**Группа 12 УНК**

**Дисциплина: Русский язык с методикой преподавания.**

**Дата: 29.04.2020**

**Тема:** Классификация ошибок. Диагностика, исправление и предупреждение ошибок.

**Цель:** познакомиться с методикой работы по исправлению и предупреждению ошибок и их классификации.

**Задачи:**

1. Самостоятельно изучить материалы статей и (смотри Приложение А,Б,В, Г),

2. Создать Памятку для учителя по теме: «Классификация ошибок».

3.Изучить презентацию по теме: «Организация работы над ошибками вначальной школе».

**Материал из представленной презентации можно брать частично, основной материал брать из Приложений А, Б, В, Г.**

4. Создать презентацию по теме: «Работа над ошибками в начальных классах»

**Требования к составлению презентации.**

1. Цель РНО.

2. Задачи РНО.

3. Виды сам. работы РНО.

4.Этапы работы над ошибками.

5. Структура урока над ошибками.

6. Причины недостаточной эффективности работы над ошибками.

7. Причины появления ошибок.

8.Приёмы обозначения ошибок.

9. Памятка «РАБОТА НАД ОШИБКАМИ»

10. Показ работы с учащимися по любым 10 пунктам Памятки.

Например, выбрали:

|  |  |
| --- | --- |
| 3 | Перенос слова. **Запомни!** При переносе нельзя одну букву переносить на новую строку и нельзя оставлять на строке. |

Нашли упражнение из УМК (по выбору)

Упражнение 16, с. 20

УМК 21 век

Мы изучаем перенос.

Вот как слова я перенес:

Едва я перенес е-два-

И получил за это два.

Укол я перенес у-кол-

И получил за это кол.

Опять я перенес о-пять-

Теперь, наверно, будет пять.

Выпиши выделенные слова.

Запиши их транскрипцию.

Можно ли разделить их для переноса? Почему?

Выделенные слова едва, укол, опять.

Подбери и запиши три слова на это же правило.

*(это 1 слайд)*

*И т.д.*

***11 Вывод: ( писать на предпоследнем слайде)***

*Создавая презентацию и изучив тему: «…»*

*Я поняла…*

*Было трудно…*

*Легко…*

*Понравилось..*

*Я могу использовать…*

**Требования к составлению Памятки**

1. Вся основная информация по теме: «Классификация ошибок», которая представлена в Приложениях к уроку должна отражаться в Памятке.

2. Продумайте, как наглядно составить Памятку, чтобы в работе учителя она была полезна и удобна. (возможно таблица, схема, кластер и т.д. )

3.Прописать цель данной работы.

4. Сделать вывод.

5. Обязательные разделы:

1. Виды ошибок. (с примерамии условными обозначениями)

2. Грубые и негрубые ошибки.

**Сдача работы: (смотри в расписании с 04.05.2020- 09.01.2020)**

**Приложение А**

**Классификация ошибок.**

**І – орфографическая ошибка**

Это ошибки в словах (буквенные, постановка дефиса, слитное и раздельное написание) (Орфография)

Как (-) то рас пашол снег. Прелители грачи. Учиникам пара здавать икзамены. Он неуспел ра(с)строит(ь)ся.

**V – пунктуационная ошибка**

Это ошибки в постановке знаков препинания (запятая, точка, тире, двоеточие, вопросительный и восклицательный знаки, точка с запятой, кавычки, скобки, троеточие) (Синтаксис)

Когда солнце встало(,) он увидел свою ошибку. Многие писатели(,) художники(,) певцы с радостью откликнулись на приглашение. Билет(,) купленный дядей на прошлой неделе(,) оказался недействительным. Каждый день (–) это возможность изменить мир к лучшему. Все(:) деревья, кусты, листва на земле (–) трепетало от порывистого ветра. Инспектор ответил(: «)Я не согласен(»).

**Г – грамматическая ошибка**

Это ошибки в образовании и употреблении формы слова, т.е. сочетаемости в грамматических формах (Морфология)

бессмертность, заместо, англичаны, на мосте, Гринев жил недорослью, Он не боялся опасностей и рисков, Во дворе построили большую качель, Один брат был богатей другого, Эта книга более интереснее, Я пошел к ему, ихний дом, Он ни разу не ошибился, Мама всегда радовается гостям, Вышев на середину комнаты, он заговорил, В дальнем углу сидел улыбающий ребенок, Мы ставим елку на середину комнаты и украшиваем ее. Первых два места определились в бескомпромиссной борьбе.

**Р – речевая ошибка**

Это употребление не соответвующих смыслу слов или форм слова (Лексика) Здесь и непонимание значения слова, тавтология, неправильное употребление синонимов, омонимов, паронимов и т.д.

**С – стилистическая ошибка**

Это ошибки в употреблении стилистически окрашенных слов в инородном стиле. Единство стиля – важная компонента любой работы. (Лексика и Развитие речи). Как правило, ученики используют сниженную лексику: разговорные, жаргонные слова, просторечную лексику.

Попечитель богоугодных заведений подлизывается к ревизору (Попечитель богоугодных заведений заискивает перед ревизором). В этом эпизоде главный герой накосячил. (В этом эпизоде главный герой допустил просчет / совершил ошибку).

Стилистический и смысловой разнобой между частями предложения:

Рыжий, толстый, здоровый, с лоснящимся лицом, певец Таманьо привлекал Серова как личность огромной внутренней энергии. – Огромная внутренняя энергия, которой привлекал Серова певец Таманьо, сказывалась и в его внешности: массивный, с буйной рыжей шевелюрой, с брызжущим здоровьем лицом.

**Л – логическая ошибка**

Это ошибки логического построения текста. Среди них наиболее часто встечающаяся – отсутствие причинно-следственной связи:

Обломов воспитывался в деревне, поэтому ничего не умел делать сам.

К логическим ошибкам также следует отнести порядок слов в предложении, ведущий к искажению смысла:

Есть немало произведений, повествующих о детстве автора, в мировой литературе. – В мировой литературе есть немало произведений, повествующих о детстве автора.

**Ф – фактическая ошибка**

Это ошибки смысловые, искажение исходного содержания текста (в сочинении и изложении) (Развитие речи)

**Z – нарушение абзацного членения**

Текст неверно разделен на микротемы, абзацы (Синтаксис и Развитие речи)

Отдельным видом ошибок следует, пожалуй, выделить бедность и однообразие используемых синтаксических конструкций.

Мужчина был одет в прожженный ватник. Он был грубо заштопан. Сапоги были почти новые. Носки изъедены молью. – Мужчина был одет в грубо заштопанный прожженный ватник, хотя сапоги были почти новые, носки оказались изъедены молью.

