27.04.20

1. Изучить тему «Конструирование в средней группе» в учебнике **(С. В. Погодина Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности стр. 162 – 166)** и в материалах лекции

2. Разработать конспект занятия по конструированию из бумаги в средней группе.

Задание выполнить к 30.04.20

**Лекция. Конструирование в средней группе (пятый год жизни)**

В этой группе используются все виды конструирования: конструирование из строительных материалов, из бумаги и дополнительных материалов, конструирование из природного материала.

В предварительной работе необходимо обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделять их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

***Задачи обучения.***

1. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.
2. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга *(в домах стены, вверху перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т.д.).*
3. Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции *(«Построй такой е домик, но высокий»).*
4. Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
5. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы *(альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка)*, приклеивать к основной форме детали *(к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку).*
6. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы *(лодочки, ежики и т.д.).* Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Таким образом, к концу средней группы дети должны уметь:

* + Использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
  + Преобразовывать постройки в соответствии с заданием воспитателя
  + Сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

**Конструирование из игровых строительных материалов.**

Программа конструирования из игровых строительных материалов в этой группе ставит задачу закреплять знания и умения, приобретенные в предыдущих группах. Детей продолжают учить **выделять в предметах основные части, выделять части в готовых образцах построек, видеть, из каких деталей они выполнены, устанавливать пространственное расположение этих частей относи­тельно друг друга. Детей учат употреблять слова, обозначающие пространственные отношения: *справа — слева, ближе — дальше, впереди — сзади* (окно у домика сзади, дверь впереди); учат конструированию так, чтобы дети понимали практическое назначение предметов (в автомашинах люди ездят, мост для перехода или проезда машин через речку, через овраг и т.д.); воспитывают стремление выполнять постройки красиво.**

Детей учат сооружать простейшие постройки разных размеров, высоты, отбирать детали по величине, форме, цвету, по устойчивости в соответствии с содержанием постройки; **запоминать последовательность выполнения постройки; закрепляют умение соразмерять предметы между собой (мебель должна соответствовать ве­личине кукол, для которых она строится, и т.д.).**

В этой группе детей знакомят с новыми деталями набора (пластинами короткими и длинными, узкими и широкими, цилиндрами, брусками), учат различать их, правильно называть и употреблять в соответствии с их конструктивными свойствами. Дети не только сооружают более сложные постройки, но и украшают их мелкими деталями из набора. Воспитатель учит детей обращать внимание на цвет деталей, группировать их так, чтобы отдельные части постройки имели один цвет: например, стены у дома желтые, крыша красная, мост синий, перила желтые и т. д.

**Тематика** детских построек детей средней группы почти такая же, как во второй младшей группе. Особое внимание здесь уделяется аккуратному выполнению конструкций, воспитанию у детей интереса к их качеству.

Детям пятого года жизни педагог не только показывает образцы гармоничных в цветовом отношении построек, но и объясняет им, что постройка становится красивой, когда удается хорошо сочетать детали по цвету.

***«Красивые ворота получились у Наташи, — говорит воспитатель. — Ворота синие, а украшение из красных маленьких брусков».***

После первых двух-трех занятий, на которых в основном за­крепляются уже известные детям действия (башенка, вышка для голубей, кроватка для куклы, ворота), можно предложить построить более сложные сооружения: высокий, двухэтажный дом, сов­сем новые постройки, отражающие более широкий круг предметов: гараж, самолет, автомобиль, мост.

Воспитатель продолжает развивать у детей умение работать организованно, соблюдая порядок в строительном материале, уме­ние раскладывать его для занятий, для игр на столах, группируя детали по формам (кирпичики — в одном месте, кубики — в дру­гом), раскладывать их так, чтобы они занимали мало места (кир­пичики, кубики, пластины укладывать стопкой; призмы либо соеди­нять в кубы и укладывать стопкой, либо располагать в два ряда так, чтобы один ряд входил в другой).

