**Группа 12 УНК**

**Дисциплина: Русский язык с методикой преподавания.**

**Дата: 25.03.2020**

**Тема:** **проектирование урока обучающего изложения.**

**Цель: создать правильно** технологическую карту урока изложения в начальных классах.

**Задачи:**

1. Самостоятельно изучить материалы (смотри внизу).

2. Составить конспект по данному материалу.

3.Изучить все материалы по теме, фрагменты уроков, представленные в учебнике:

«Методика преподавания русского языка» Е. С. Антоновой с. 144-157 (учебники есть в библиотеке).

4.Составить конспект по статье Е. С. Антоновой с. 144-157.

5. Ответить на 1 и 2 вопрос письменно с.157 Е. С. Антоновой.

6. Составь технологическую карту урока изложение в начальных классах, указать УМК, класс, тему, приложить фотографии учебника с данным текстом изложения и т.д.

7. **Отправить сочинение на тему: « Моя семья в В.О.войне» 25.03.2020 в 9 ч. утра, т.к. это было задано уже 3 недели назад.**

**Все фотографии, копии документов приложить отдельно в Приложении.**

**Помните требования к письму сочинений, орфографические и пункт. правописания соблюдать обязательно!**

8. Отправить д. з. по теме: Проектирование урока обучающего изложения.

**30.03.2020 в 9 часов. (сроки сдачи могут быть изменены, см. расписание с 30.03-04.04.2020)**

**Методика проведения изложений.**

Только 1 урок посвящен изложению. Пишется либо в тетради для контрольных работ, либо для творческих. Но лучше, для творческих, чтобы и сочинения и изложения были в одной, тогда яснее будет картина развития ученика.

***Виды пересказов и изложений:***

*I.      По отношению к объёму исходного текста:*

*1)*Подробные (близки к тексту);

*2)*Сжатые (краткий пересказ).

*II.      По отношению к содержанию исходного текста:*

*1)*Полные (всё содержание);

*2)*Выборочные (фрагмент текста для восприятия).

*III.      По осложнённости различными заданиями:*

*1)*Осложнённые (пересказывание с использованием определённых слов, изменение исходного текста – например, написать от 3-го лица, если исходный текст от 1-го, продолжить текст…);

*2)*Неосложнённые.

*IV.      По особенности структуры исходного текста:*

*1)*Повествование (со 2 кл);

*2)*Описание (с 3 кл);

*3)*Рассуждение (тезис – доказательства – вывод; в 4 кл. часто комбинированного характера)

Изложение с элементами сочинения – включается элемент рассуждения: моё отношение к герою, к поступку…

Изложения по вопросам используются во 2 классе в учебных целях. Типичные недостатки: а) неумение начать, б) неполнота конца, в) нарушение связей, сюжета, последовательности событий. Близкое к тексту изложение используется с периода обучения грамоте: элементы письменного/устного пересказа слова, словосочетания, предложения.

ОБЩАЯ МЕТОДИКА:

*Составление плана:*  2 класс -  2-4 пункта плана, т.е. 2-4 абзаца на текст в 30-40 слов. Текст разбивается сначала на абзацы по 2-3 предложения в каждом.

3 класс – 3-5 пунктов плана и в дальнейшем увеличивать количество пунктов. Направление плана - от вопросного к номинативному. Во 2 классе преобладает вопросный план, т.к. вопрос порождает ответ. В 3 классе план начинаем вводить с подпунктами - 3-5 пунктов + 2 п.п. в 1 пункте, для более подробного деления. Направление: от активного участия учителя, кот. организует коллективную работу к индивидуальной работе и самостоятельной. Важно! Во 2 классе доминирует роль учителя, в 4 – самостоятельная работа учеников.