Это очень серьезный недостаток ученических работ. И очень распространенный.

**Классификация ошибок (условные обозначения)**

**Как исправить ошибку**

1.Ошибки в содержании

**С**

Не основная мысль (тема не раскрыта) в выражена сочинении.

Есть что-то лишнее.

**[ ]**

Переписать предложение заново без этого слова или словосочетания.

О чем-то сказано недостаточно, пропущено слово, целая фраза или предложение.

**V**

Переписать данное предложение заново, добавив необходимое слово, фразу или предложение

Мысли излагаются непоследовательно, нарушена логика

**Л**

Переписать данное предложение заново, добавив необходимое слово, фразу или предложение.

Искажен факт текста

**Ф**

Переписать данное предложение заново, исправив фактическую ошибку.

2.Речевые ошибки и недочет

**Р**

Употреблено не то слово.

Переписать данное предложение заново, употребив необходимое слово.

Употреблено лишнее слово

**[ ]**

Использование однообразных по структуре предложений.

Переписать данное предложение

заново убрав лишнее слово.

Неоправданно повторяются слова (речевой повтор).

**Р**

Переработать данное предложение так, чтобы оно звучало грамматически правильно. Из нескольких простых предложений построить сложное и записать его.

3.Грамматические ошибки.

**Г**

Неправильно образовано слова или его форма. Неправильно образовано словосочетание. Неправильно построено предложение.

Переписать словосочетание или все предложение, исправив данное слово.

Переписать словосочетание, исправив его.

Переписать предложение в исправленном виде.

4.Орфографические ошибки.

**I**

Слово написано неправильно.

Сделать работу над ошибками в слове.

5. Пунктуационные ошибки.

**V**

Неправильно поставлен или отсутствует знак препинания в предложении.

Переписать предложение в исправленном виде, подчеркнуть знак препинания, составить схему предложения, объясняющую постановку знака.

**Приложение Б**

**ИЗУЧЕНИЕ ОШИБОК УЧАЩИХСЯ**

Наилучшее обучение правописанию в его идеальном варианте должно обходиться без ошибок. Нередко можно услышать призывы строить обучение письму так, чтобы изначально исключить ошибочные написания. Например, предлагают до тех пор не переходить к самостоятельному письму или диктантам, пока дети не овладеют стопроцентно правильным письмом, хотя бы в варианте списывания.

Но такое требование, при всей его заманчивости, вряд ли реально в обычной школе. По наблюдениям, лишь немногие дети (не более 10%) усваивают грамотное письмо легко, на основе развитого языкового чутья.

Пока не удается в обучении грамотному письму обойтись без анализа допускаемых детьми ошибок, без выяснения их причин, т. е. их диагностики, без прогнозирования возможных ошибок, разработки методики их исправления и предупреждения.

**Классификация ошибок**

Ошибки учащихся классифицируются по нескольким основаниям:

I. По разделам орфографической системы:

–ошибки в обозначении звуков (точнее, фонем) буквами;

–ошибки в слитно-раздельных написаниях;

–ошибки в переносе слов со строки на строку;

–ошибки в употреблении заглавных и строчных букв;

–пунктуационные ошибки;

–каллиграфические ошибки, искажения и пропуски букв;

–ошибки, не относящиеся к правописанию: речевые и пр.

Самая многочисленная группа – первая; в нее входят все случаи проверки слабых позиций фонем в корне слова, в приставках, суффиксах и окончаниях, а также все случаи традиционных, непроверяемых написаний слов. Остальные типы ошибок также связаны с нарушениями тех или иных правил правописания. Для понимания многогранной природы допускаемых детьми ошибок следует учитывать и другие основания их классификации.

II. По причинам допускаемой ошибки:

–ошибки, объясняемые непониманием или неточным пониманием значения слов, их сочетаний или текста;

–ошибки, обусловленные неумением выделять морфемы в слове, найти границы морфем (на стыках морфем);

–ошибки, зависящие от неправильного определения грамматических категорий и форм, например, в падежных окончаниях имен существительных и прилагательных;

–ошибки, возникшие в результате плохого ориентирования в структуре предложения, например пунктуационные;

–диалектные ошибки;

–ошибки, порожденные орфоэпическим произношением;

–ошибки, идущие от просторечия, жаргонов и других ненормативных влияний;

–ошибки, вызванные слабой орфографической зоркостью;

–ошибки памяти (в непроверяемых словах);

–ошибки от неточного владения правилами, нарушения алгоритма проверки; в последнем случае очень важно установить, на каком шаге алгоритма допущена ошибка;

–ошибки от неправильной догадки, от переоценки своего языкового чутья; как известно, случайная догадка, по теории вероятности, дает 50% правильных решений, в этом заключается опасность;

–ошибки из-за невнимания, случайные замены, описки.

III. Ошибки, относящиеся к принципам орфографии и пунктуации, – следствия несоблюдения:

–морфологического и фонематического принципов;

–традиционно-исторического принципа;

–принципа дифференцирующих написаний;

–структурно-синтаксического принципа пунктуации;

–смыслового (логического) или интонационного принципа.

IV. По частотности (при определении частотности ошибок необходимо учитывать и частотность орфограмм определенного типа в тексте):

–ошибки частотные, характерные для многих учащихся;

–ошибки индивидуальные.

V. Грубые и негрубые ошибки.

К числу негрубых ошибок относят те из них, которые допущены на неизученные правила, в словах усложненного состава, труднодоступной этимологии, в редко употребляемых словах из числа непроверяемых, а также не актуальные для начальной ступени обучения. Так, искажения и замены букв в I классе считаются грубыми, а в III–IV – негрубыми.

Классификация ошибок служит основой для их исправления и предупреждения, для диагностики, выбора тематики повторения.

Для учета ошибок учитель делает таблицу и форме листа, на котором по вертикали записаны имена детей, а по горизонтали – типы ошибок; нередко учителя ведут тетради, где каждый учащийся имеет свою страницу, на ней отмечаются индивидуальные ошибки и пробелы в знаниях. Сами учащиеся имеют «копилку» ошибок в виде конверта с карточками, а также ведут словарики трудных слов.

**Диагностика и прогнозирование ошибок**

Диагностика – это исследование причин как отдельной, индивидуальной ошибки, так и определенного типа ошибок, допускаемых многими учениками или даже большинством. В процессе анализа ошибок и их причин учитель или методист-аналитик опирается на признанные типологии и использует свои, новые критерии. В результате анализа строится методика исправления и предупреждения ошибок, прогнозируется дальнейшее обучение, делаются определенные акценты в обучении, выделяются приоритетные темы курса, методы и приемы.

