**Литература Группы 14/0 УНК, ДО**

**26.06. 2020 срок выполнения: 26.06.2020**

**Задание: Расскажите об одном прочитанном вами произведении современного автора (конец 20-начало21 в). Чтобы выполнить задание, надо прочитать хоть одно произведение (такое задание было дано еще в докарантинные времена)**

**А пока вы читаете, я поделюсь традиционно своими записями – приколами из ваших дистанционных работ (жаль, что начала записывать поздно) Простите, без имен.**

**Некоторые студенты (как Костюкова) все время отправляли ответы вниз головой или в лежачем положении. Понятно, как проводили время в изоляции… Шмат открыто об этом пишет, составляя свои предложения по теме «Тире между подлежащим и сказуемым»: «Пить-здоровье убить».**

**Колос, видно, на период карантина ставила перед собой грандиозные планы. Вот ее предложения: «Либо ты худеешь, либо останешься толстой до конца своих дней», «Я не только похудела, но и похорошела» Завидую…не Шмат.**

**Бучак учила меня жизни. Выполняя задание «Синтаксический разбор предложения по схеме», она возмущается: «Я вижу такое первый раз. Синтаксический разбор выглядит вот так: (дальше версия автора).**

**Некоторые подхалимничали (чуть-чуть), но, к сожалению, допускали ошибки с точки зрения норм языка. Составляют предложение на обособленное приложение, в составе которого есть слова *по имени, по прозвищу…* Получилось: «Татьяна Станиславовна, очень хороший учитель» Где тут приложение? Где эти слова? И не запятая ставится, а тире. Я посмеялась было, но когда это самое предложение увидела еще у 2 человек (Калинина, Остроухова, Бигун), огорчилась. Кстати, в группе ДО одинаковые работы, «под копирку» – привычное дело. Такая вот дружная группа… А как интересно мне было читать эти работы, словами не описать… Да еще работу могли высылать раз 10, а Талыбова умудрялась еще и одну и ту же работу подписывать под разными числами (может, думала, не читаю). А Прошутинская переплюнула всех: высылала работы Тарасовой, даже не потрудившись переписать (как будто я не знаю ваши почерки). Ленились даже посмотреть, что когда было задано. Некоторые, наоборот, проявляли садистские (или мазохистские? ) наклонности по отношению к себе и ко мне: вместо того, чтобы на полстраничечки дать ответ цифрами или словами (как требуется по заданию), переписывали все предложения на 17 страниц!!! Это, например, Колос, задание за 16.04.**

**Булыгина (и Остроухова с ней) пишут почему-то о В.Некрасове, авторе «В окопах Сталинграда», хотя надо было рассказать о поэте 60х 20в. Оказывается, и фильмы по его «стихам» ставят…**

**Баранова поведала о стихотворении Б.Пастернака «Зимняя ночь» такое, что волосы дыбом ( была бы я писателем, написала бы что-нибудь в жанре триллера) : «Стихотворение написано в 1853 году, опубликовано в 1854г.» (Пастернак, между прочим, родился в 1890 г) Далее: «Тема стихотворения – предсмертные мысли старушки-крестьянки» Это, как вы бы выразились, БОМБА! Любовная сцена, «сплетенье рук, сплетенье ног», «жар соблазна», туфли летают по комнате…а тут, оказывается, старуха помирает. Вы хоть читали что-нибудь??? Произведения нарочно старалась помещать в заданиях, чтобы вам экономить время.**

**Но интересные мысли были.**

**Вокуева в сочинении по «Мастеру и Маргарите»: «Они так и не смогли стать вместе живыми и обрели друг друга в гробу» Бр-р-р…Страшно, аж жуть.**

**Гаврилова не понимает Воланда и его свиту: «Сами провоцируют людей на ужасные поступки, а затем наказывают за это» Нехорошо так с людями…**

**У Каневой Софьи Матрена – «честная девушка» Без комментариев…**

**А в целом, я довольна вашей работой. Конечно, жалко, что не получилось живого общения (мне было очень интересно с вами). Но, надеюсь, вы провели время замечательно: выспались, узнали много нового, научились самостоятельно добывать знания и завтра хорошо напишете зачетную работу.**

**До встречи в новом учебном году!**

**С уважением Татьяна Станиславовна**