Пример: 2 класс:

*1 ступень*: учитель помогает разделять текст на абзацы и помогает составлять план, (есть абзац, есть план). *2 ступень*: дети сами выделяют абзацы, но учитель помогает сост. план, (нет абзаца, но есть план). *3 ступень*: есть абзац, нет плана. *4 ступень*: есть абзац, но план индивидуально каждый. *5 ступень*: нет абзаца, нет плана.

Движение от: а) исключительно повествовательных текстов к текстам с описанием и рассуждением; б) изложения текста напечатанного к воспринимаемому на слух.

Количество чтения текста:  1) от 3-4 раз, 2) всего 2 раза (самое сложное).

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ:

1) число/словами (точка) Во 2 кл. допускается число цифрами.

2) слово « Изложение» (точка).

3) если есть заголовок, то записать (с большой буквы (точка)) Можно дать задание – придумать заголовок!

4) дети готовятся к слушанию: ручки убрать обязательно.

5) учитель спокойно, громко, четко читает вслух текст, не драматизируя.

6) учитель выясняет, всё ли понятно (трудные или непонятные слова…)

7) Выяснить: (тему) о чём? главная мысль (что хотел сказать автор?), идея.

8) можно прочитать еще раз!

9) составление плана (еще раз посмотреть текст и составить план) Хороший прием: учитель сам читает по абзацам текст и спрашивает: «какое дадим заглавие?». Важно обсудить языковые особенности и т.д…обратить внимание на глаголы, причастия и т.д. Если есть герой, то ,как его можно назвать по-разному, на протяжении текста.

10) опорные слова можно выписать, но только при обучающем изложении.

 11) ещё раз прочитать. Можно: а) читайте и следите, 2) учитель чит-т, а дети следят, 3) учитель чит-т, а дети слушают. Приём: (в начале обучения изложению) - читает учитель, - тема, - идея, - план, - языков. особ-ти. Затем, если закрепление умения, то больше самостоятельности у детей. При коллективном составлении плана выбирается самый оптимальный пункт. Сначала записать его на доске, после не записывать, т.к. будет несколько хороших вариантов. Недостатки коллективного пересказа (устного, перед письменным изложением): 1) не слушают друг друга, 2) оч. внимательно слушают, поэтому запоминают ошибки других…поэтому пересказа может и не быть.

Урок по времени делится пополам. Если текст ок. 60 слов, то дети напишут примерно 40 слов в изложении. 5 мин оставить на проверку. Для изложения черновики не используются, т.к. не хватает времени. Главная проблема - не знают, как начать, потому что целиком сосредоточились на том, как закончить. Хороший прием: подойти, тихо спросить: «о чем хочешь написать?» Если совсем трудно, то можно показать свою методичку на минуту (с текстом изл-я), в порядке исключения! Либо открыть учебник при учителе (если текст в учебнике): посмотрел? вспомнил? начинай!

Ещё одна проблема: за изл-е ставится одна оценка, если рабочее изл-е, можно не ставить «2», а работа над ошибками, переписать и «4».

ПЛАН РАБОТЫ НАД ОШИБКАМИ:

Сначала – коллективный анализ после написания. Выделяется: самое сложное предложение, где почти все ошиблись.

1) проверяю/исправляю/закрепляю

2) проверяю/переписываю/закрепляю (если очень много орфографических ошибок)

Фактические ошибки: типы: домыслил, чего не было, неполнота конца, без существенных фактов, повторы, если эпизодически, то не страшно, если постоянно, то значит недобросовестно слушал. Варианты вины (кто виноват, что столько ошибок?): либо проблема учителя – плохо подготовил к изложению, либо детей – не внимательно слушали. Если не отражены лексические особенности, то – либо не выписаны были опорные слова (вина учителя), либо, если текст доступен, то вина детей, - не вним. слушали, или слабо развита речь. План на доске д/б очень четким, наглядным.

Выделение ошибок: повтор – подчеркиваем, либо обводим. Палочка – орфографическая ошибка. Галочка – пунктуационная. Фактические ошибки – зачеркиваем.

С уважением, Ольга Вячеславовна.