В диагностике ошибок используются методы статистики, накапливаются картотеки ошибок, вычисляется частотность их по типам, результаты наносятся на матрицу. Постепенно вырисовывается картина орфографических трудностей в классе, школе, районе, округе, Одновременно создаются диагностические карты для отдельных учеников, обычно для отстающих.

На основе анализа и статистических обобщений установлено, что в начальных классах самыми частотными оказываются:

–ошибки на безударные гласные, преимущественно в корне слова, на употребление звонких и глухих согласных;

–ошибки на правописание гласных и согласных в непроверяемых словах (слабые позиции фонем);

–ошибки от слабой орфографической зоркости, от неумения увидеть орфограмму. Много ошибок на *жи, ши, ча, ща, чу, щу*: у детей сильна тенденция писать по произ-

ношению. Нередки ошибки в написании безударных падежных и личных окончаний имен существительных, прилагательных и глаголов, в слитном или раздельном написании предлогов, приставок. Бывают и такие случаи, когда статистика показывает неожиданные «скачки»: например, ошибки в употреблении заглавной буквы.

Следующий этап диагностики – выяснение причин массовых ошибок. Так, в результате анализа выясняется, что причины ошибок квалифицируются так: первое место – бедность или пассивность словаря, мешающая быстро и правильно находить проверочные слова; вторая – слабая зоркость: ученик не видит орфограммы, не слышит безударного гласного; третья причина: ученик плохо разбирается в морфемном составе слова, не обнаруживает границ корня в слове.

У каждого типа ошибок – свои причины, и очень важно, чтобы сам ученик, допустивший ошибку, понял ее причину. Это существенно повышает осознание познавательного процесса самим учеником.

Диагностика ошибок учитывает не только абсолютную частотность (согласно такому показателю на первом месте всегда стоят ошибки на безударные гласные), но и относительную. Подсчитано, что в обычном повествовании орфограммы на безударные гласные в корне слова встречаются в среднем в 6 раз чаще, чем на употребление заглавной буквы. Следовательно, если в классе допущено 120 ошибок на безударные гласные и 20 ошибок на употребление заглавной буквы, то их относительная частота одинакова. Становится ясно, как прогнозировать дальнейшую работу по предупреждению ошибок: метод диагностики выполняет свою прогностическую функцию.

**Исправление и предупреждение ошибок**

Согласно школьной традиции, все допущенные учениками ошибки должны быть исправлены. И не только в тетради ученика, но и в его сознании, в его памяти.

Наилучший способ исправления – индивидуальная работа, ибо сами ошибки носят

личностный, индивидуальный характер. Ученик и учитель вместе проверяют написанное, находят ошибку: учитель создает такую ситуацию, в которой ученик сам находит ошибку, определяет ее тип, анализирует причины. Вместе они выясняют способы проверки и исправления. К сожалению, такая методика отнимает много времени.

Второй вариант: учитель проверяет тетради, находит ошибки, отмечает их, но сам исправляет лишь в трудных случаях. В остальных – ограничивается отметкой на полях условными знаками, чтобы ученик сам нашел и исправил ошибку. Операция исправления завершается в индивидуальной работе, помощь учителя – эпизодическая. Известны приемы самостоятельного письменного объяснения ошибки и ее исправления. Оно завершается составлением и записью предложения, в котором употреблено слово, уже безошибочно написанное.

Третий способ – фронтальная проверка написанного общего текста с устным комментированием всех или выбранных (учителем) орфограмм. При этом каждый ученик, прослушивая комментарии, находит свои ошибки и исправляет их при общем наблюдении учителя. Метод удобен для такого класса, где достигнут высокий уровень самостоятельности и сознательности учащихся.

Система исправления ошибок предполагает ведение каждым учеником (кроме безупречно пишущих) своего личного учета ошибок в удобной для него форме.

Для работы над ошибками, свойственными большинству, на одном из уроков выделяется фрагмент продолжительностью в 20 мин на единую тему: повторение грамматикоорфографической темы, выполнение нескольких упражнений, обсуждение конкретных ошибок, составление примеров и задач самими учащимися и т. п. Такой фрагмент урока проводится обычно после контрольной работы или в конце изучаемой темы по совокупности накопившихся ошибок.

Уместны также орфографические минутки («разминки») в начале урока: отчетливое проговаривание 5–10 слов, в которых ранее многими допускались ошибки. Практикуется также включение таких слов в упражнения, выполняемые устно или письменно на уроке. Также ученику задаются вопросы по его прежним ошибкам, когда он вызван отвечать к столу учителя или к доске.

Полезна для предупреждения ошибок работа с орфографическими словарями, пользоваться которыми учитель разрешает на всех уроках; словари находятся в классе в достаточном количестве.

Для слабых в орфографии учащихся организуются дополнительные групповые и индивидуальные занятия во внеурочное время: письмо дополнительных упражнений, диктантов, повторение плохо усвоенных тем, приучение детей к приемам самопроверки написанного. К таким занятиям нередко привлекаются хорошо успевающие учащиеся.

Способы предупредительной работы:

–на основе диагностики допущенных ошибок выделение «опасных» правил, слов, их сочетаний, типов орфограмм;

–соответствующие акценты в процессе изучения курса: усиление внимания к тем темам, вопросам, которые труднее усваиваются;

–отчетливое выделение перечня трудных слов для каждого класса, включение их в упражнения, вывешивание плакатов с этими словами и пр.;

–поощрение тех учащихся, которые сами преодолевают свои ошибки;

–одобрение каждого, даже малого, успеха ученика, стремление придать уверенности

тем детям, которых преследуют ошибки;

–воспитание орфографического оптимизма, создание повышенной мотивации;

–воспитание уверенности учащихся в возможности достижения высокого уровня грамотного письма.