Если во второй младшей группе материал раскладывался в основном для каждого ребенка, то теперь следует располагать его на середине стола. Воспитатель учит детей брать только те детали, которые им нужны, и в той последовательности, в какой выполняется постройка: сначала делают стены дома (для них нужно взять кирпичики), затем сооружают крышу (для нее берут призмы). Если постройка делается из небольшого количества де­талей и разные их формы повторяются в образце не более трех — пяти раз, детям следует предложить отбирать нужные детали до того, как они начнут строить.

К раскладыванию материала обязательно привлекают детей (чаще дежурных), воспитатель только определяет количество де­талей на каждый стол. После занятий и игр дети самостоятельно разбирают постройки и материал кладут на место.

Участие детей в подготовке материала, раскладывание его на столах, совместная уборка деталей приучают детей трудиться в коллективе, заботиться о товарищах и способствуют более быстрому усвоению названий деталей.

На занятиях следует давать детям возможность поиграть со своей постройкой, для чего дают сюжетные игрушки. В процессе таких игр следует побуждать детей к совместной игровой деятельности: в одном домике могут жить матрешки нескольких детей, по мосту и дорогам могут ездить машины многих детей.

После того как дети на занятиях закрепят полученные в пре­дыдущей группе знания и навыки и достаточно прочно овладеют некоторыми новыми конструктивными умениями, воспитатель может организовать конструирование по замыслу или по опреде­ленной теме (одно - два занятия).

Основной целью этих занятий является закрепление полученных навыков, развитие памяти, творческой инициативы и самостоятельности детей.

***Материал, знакомый детям, раскладывается на столах по формам; рядом размещаются игрушки — куклы, животные, транспорт. Воспитатель предлагает всем детям подумать, что они хотят строить, для чего, какого размера будет постройка. Спрашивает перед работой 2—3 детей, в первую очередь тех, которым, по мнению воспитателя, нужна помощь в выборе темы, подборе деталей, последова­тельности выполнения постройки.***

***В ходе работы воспитатель следит за развитием конструктивного замысла, помогает доводить его до конца, поощряет попытки детей соразмерять постройку с игрушкой, проявлять инициативу. В конце занятия отмечает, что было хорошего в самом процессе работы: хорошо подумали, строили, соблюдая правила. Отмечает тех, у кого постройки наиболее аккуратные, правильно использованы детали, на то, что в постройках хорошо размещены игрушки.*** ***Особенно следует отметить тех детей, которые самостоятельно придумали конструкцию.***

В этой группе можно начать обучение детей умению строить отдельные предметы в соответствии с общим сюжетом постройки. Эти постройки используются для совместной игры: один строит гараж, другой — дом или мост, а затем дети играют со своими постройками, вместе достраивают то, что нужно для игры (доро­гу, садик и др.).

Воспитывая умение оценивать эстетические качества пред­метов, воспитатель учит детей сохранять порядок в материале, работать в определенной последовательности, темпе, уметь закон­чить работу вовремя; учит устанавливать доброжелательные отно­шения друг с другом (помогать товарищу советом, делиться с ним материалом, видеть хорошую работу товарища и порадоваться вместе с ним).

В конце занятий и в процессе выполнения детьми постройки следует обращать внимание не только на качество работ, но и на характер деятельности детей: усвоили ли они способ стройки, научились ли сравнивать, делать несложные умозаключения, раз­личают ли детали по устойчивости, дружно, согласованно ли ра­ботали.

В свободное от занятий время необходимо закреплять умения и навыки, полученные на занятиях. При этом важно, чтобы дети умели не только создавать постройки, но и обыгрывать их. С этой целью необходимо объединять детские постройки общим сюжетом игры: куклы вместе гуляют в саду, уезжают в детский сад, две-три матрешки живут в одном домике и т. д.

По ходу игры можно пользоваться другими игрушками, необ­ходимость в которых возникает по мере развертывания сюжета (куклы, животные, транспорт и т.п.). У детей уже есть умение строить, поэтому можно вопросом, советом вызвать у них желание доделать постройку или сделать еще одну: «А где же курочки будут жить?» или «Где будут дети гулять?» и др.

***Методы и приемы обучения***

* В средней группе прежде всего используют ***информационно-рецептивный метод обучения***.

