девчонки нашего класса а также их родители приняли участие в школьном спектакле.

4) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.

5) В России континентальный климат и здесь особенно суровая зима.

**2**. 1) Плоды этого растения полезные и вкусные и обладают прекрасным ароматом.

2) Стало нестерпимо душно и пришлось открыть все окна.

3) Из окна были видны стволы вишен да кусочек аллеи.

4) Изучение роста необычных кристаллов имеет и теоретическое и практическое и общенаучное значение.

5) Древние испанские мастера при строительстве замков применяли либо каменную либо кирпичную кладку.

**3**. 1) Для развития личности полезны и искусство и наука и жизненный опыт.

2) Грубое или даже нелюбезное поведение людей может испортить настроение окружающим.

3) Память накапливает добрый опыт и традиции и постоянно противостоит уничтожающей силе времени.

4) Хорошие манеры и правильно выработанное поведение принесут человеку как хорошее настроение так и уважение окружающих.

5) Белый теплоход уверенно рассекал невысокие волны и только по лёгкому дрожанию корпуса пассажиры догадывались о начале морской качки.

**4**. 1) Прогулка или разговор с другом были одинаково приятны для меня.

2) Сумрак скрыл очертания лица и фигуры Ольги и набросил на неё как будто покрывало.

3) На земле жилось нелегко и поэтому я очень полюбил бездонное небо.

4) Ученье да труд всё перетрут.

5) В колледже он с увлечением занимался как гуманитарными так и естественно-математическими дисциплинами.

**5.** 1) На определённом этапе своего развития город вынужден был защищать себя рвами и валами с деревянными оборонительными сооружениями.

2) Много желал да ничего не поймал.

3) В гостиной собрались человек восемь гостей да хозяева.

4) Почти каждый вечер они уезжали в лес или на водопад.

5) Поднялась луна и тени стали чётче и длиннее.

**6.** 1) По вечерам за столом собирались дети и взрослые и читали вслух.

2) Интонация всегда лежит на грани словесного и несловесного сказанного и несказанного.

3) Царило безмолвие и солнце погружалось в пепел туч.

4) Иван был почти всегда сонливый да ленивый.

5) Мне хотелось застать медведя где-нибудь на полянке или за рыбной ловлей на берегу реки.

**7**. 1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.

2) Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.

3) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя и усиливает образность.

4) Три раза зимовал он в Мирном и каждый раз возвращение домой казалось ему пределом человеческого счастья.

5) Довольно скоро он обжился в этом районе да подружился с соседями.

**8**. 1) Вечером Вадим ушёл в свою комнату и сел перечитывать письмо и писать ответ.

2) Рано утром я вышел полюбоваться рассветом и подышать свежим прохладным воздухом.

3) Он подошёл к окну и увидел одни трубы да крыши.

4) Хорошо бы в нашем музее когда-нибудь увидеть картины Рембрандта или Тициана.

5) Многие из участников литературного общества «Беседа» были последовательными классицистами и некоторые из них довели до совершенства традиционные классицистические жанры.

**9.** 1) Некоторые акварельные произведения относятся как к живописи так и к графике.

2) Океан словно замер и рокочет тихо и вкрадчиво.

3) Ответы вы можете дать или в устной или письменной форме.

4) Арбуз и спел и сахарист и очень вкусен.

5) Со стороны улицы у штакетника стоял пышный багряный клён и ронял свои листья в маленький садик.

**10**. 1) Жизнь для равнодушного человека быстро теряет краски и он остаётся один со своим благополучием.

2) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.

3) Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.

4) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.

5) Человеческое мышление формируется с помощью языка и оказывается с ним прочно связанным.

**11**. 1) В древней Индии умело использовали медь и бронзу и отливали металлические изделия.

2) В XVIII веке казачьи атаманы порой отправляли в столицы детей — пленников войн — в качестве подарков императорской семье или знатному вельможе.

3) Он чувствовал какой-то испуг перед новой жизнью и она казалась ему смертельной борьбой за право существовать на земле.

4) За ужином я заговорил о Хоре да о Калиныче.

5) Заморосил мелкий дождик и весь видимый горизонт обложило тучами.