**Приложение В**

**Памятка для учащихся начальной школы.**

**Работа над ошибками по русскому языку**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Правило** | **Что делать?** |
| 1 | Большая буква в начале предложения.  Точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения. | Выпиши предложение. Поставь в конце предложения нужный знак. Подчеркни его.  (**Н**аступила золотая осень**.** ) |
| 2 | Слоги. **Запомни!** Сколько в слове гласных, столько и слогов. | Напиши слово, раздели на слоги. Поставь ударение, подчеркни гласные.  У/чи/тель/ни/ца. |
| 3 | Перенос слова. **Запомни!** При переносе нельзя одну букву переносить на новую строку и нельзя оставлять на строке. | Напиши слово и покажи все способы переноса.  Бе-рё-за, берё-за. Груп-па. |
| 4 | Мягкий знак- показатель мягкости согласных. | Напиши слово. Подчеркни согласную вместе с «ь», допиши ещё два слово на данное правило.  Де**нь**, ко**нь**ки, учи**ть**. |
| 5 | Жи-, ши-, ча-, ща-, чу-, щу-, чк-, чн-. | Напиши слово правильно, допиши ещё два слова на это правило. Выдели и подчеркни орфограмму.  Ма**ши**на, малы**ши**, ши**на**. |
| 6 | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова. (Словарные слова.) | Напиши слово правильно 3 раза. Поставь ударение, раздели на слоги, выдели «опасные» места.  У/ч**е**/ник, у/ч**е**/ник, у/ч**е**/ник. |
| 7 | Правописание парных звонких и глухих согласных в корне слова. | Напиши слово правильно. Подбери проверочное слово, выдели корень, подчеркни.  Гри**б**-гри**бы**, гла**з**ки-гла**за**. |
| 8 | Большая буква в именах собственных. | Напиши слово правильно. Запиши ещё 2 слова на данное правило. Выдели и подчеркни орфограмму.  **Т**аня, **С**аша, **А**ндрей.  **М**осква, **Я**рославль, **Н**овгород. |
| 9 | Удвоенная согласная. | Напиши слово правильно, выдели удвоенную согласную, запиши ещё 3 слова на данное правило.  Кла**сс**, ру**сс**кий, иску**сс**тво.  То**нн**а, дли**нн**ый, лу**нн**ый. |
| 10 | Правописание проверяемой безударной гласной в корне слова. | Выпиши слово, напиши проверочное. Поставь знак ударения, выдели корень и безударную гласную в корне.  Гр**о**за – гр**о**зы. |
| 11 | Разделительный мягкий знак. **Запомни!**  Разделительный «ь» знак пишется после согласной, перед гласными е, ё, и, ю, я. | Выпиши слово правильно. Подчеркни разделительный «ь» знак, допиши ещё 2 слова на данное правило.  Лист**ья**, суч**ья**, в**ью**га. |
| 12 | Правописание предлогов. **Запомни!** Предлог пишется отдельно от слова. | Напиши слово с предлогом. Поставь между словом и предлогом вопрос или слово.  В лес. В (густой) лес.  Из леса. Из (чего?) леса. |
| 13 | Ошибка на пропуск и замену букв, искажение слов. | Напиши слово правильно 3 раза. Подчеркни букву, в которой ошибся. Раздели слово на слоги, поставь ударение.  Кон**ь/**ки, кон**ь/**ки, кон**ь/**ки. |
| 14 | Ошибки в составлении и разборе предложения. | Составь и запиши предложение правильно. Если необходимо сделай разбор.  *сущ. гл. прил. сущ.*  В гнезде сидел маленький орленок. |
| 15 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | Напиши слово правильно. Подбери родственные слова, чтобы непроизносимый звук слышался четко. Выдели корень и орфограмму.  Звёз**д**ный – звез**да**, звез**до**чка. |
| 16 | Разбор слов по составу. | Выпиши слово. Разбери его по составу. Запиши ещё 2 слова к данной схеме.  Поездка, ….., … . |
| 17 | «Не» с глаголом**. Запомни**! Частица «НЕ» с глаголом пишется отдельно. | Выпиши глагол с «не». Запиши ещё 2 слова на данное правило. Выдели частицу.  **Не** был, **не** выучил, **не** знал. |
| 18 | Разделительный «ъ». **Запомни!** Разделительный «ъ» пишется после приставок, которые оканчиваются на согласную перед гласными **е, ё, я**. | Выпиши слово правильно. Запиши ещё 2 слова на данное правило. Выдели приставку и оформи орфограмму.  Под**ъ**ехал, об**ъ**явление, с**ъ**ел. |
| 19 | Правописание «ь» в конце существительных после шипящих. | Напиши слово правильно, определи род. Напиши ещё 2 слова на данное правило.  Но**чь** (м.р.),…, …. .  Мя**ч** (м.р.), …, …. . |
| 20 | Правописание безударных, падежных окончаний имён существительных. | Выпиши словосочетание. Поставь вопрос. По начальной форме определи склонение и падеж. Выдели окончание.  Шёл (по чему?) по площад**и** (3 скл., Д.п.) |
| 21 | Правописание безударных, падежных окончаний имён прилагательных. | Выпиши имя прилагательное вместе с именем существительным, к которому оно относится. Поставь вопрос. Обрати внимание на окончание вопроса и прилагательного. Выдели окончание, определи род, число, падеж.  Озером (как**им**?) глубоким (ср.р., ед.ч., Т.п.) |
| 22 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | Выпиши глагол, поставь в неопределенную форму. Определи спряжение, выдели окончание.  Пиш**е**т (пис**а**ть) – 1спр., (-е,-ут,-ют) |
| 23 | Правописание окончаний глаголов 2 лица ед.ч.. | Напиши глагол правильно. Выдели окончание. Запиши ещё 2 слова на данное правило.  Игра**ешь**, сид**ишь**, пиш**ешь**. |
| 24 | Правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени. | Выпиши слово правильно, поставь в неопределенную форму. Обрати внимание на букву перед суффиксом **ть.** Оформи орфограмму.  Слыш**а**л (слыш**а**ть). |
| **Если не смог справиться со своей ошибкой – обратись к учителю!** | | |

**Памятка Г**

**Работа по предупреждению и исправлению орфографических ошибок в системе обучения правописанию**

Важным звеном в обучении правописанию является самостоятельная работа учащегося над своими ошибками. Н.С. Рождественский отмечал: «Общий принцип исправления ошибок сводится к тому, чтобы не парализовать самостоятельности учеников, чтобы ученики работали над своими ошибками. Учитель не столько даёт слова в готовом виде, сколько заставляет учеников размышлять и самостоятельно работать».

В словаре-справочнике по методике русского языка используется следующая трактовка этого методического приёма: «Работа над ошибками — одно из важнейших направлений обучения русскому языку, неотъемлемая часть системы обучения; соответствующий раздел методики русского языка. Пронизывает собой все организационные формы обучения: уроки, домашние задания и пр.».

В психологической литературе, работа над ошибками рассматривается как: «актуализация цепи правильных знаний, затормаживание неверных».

В истории обучения детей грамотному письму существовали два пути формирования орфографических навыков, т. к. различно понималась природа орфографических навыков. Представители грамматического направления ( К.Д. Ушинский, А.М. Пешковский, Н.П. Каноныкин, Н.С. Рождественский, Н.А. Щербакова) основывались на сознательном происхождении орфографического навыка, т. е. навык возникает как результат сознательных действий. Антиграмматическое направление, представители которого считал, что орфографический навык это механический процесс (Борман, В.П. Шереметевский, И. Соломоновский, В. Лай, Э. Мейман).

В начале ХХ в. антиграмматическое направление получило широкое распространение в том числе и в России.