Обучая детей сооружать какую-то новую постройку (мост, машина, трамвай), воспитатель посредством рассматривания окружающих объектов, иллюстраций знакомит ребят с самим объектом или его изображением, помогает выделять основные части и определять их практическое назначение.

* Важное значение имеет ***обследование образца постройки***. Воспитатель помогает установить соответствие между предметом и его изображением в постройке.

***Пример.*** *Мост – состоит из проезжей части, спусков, опор. Из каких деталей сделаны эти части? Каково их назначение?*

* ***Предварительная короткая беседа.*** *Воспитатель напоминает основные части моста (опоры, мостовая, перила, спуск), подчеркивает, что каждая деталь может иметь свою конструкцию в зависимости от строительных деталей и их расположения.*
* На занятиях по замыслу воспитатель раскладывает знакомый материал, а рядом различные мелкие предметы. Методический прием – ***предложить подумать и рассказать, что будете строить и в какой последовательности.***
* ***Анализ постройки.*** На занятиях по замыслу – особо отмечаются постройки, придуманные ребенком, на занятиях по условию – отмечается качество постройки и соответствие образцу.

**Конструирование из бумаги и природного материала.**

На первом занятии (начиная со 2 квартала) воспитатель показывает несколько предметов, игрушек, сделанных из бумаги (домик, корзиночка, альбом), рассказывает о том, что путем складывания и склеивания бумаги можно сделать разнообразные игрушки для украшения елки, игры, подарка маме и т.д.

На этом же занятии дети учатся складывать лист бумаги пополам и делают простую поделку (например, обложку для альбома. На следующих занятиях эти умения закрепляются.

Важно, чтобы дети научились украшать свои поделки, правильно располагая на листе бумаги детали: окошечки для автобуса, домика, колеса для автобуса. На таких занятиях закрепляются навыки работы с клеем.

В этом же возрасте детей приобщают к работе с природным материалом.

Вначале воспитатель знакомит детей с поделками из природного материала, демонстрирует, как можно использовать строительный материал, учит находить сходство между отдельными предметами (еловая шишка – туловище рыбы, скорлупа грецкого ореха – лодочка)

Важно познакомить детей со способами скрепления деталей, учить подбирать материал по цвету, для скрепления частей подбирать цвет пластилина и т.п.

***Методы и приемы обучения.***

* Основной прием обучения – ***использование образца с показом и объяснением.*** Объяснение д.б. четким и кратким. Воспитатель учит проговаривать действия: *«Что нужно сделать с прямоугольником, чтобы получился домик? …*
* ***Показ приемов выполнения ребенком*** (вагончик) *Что нужно сделать, чтобы получился вагончик? Ваня, покажи, как будешь сгибать прямоугольник пополам. Как можно украсить вагончик?...*
* ***Показ примерного образца, обследование его без объяснения хода выполнения действия*** (если поделка проста). *Например, «Изготовление записных книжек» - воспитатель показывает несколько записных книжек, украшенных аппликацией, предлагает вспомнить способ их изготовления и украсть.*
* На занятиях по замыслу воспитатель использует такие методические приемы, ***как вопросы, советы, напоминания, реже, практические действия.*** *За день – два до занятия воспитатель готовит выставку поделок из бумаги, уже знакомых, и вспоминает с детьми, как их делают. На занятии заранее раскладывает на столе прямоугольники, квадраты, полоски, кружки из картона и т.п., выясняет, что будут делать дети и как, самостоятельно подобрав материал.*
* Поскольку обучение конструированию из природного материала начинается только в конце года, поделки дети учатся делать только ***по показу и объяснению*** воспитателя. *Например, обучая детей делать ежика их скорлупы грецкого ореха, воспитатель соблюдает следующую последовательность:*
  1. *Знакомит детей с настоящим ежом или изображением его на картинке, помогает выделить форму его тела, покрытого колючками, вытянутую мордочку;*
  2. *На занятии подчеркивает сходство готовой поделки с настоящим ежом*
  3. *Подробно объясняет, как надо такую игрушку делать (тело – из половины грецкого ореха, колючки и мордочку – из пластилина).*