**12.** 1) Из листового металла делают и корпуса машин и приборы и посуду.

2) Жестянщики должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.

3) Столярный клей выпускают в виде зёрен или твёрдых плиток с блестящей поверхностью.

4) Мы долго не ложились спать и любовались то небом то морем.

5) Тучи стали чернеть за горами и только яркими лучами блистало солнце.

**13**. 1) В поведении скворца много суетливого и забавного деловитого и хитрого.

2) Зимним утром прилетают на берёзу тетерева и клюют её бурые серёжки.

3) В гостиной графа зеркала и картины и вазы были настоящими произведениями искусства.

4) Для многих книги Достоевского или Толстого интереснее любого детективного романа.

5) Хорошо тёплой осенью потеряться в густых чащах осин лиственниц и берёз и дышать прелым запахом травы.

**14.** 1) Немецкий художник Дюрер много путешествовал по Италии и Нидерландам и был хорошо знаком с искусством этих стран.

2)Тучи стали чернеть за горами и только яркими лучами блистало солнце.

3) Художник сумел передать внешность этого человека и характер и настроение.

4) Солнце — мощный источник как света и тепла так и других излучений.

5) Часть населения или пешком или на телегах или на машинах двинулась из города.

**15.** 1) Для измерения тех или иных научных объектов или явлений используются единые для всего мира единицы.

2) Тучи на горизонте то сходились и расходились то выстраивались в причудливые замки.

3) Редкие желтоватые звезды мелькали между тучами и небо понемногу светлело на горизонте.

4) Споры шляпочных грибов очень мелкие и лёгкие и переносятся потоком воздуха.

5) Видны были только белые стволы ближайших берёз да кусочек аллеи.

**16**. 1) В роще невысокой липа да орешник разрослись широко.

2) По ночам земля быстро выхолаживалась и к рассвету степь покрывалась налётом недолговечного инея.

3) Травы и цветы горячо и сладко пахли на припёке.

4) Его любили не столько за возвышенный ум сколько за какую-то трогательную наивность и способность всему удивляться.

5) Речной жемчуг беловатого или жёлтого цвета встречается в озёрах с чистой водой.

**17.** 1) Яркая молния передёрнула небо и я увидел над окном дымный облачный вал.

2) Идеальный дворянин должен был походить на героя рыцарских романов и на персонажа античной истории и на христианского проповедника.

3) Преподаватель рисования обратил внимание на способности и склонности мальчика и убедил родителей отдать ребёнка в училище живописи.

4) Дачники лениво гуляют под зонтиками или сидят в тени деревьев.

5) Античность в Греции предстала перед В.А. Серовым в её чистом виде и художник воспринял эту страну как реализованную мечту о большом искусстве.

**18.**1) Рыцари должны были уметь воевать и защищать себя и короля.

2) Крестьяне расплачивались за аренду земель деньгами или продуктами.

3) В дни праздников на городской площади устраивались как спортивные парады так и театрализованные представления.

4) Для сервировки стола не следует использовать скатерти и салфетки холодных и мрачных тонов.

5) Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо и от этого ещё шире кажутся просторы золотой нивы.

**19.** 1) Тогда Иван изо всех сил дёрнул ручку прибора и оторвал её.

2) Музыкант выводил трогающие душу мелодии на подаренной ему флейте и чистый её голос летел над речным простором до самого синего неба.

3) Большие белые птицы либо кружат над водой либо садятся отдыхать на камни либо неторопливо и величаво плывут по реке.

4) Эта роща и красивый фасад дома отражались в водной глади озера и небольшой речонки.

5) Выпускник историко-филологического факультета Петербургского университета Лев Щерба был награждён за блестящую работу по языкознанию золотой медалью и ему предложили остаться в университете.

**20.** 1) Туча на востоке росла и захватывала запад и юг.

2) Было по-осеннему и скучно и грустно и серо.

3) В журчании ручья слышатся и грустные мелодии расставания с летом и жизнерадостные песнопения о необходимости зимнего отдыха перед буйством грядущей весны.

4) При входе в это учреждение нужно предъявить паспорт или какой-нибудь другой документ.

5) Дома не сиделось и мы решили проведать наших старых знакомых.