В советское время огромный вклад в возрождение грамматического направления внёс А.М. Пешковский. Навык рассматривается как автоматизированное действие, в основе которого лежат грамматические знания. От характера орфограммы зависит роль того или иного фактора (зрение, слух, речедвигательный, моторный, мышление).

Работа над ошибками — одна из важнейших составных частей обучения грамотному письму; эта работа может присутствовать во всех организационных формах обучения: на уроке, при выполнении домашнего задания и пр.

Работа над ошибками предполагает:

1. предупреждение возможных ошибок при изучении различных тем курса на основе прогнозирования знания типичных ошибок и трудностей;
2. обнаружение и исправление ошибок самими учащимися в различных текстах и отдельных словах, в устной и письменной речи на основе самопроверки и редактирования;
3. исправление, учёт, классификацию ошибок учителем, с последующим обобщением и использованием данных как для общей диагностики и планирования работы в классе, так и для организации конкретной коллективной, групповой и индивидуальной работы учащихся над ошибками;
4. организацию и проведение специальных уроков работы над ошибками, фрагментов работы над ошибками на разных уроках.

Сформулированные направления предусматривают работу с ошибками разных типов — речевыми, орфографическими, орфоэпическими и т. п.

**Классификация ошибок по М.Р. Львову**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид ошибок | Тип ошибок | Примеры |
| Алфавитные  (алфавитно-  графические) | Искажение букв  (недописывание или прибавление элементов букв); | «спол» - стол, «рьл» - рыл,  «стал» - спал, «зедра» - зебра,  «зибр» - зубр и т. п. |
| Каллиграфи-  ческие | а) неумение придерживаться  строки, разлиновки тетради; |  |
| б) нарушение размеров букв  установленных в «прописях»; | высота, ширина, размер  загиба, петли, наклона и т. п. |
| в) соединения букв — вопреки «прописям»; |  |
| г) нечёткость вычерчивания букв; | неровные овалы, полуовалы, неодинаковые размеры петель, «дрожащая» линия и т.п. |
| Графические | а) пропуск букв в слове (случайные, обусловленные дефектами произношения); | «оуни» - окуни,  «терадь» - тетрадь и т. п. |
| б) пропуск гласных букв в слове  (ориентировка на согласные  звуки при письме и чтении); | «кньки» - коньки,  «зйка» - зайка, «мшина»,  «мшна» - машина и т. п. |
| в) пропуск слогов; | «чить» - читать,  «кги» - книги и т. п. |
| г) замена букв; | «гнига» - книга,  «Зля» - Юля,  «нишка» - мишка, «  шука» - щука,  «узяла» - взяла и т. п. |
| д) перестановка букв и слогов; | «рисюут» - рисуют,  «граинца» - граница,  «жрмуки» - жмурки,  «блеые» -белые и т. п. |
| е) вставка и повторение букв и слогов; | «летитит» -  летит, « играрают» -  играют, «докски» - доски,  «октябырь» - октябрь,  «шурушит» - шуршит,  «буков» - букв и т. п. |
| ж) полное искажение слов; | «гульдь» - гулять,  «упи» - ушли и т. п. |
| В нарушении  графических правил | а) обозначение мягкости согласных  с помощью мягкого знака; | «сьнек» - снег,  «конки» - коньки,  «цьветы» - цветы, «читат» - читать, «дядь» - дядя, «деревьня» деревня и т. п. |
| б) обозначение звука [j] гласными буквами и й; | «заяка», «заека» - зайка,  «Юуля» - Юля, «сво» - сой,  «зайц» - заяц, «иее» - её,  «иолка» - ёлка, «йехал» -  ехал и т. п. |
| в) обозначение мягкости согласных  с помощью букв е, ё, ю, я; | «лубит» - любит, «мач» - мяч и т. п. |
| г) двойное обозначение мягкости; | «у гусья» - у гуся, «детьи» - дети, «Галья» - Галя и т. п. |
| Противоречащие нормам  произношения (группа ошиок); | «птичька», «ночька», «точька», «мощьный», «шына», «жыл», «хочю», «пищят» и т. п. |
| Орфографические | а) правописание безударных гласных в корнях; | «каса» - коса, «на сонях» - на санях, «котала» - катала и т. п. |
| б) правописание звонких/глухих согласных в корне; | «медветь» - медведь, «моркофь» - морковь и т. п. |
| в) слитное и раздельное написание слов; |  |
| г) заглавная буква в начале предложения; |  |
| д) заглавная буква в именах собственных; |  |
| е) знак препинания в конце предложения; |  |
| ж) перенос слов; |  |
| з) написание непроверяемых слов; | написание приставок, корней с чередованием гласных в корне слова, сложные слова, трудный морфемный состав, традиционные непроверяемые написания (словарные слова) и т.п. |

Необходимо подчеркнуть, что важнее всего ошибки предупреждать; саму ошибку рассматривать как явление ненормальное; преодоление ошибок вести с опорой на теоретический материал, на положительные образы, на норму литературного языка.

Среди причин, порождающих орфографические ошибки учащихся, нужно назвать следующие:

- неумение обнаруживать орфограммы (отсутствие орфографической зоркости);

- неверное определение разновидности орфограммы, а следовательно, неверный выбор правила или другого способа решения задачи;

- неверное выполнение какой-то из операции алгоритма применения правила;

- неумение выполнять действие проверки;

- медленный темп работы, при котором ученик не успевает применить свои знания.

Начальным этапом в работе над ошибками является их предупреждение. Приёмы предупреждения ошибок разнообразны. Их применение на уроке зависит от характера орфограммы, этапа её усвоения, возраста учащихся, развития и индивидуальных особенностей. Как отмечает Т.Г.Рамзаева, «предупредить — это не значит только подсказать написание слов. Предупреждение — это способ развития орфографической зоркости».

«Орфографическая зоркость — это выработанная способность обнаруживать те места в словах, где письменный знак не определяется произношением. А поскольку большую часть орфограмм составляют орфограммы слабых позиций, то с точки зрения фонематической концепции русского правописания орфографическую зоркость можно определить как умение фонологически (позиционно) оценивать каждый звук слова, т.е. различать, какой звук в сильной позиции, а какой – в слабой».

Работа по предупреждению орфографических ошибок организуется учителем перед выполнением как обучающих упражнений, так и контрольных работ. В обоих случаях проводятся различные виды словарно-орфографической работы. В качестве упражнений, предупреждающих орфографические ошибки, используются зрительные и предупредительные диктанты, работа с орфографическим словарем.

Существенную роль в работе по предупреждению орфографических ошибок играет повторное выполнение упражнений, которое особенно эффективно в классе учеников слабой подготовки. В методике орфографии существуют две формы применения таких упражнений: повторное полное их использование для новых целей и словарно-орфографическая работа на основе лексики ранее выполненных упражнений. Повторная работа над ранее выполненными упражнениями предлагается спустя 3-4 урока, когда навык написания слов начинает угасать и поэтому нуждается в подкреплении. Для повторного выполнения целесообразно использовать упражнения, заключающие в себе элементы систематизации и разнообразные орфограммы. Повторному выполнению упражнения может предшествовать словарно-орфографическая работа над допущенными детьми ошибками.

Предупреждению ошибок должно служить овладение учащимися общими способами решения орфографических задач, т.е. выполнение в определённой последовательности умственных действий, необходимых для правильного написания слов. Наибольшие трудности вызывает решение задач на правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных. Поэтому, готовя детей к знакомству с названными орфографическими правилами, необходимо регулярно включать в различные этапы урока задания на совершенствование фонетических умений, наблюдение и выявление признаков орфограмм.

Напомним, «что орфограмма — это написание (буква, дефис, пробел и другие письменные знаки), которое не устанавливается на слух. При таком подходе наполняется конкретным содержанием и понятие «орфографическая зоркость».

Слабые позиции фонем являются источником орфографических ошибок учеников, поэтому ребёнок должен видеть слабую позицию — ведь именно здесь требуется проверка. В сильной позиции проверять нечего — фонемы там прекрасно различаются. «Опасные места» — так можно назвать слабую позицию. Каждый раз выбор буквы в этих «опасных местах» нужно доказывать. Узнавать, какую букву писать в слабой позиции, непросто. Этому нужно долго учиться. Наиболее действенным и одновременно наиболее сложным из упражнений, формирующих орфографическую зоркость является письмо с пропусками орфограмм, или письмо с «окошечком», которое в середине 60х г. ХХ века было предложено Е.М. Заморзаевой, А.И. Кобызевым и параллельно использовалось П.С. Жедек в рамках развивающего обучения Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова, использует в своей методике М.С. Соловейчик. Овладение этим умением означает раскрепощение ученика от страха допустить ошибку при выполнении различных письменных работ, в первую очередь при свободном изложении собственных мыслей. Ученикам даётся разрешение пропускать букву, если не знаешь, какую писать. Это место называется «окном», например: тр.ва, ст.на. Далее ведётся работа по подбору родственных, проверочных слов, где буква из слабой позиции переходит в сильную позицию. Учащиеся орфографически правильно проговаривают слово и вставляют правильную букву. Важно, чтобы дети при работе со словами, в которых есть «опасные места» учились, прежде всего, обнаруживать орфограмму, совершенствуя свою орфографическую зоркость.

Когда же основной опорой изучения написаний являются зрительные и рукодвигательные образы (например, непроверяемые написания), учителю необходимо применять приёмы, обеспечивающие лёгкость и прочность зрительного восприятия. Таким приёмом, как указывают Н.С. Рождественский, Н.П. Каноныкин, Н.А. Щербакова и др., является вынесение на доску слов на неизученное правило или трудных для написания с указанием в них орфографической трудности, подбором однокоренных слов. Орфограммы можно обозначать разными способами – выделять цветом, размером шрифта, расположением. Составление списков однокоренных слов должно сопровождаться разбором значения каждого отдельного слова, выделением орфограммы и морфемы, в которой она находится.

Кроме указанных приёмов, для предупреждения орфографических ошибок используется выборочное комментирование (учащиеся объясняют, прежде всего написание тех слов, в которых испытывают затруднение), проговаривание трудных для написания слов (хоровое, индивидуальное), а также различные виды диктантов (предупредительный, объяснительный, выборочный ) и разборов (фонетический, морфемный, орфографический).

Т.Г.Рамзаева подчеркивает, что предупреждению ошибок может служить овладение учащимися общим способом решения орфографической задачи, т.е. выполнение в определённой последовательности умственных действий, необходимых для правильного написания слов. Общий способ решения орфографической задачи представляется в следующем виде:

- произношение слова;

- распознавание орфограммы;

-определение места орфограммы в слове;

-определение способа проверки;

-проверка;

-запись слова;

-самоконтроль.

Таким образом, предупреждение ошибок следует рассматривать как планомерную работу учителя по формированию у младших школьников всего комплекса орфографических умений: обнаруживать орфограммы, определять их разновидности, выполнять действия, предписываемые правилами и осуществлять самоконтроль.

«Орфографический самоконтроль — это умение контролировать ход орфографического действия, т.е. правильность следования алгоритму решения задачи письма, и оценивать полученный результат — выбранную букву — с точки зрения соответствия или несоответствия нормам орфографии».

Для того чтобы самопроверка была не формальной, а осознанной, с самого начала обучения следует обратить внимание детей на два основных момента: а) что проверять (перечень орфограмм, которые изучаются на данном этапе обучения); б) как проверять (алгоритм действий).

О сформированности орфографического самоконтроля указывают умения учащихся:

1. выявить ошибку,
2. «по тому, что написано в тетради, диагностировать причину собственной ошибки, т. е. обнаружить те действия, которые не были совершены при написании текста».

Работа по предупреждению орфографических ошибок тесно связана с работой по их преодолению. Эти две стороны обучения находятся в тесной взаимосвязи.

Преодоление орфографических ошибок учащихся начинается с указания учителем ошибки при проверке письменных работ.

Методист М.С.Соловейчик считает, что исправление ошибок в детских тетрадях — «это не простая констатация факта «знает/ не знает, умеет/ не умеет», а один из элементов обучения, причём такой, который должен помогать каждому ученику совершенствовать его знания и умения, развивать его самостоятельность». А для этого прежде всего, надо подумать о способах исправления ошибок.

Нельзя не согласиться с тем, что «общепринятый способ — зачеркнуть неверное написание и исправить — не способствует воспитанию у детей критичного отношения к написанному. Ведь, по сути дела, учитель нашел за ученика орфограмму, определил её тип, выбрал и написал верную букву в соответствии с правилом», т.е. фактически выполнил за ученика все необходимые орфографические действия. Такой способ указания ошибки, видимо, допустим только в контрольных работах. Пометы же учителя в других работах, в том числе в текущих, тренировочных, нужно сделать более обучающими.

Если к вопросу исправления орфографических ошибок в тетради ученика подойти с точки зрения современных требований развивающего обучения, то надо признать: пометы учителя должны работать «на становление всех орфографических умений, в том числе и умение осознано контролировать правильность письма». При таком подходе, как считают методисты, «способ исправления должен перейти в иное качество — стать способом показа ошибки».

Однако учителю необходимо выбирать способ показа ученику его ошибки. Не стоит ограничиваться её исправлением (хотя и оно возможно), а надо прибегать к разнообразным приёмам: подчёркивать букву, место в слове или всё слово, где допущено нарушение, а может быть, отмечать только строку, где надо искать ошибку.

Дополнительно на полях можно написать правильную букву, привести верную запись слова или назвать номер страницы, на которой сформулировано правило, дана рекомендация.

К концу второго класса, после изучения темы «Состав слова» можно ввести новый вид «подсказки»: выделение в слове соответствующей морфемы или указание на неё на полях. При этом слово с ошибкой можно подчеркнуть или не подчёркивать.

«Чтобы выбрать способ исправления и «подсказки», необходимо учитывать ряд факторов:

- возможности ученика,

- характер допущенной ошибки,

- момент обучения и т.д.».

Помощь учителя должна быть адресована данному ребёнку, должна учитывать уровень подготовки ученика и обеспечивать именно у него постепенное формирование необходимых умений.

«Сказанным определяется организация самой работы над ошибками. Желательно, чтобы получив тетрадь, школьник, опираясь на сделанные пометы, исправил свои ошибки (те, которые учитель ему не исправил, а показал)». [Там же, с.65] Эпизодически для этого можно отводить часть времени на уроке (в том числе резервном). Разумно привлекать к помощи одноклассникам тех ребят, у которых ошибок не было.

Не случайно среди используемых на уроке заданий есть такие, которые предполагают нахождение и устранение «чужих» ошибок. Они и должны готовить младших школьников к поиску и исправлению своих. Если кто-то из детей не сумел проверить запись и найти ошибки до сдачи тетради, то пусть постарается найти их с помощью учителя. Это будет определённым достижением ребёнка.

Однако большинство учителей предпочитают традиционный приём указания на ошибку: зачёркивание орфографической ошибки, написание правильной буквы, обозначение на полях условным знаком. При этом не учитывается тип ошибки, её причины, индивидуальные особенности учащихся, цель исправления ошибки, уровень овладения умением исправлять орфографические ошибки.

Способ исправления ошибки должен меняться от класса к классу и быть взаимосвязанным с уровнем овладения умением. Чем старше ученик, тем больше должна быть доля самостоятельности в работе над ошибками.

Выбор способа исправления ошибок должен учитывать индивидуальные особенности учащихся. «Этот процесс творческий, трудоёмкий, отнимающий много времени, но такой труд окупается более высокой грамотностью», — пишет В.В. Репкин.

Учащиеся могут быть разделены на четыре группы. Каждая группа характеризуется как качественными, так и количественными показателями, что является основанием для применения того или иного способа исправления ошибки.

Первую группу составляют учащиеся, которые допускают в письменных работах 1-2 ошибки, самостоятельно могут обнаружить и исправить их во время самопроверки и взаимопроверки, систематически выполняют работу над ошибками и не испытывают при этом затруднений в определении характера орфограммы, на которую допущена ошибка, и в выборе соответствующего способа её исправления.

Ко второй группе относятся учащиеся, которые допускают в письменных работах 1-2 ошибки, частично обнаруживают и исправляют их во время само- и взаимопроверки, эпизодически выполняют работу над ошибками, и не испытывают при этом затруднений в определении характера орфограммы и в выборе способа исправления ошибки.

Третья группа включает учащихся, которые допускают 3-5 ошибок в письменных работах, самостоятельно не могут обнаружить и исправить их во время само- и взаимопроверки, эпизодически выполняют работу над ошибками, затрудняются в определении характера орфограммы и выборе способа исправления ошибки.

Для четвёртой группы учащихся характерно большое количество ошибок в письменных работах. Учащиеся не могут обнаружить и исправить их, не выполняют работу над ошибками, затрудняются в определении характера орфограммы и в выборе способа исправления ошибки.

На протяжении обучения состав группы должен меняться в зависимости от качественных изменений показателей каждой группы, с целью развития самостоятельности учащихся в процессе работы над ошибками и исключения «привыкания» к однообразному способу исправления ошибки учителем.

В таблице представлены возможные способы исправления учителем орфографических ошибок для учащихся каждой группы.

Способы исправления ошибок

|  |  |
| --- | --- |
| Группы учащихся | Способы исправления ошибок |
| **1** | 1.Обозначение на полях условным знаком (|) строчки, в которой находится ошибка. |
| **2** | 2.Подчёркивание слова, в котором находится ошибка, и обозначение на полях условным знаком морфемы, которая содержит неверное написание.  3.Подчёркивание части слова, в которой допущена ошибка, и обозначение на полях условным знаком (|). |
| **3** | 4.Зачёркивание ошибки и обозначение на полях условным знаком (|).  5.Зачёркивание ошибки с указанием морфемы и обозначение на полях условным знаком (|). |
| **4** | 6.Традиционный. |

Применение учителем разных способов указания на ошибку в процессе проверки письменных работ не только позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся, но и помогает правильному выбору способа исправления ошибки.

Так, 6-й способ указания на ошибку побуждает учащихся к репродуктивной деятельности, однако исключает возможность неверного выбора способа исправления ошибки. 4-й и 5-й способы содержат подсказку, которая помогает учащимся ориентироваться в памятке работы над ошибками и исправлять ошибку по образцу. Если 4-6-й способы указания на ошибку прямо или косвенно определяют её характер, то 1-3-й требуют от учащихся самостоятельного распознания характера орфограммы, на которую допущена ошибка, и с учётом этого, выбора способа её исправления.

Не все учащиеся одновременно овладевают перечисленными умениями, поэтому в одной и той же работе учитель будет использовать разные способы фиксации ошибок у разных учащихся, но в течение учебного года необходимо всех детей провести через все способы фиксации.

Среди разнообразных приёмов исправления ошибок наиболее ценным следует признать тот, который обеспечивает осознание учащимися допущенных ими ошибок. Когда учитель уверен, что учащийся сам исправит ошибку и не сделает при этом новой, то использует приёмы, рассчитанные на большую степень самостоятельности. Чем конкретнее и подробнее указание на ошибку, тем легче учащимся её исправить. Исправления, сделанные учителем в тетради, должны обязывать учащихся к определённой работе над ошибками, которую нужно контролировать. Сами по себе, без последующей работы, исправления учителя не способствуют преодолению орфографических ошибок. Поэтому, наряду с предупреждением ошибок, указанием учителя на допущенные ошибки, важен ещё и третий компонент преодоления ошибок – организованная работа учащихся над устранением своих ошибок.

После того как ошибка зафиксирована учителем, ученик должен выполнить работу над ошибками. Чаще всего учащиеся используют приёмы исправления, которые соответствуют образцу, данному учителем после письменной работы, или многократно переписывают слово. Такие способы исправления ошибки характеризуются репродуктивной деятельностью учащихся и не достигают нужного результата. Кроме того, многократно переписывая слово, учащиеся нередко пишут его второй и третий раз с той же ошибкой, тем самым закрепляя вариант неправильного написания.

Опыт показывает целесообразность проведения отдельных уроков для работы над ошибками.

Условно работу над ошибками можно разделить на два вида:

1. работа над типичными ошибками, которая проводится в классе после выполнения проведённой работы;
2. работа над индивидуальными ошибками, которая проводится как в классе, так и дома.

Проводя работу над орфографическими ошибками на специальном уроке, учитель актуализирует знания детей по отдельным правилам орфографии, на которые ими были допущены ошибки, показывает образцы исправления ошибок, закрепляя орфографические навыки, а так же готовит учащихся к самостоятельной работе над ошибками. Кроме того, учитель указывает, в чём причина ошибки ученика, как надо исправить ошибку, и почему исправить таким образом. Работа над ошибками должна проводиться в определённой системе и начинаться с анализа орфограмм, которые являются основными в данной работе. Проверив письменные работы детей, учитель должен отметить те группы ошибок, которые являются типичными в данном случае для всех детей, и над которыми надо основательно поработать в классе коллективно.

Подготовка к работе над ошибками в контрольных диктантах. Опыт показывает, что над всеми видами ошибок, допущенных учащимися, работать невозможно. Целесообразно, анализируя учетный лист общеклассных ошибок, выбрать часть видов орфограмм, над которыми предполагается работать на специальном уроке. Ими будут 5-6 наиболее частотных орфограмм. Среди них должны быть:

а) орфограммы, проверяемые в связи с изученной грамматической темой;

б) трудные орфограммы, ранее пройденные в других грамматических темах.

В плане подготавливаемого урока необходимы следующие структурные элементы: общая оценка результатов контрольного диктанта; исправление ошибок школьниками и учет ими слов с ошибками; работа над каждым из отобранных видов орфограмм; диктант из слов, над которыми велась работа на уроке; подведение итогов урока и задавание работы на дом.

Для работы над каждым из отобранных видов орфограмм нужно предусмотреть такие виды работ: запись названия объясняемой орфограммы;

диктант из слов с данной орфограммой, взятых из контрольной работы, с объяснением условий ее выбора; другие упражнения по выбору учителя (подбор однокоренных слов, составление словосочетаний или предложений, образование разных форм слова, в том числе работа по учебнику, работа с карточками и т.д.). Работа над одним видом орфограммы обычно рассчитана на 5-6 мин. Здесь отрабатываются, как сказано выше, типичные ошибки, а дома учащиеся работают над остальными индивидуальными ошибками. Причём успех в домашней работе зависит от того, насколько обучающей была эта работа на уроке.

Остановимся на самостоятельной работе учащихся. Приёмы самостоятельной работы над ошибками могут быть разнообразными. Они зависят от типа правил, на которые допущены ошибки, от подготовленности класса, от умения учащихся работать самостоятельно и других условий. К этим приёмам относятся:

-самостоятельное исправление ошибок, отмеченных учителем особыми знаками на полях;

-самостоятельное объяснение учащимися правописания тех слов, в которых ими были допущены ошибки;

-подбор проверочных слов;

-выбор слов из «словаря» для сопоставления и проверки;

-взаимопроверка работ учащихся;

-разбор слова по составу;

-выписывание слов и словосочетаний из текста диктанта с определённой орфограммой и составление с ними предложений.

При этом не следует забывать о том, что работа над ошибками должна быть обучающей, т.е. являться продолжением деятельности ученика по овладению орфографическим навыком. Помощью каждому ученику будут те способы указания на ошибки, которые использовал учитель в его тетради.

Нет необходимости доказывать, что приёмы самостоятельной работы учащихся над ошибками, названные выше, активизируют мыслительную деятельность школьников, формируют у них не только умение сознательно применять изученные правила, но и весь комплекс орфографических умений, в том числе орфографическую зоркость и орфографический самоконтроль.

К концу второго класса и в дальнейшем целесообразна памятка для работы над ошибками, которую нужно сделать такой, чтобы она обеспечивала руководство действиями детей. Вот возможный её вариант, составленный на основе методических источников.

Памятка работы над ошибками

1. «Найди ошибку (если она не показана).
2. Определи, в какой части слова допущена ошибка; если эта часть не выделена, обозначь её.
3. Выпиши слово с окошком на месте той буквы, которая выбрана неверно.
4. Реши, какое правило надо применить.
5. Выполни нужные действия и вставь букву.
6. Вернись к тексту, где была ошибка, и исправь её».

Согласно школьной традиции, все допущенные учениками ошибки должны быть исправлены.

Уже с первого класса необходимо развивать в детях умение видеть и исправлять ошибки. В процессе обучения грамоте учитель выдаёт каждому ученику «волшебный квадрат». Этот квадрат лежит у ученика в тетради. Учитель поясняет, что квадрат будет обладать волшебной силой, если дети научатся им правильно пользоваться. Для этого квадрат накладывается на слово. Постепенно двигая его вправо, ученик открывает первый слог слова, потом второй и т.д. Таким образом, ему легче обнаружить ошибку. Квадрат как бы притормаживает движение глаза, не даёт ему скользить по строке, заставляя быть внимательнее. Этот простой приём даёт хорошие результаты.

Существует ещё одна форма указания на ошибку — цифровое обозначение орфограмм. Каждое правило в памятке «Работа над ошибками» имеет свой порядковый номер. Но это не значит, что ученик должен его запоминать. Цифровое обозначение орфограмм с целью исправления ошибок используется лишь для указания над словом или на полях вида орфограммы, на месте которой допущена ошибка.

Очень важно в работе над ошибками добиться того, чтобы учащиеся стремились избавиться от них. При отсутствии у детей такого стремления не будет успеха в повышении грамотности учащихся.

Обобщив всё сказанное выше, система работы по исправлению ошибок строится следующим образом:

1. Использование «Волшебного квадрата» при самостоятельном нахождении ошибок в 1 классе.
2. Использование цифрового обозначения орфограмм.
3. Дифференцированное исправление ошибок учителем.
4. Сочетание индивидуальных и фронтальных форм работы.
5. Заполнение пропусков в словах с «дырками», пользуясь цифровым обозначением орфограмм.
6. Использование памятки в работе над ошибками.

Данные приёмы работы над ошибками, названные выше, активизируют мыслительную деятельность школьников, формируют у них умение сознательно применять изученные правила.

Учебники являются основным средством обучения правописанию, должны содержать специальные материалы и для организации работы над ошибками. Анализ учебных материалов будет изложен в следующем параграфе.