**Группа 13 УНК**

**Детская литература с практикумом по выразительному чтению.**

**Дата: 30.04.2020**

**Тема**: Литературоведческий и исполнительский анализ стихотворений. Исполнительский анализ и выразительное чтение стихотворных произведений.

**Цель:** учиться исполнять стихотворные произведения, делать их литературоведческий и исполнительский анализ.

**Задачи:**

1. Самостоятельно изучить материалы учебника «Детская литература с практикумом» Т.В. Рыжковой с.240- 246.

2. Обязательно записать в полном объёме с. 244 условные обозначения и стих- е с партитурой.

3. Прослушать и посмотреть Баллада о матери - Ольга Киевская / Мария Крупнова

4. Выучить стих – е наизусть. (смотри Приложение)

6. Записать звуковое сообщение со стихотворением и отправить мне в WhatsApp, т. 8912 54 56 577. **Срок сдачи: 05.05.2020**

7. Можно с этим стих- м поучаствовать в конкурсе, смотрите на сайт колледжа.

8. Познакомиться с презентацией. (можно идеи взять для создания своей презентации).

9. **Создать презентацию:**

**Требования:**

1.В содержании должно быть одно или более стихотворений о Великой О. войне из УМК (по выбору 1-4 класс).

2. должны быть:

А) иллюстрации,

Б) текст стих – я.

3. обязательно информация об авторе произведения и его фотографией.

4. Тема.

5.Цель.

6. Задачи.

7. Вывод.

8. Назначение данной презентации: Использовать данный материал в классном часу в начальных классах.

9. **Лучшие презентации будут смотреть учащиеся начальной школы уже 09.05.2020.**

**Срок сдачи презентации: 08.05.2020.**

**Приложение А**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О. | № стих - я | 29.04 название стих-я, автор (если есть) |  |
|  |  |  |
| **Белоцкая** |  |  |
| **Галаган** |  |  |
| **Галуза** |  |  |
| **Горобий** |  |  |
| **Козлова** |  |  |
| **Корягина** |  |  |
| **Лапунова** |  |  |
| **Набиулина** |  |  |
| **Некрасова** |  |  |
| **Семяшкина** |  |  |
| **Соколова** |  |  |
| **Тимушева** |  |  |
| **Трушкина** |  |  |
| **Чемерис** |  |  |
| **Яблокова** |  |  |

**Приложение Б**

**Требования к выбору и исполнению стихотворения:**

1. Должно быть не менее 20 строк, если в вашем произведении меньше строк, выбираем ещё одно т.е. работаете с 2- мя произведениями.

2. Самостоятельно составить партитуру к стихотворению письменно. (отправлять не надо).

3. Выучить его наизусть.

4.Перед зеркалом прочитать 2-3 раза.

5. Отправить мне 04.05.2020 в 9 часов в WhatsApp, т. 8912 54 56 57 , можно видео отправить.

6. Можно принять участие в конкурсе, смотрите на сайте колледжа объявление.

**Приложение В**

**Подборка стихотворений из УМК начальной школы.**

1. Владимир Степанов — Рассказ ветерана

Я, ребята, на войне  
В бой ходил, горел в огне.  
Мёрз в окопах под Москвой,  
Но, как видите, — живой.  
Не имел, ребята, права  
Я замёрзнуть на снегу,  
Утонуть на переправах,  
Дом родной отдать врагу.  
Должен был прийти я к маме,  
Хлеб растить, косить траву.  
В День Победы вместе с вами  
Видеть неба синеву.  
Помнить всех, кто в горький час  
Сам погиб, а землю спас…  
Я веду сегодня речь  
Вот о чём, ребята:  
Надо Родину беречь  
По-солдатски свято!

# 2.Сергей Орлов — Его зарыли в шар земной

Его зарыли в шар земной,  
А был он лишь солдат,  
Всего, друзья, солдат простой,  
Без званий и наград.  
Ему как мавзолей земля —  
На миллион веков,  
И Млечные Пути пылят  
Вокруг него с боков.  
На рыжих скатах тучи спят,  
Метелицы метут,  
Грома тяжелые гремят,  
Ветра разбег берут.  
Давным-давно окончен бой…  
Руками всех друзей  
Положен парень в шар земной,  
Как будто в мавзолей…

## Анализ стихотворения «Его зарыли в шар земной» Орлова

Сергей Сергеевич Орлов — советский поэт, фронтовик, танкист, командир взвода. Литературные способности проявил еще в детстве, но по-настоящему его талант раскрылся на войне. Стихотворение «Его зарыли в шар земной» — тому яркое подтверждение.

Стихотворение написано в 1944 году. Его автору исполнилось 23 года, был ополченцем, но закончил танковое училище и стал танкистом. По жанру — патриотическая лирика, размер — четырехстопный ямб с перекрестной рифмой, без деления на строфы. Рифмы открытые и закрытые. Композиция кольцевая, с возвращением к началу стихотворения. Лексика книжная и просторечная. Подвиг солдата настолько велик, что могилой для него становится весь земной шар. Такой же, вселенского масштаба («на миллион веков»), должна быть и память о нем. Поэтому произведение изобилует гиперболами практически в каждой строке: его зарыли в шар земной, Млечные Пути пылят вокруг него (здесь наша галактика также умаляется, единственный Млечный путь становится одним из многих Путей). «Парень» — символ всех павших на войне, руки друзей, победителей, опускают его в могилу. Косвенно поэт утверждает и старую истину, не всегда связанную с подвигом: жизнь человека дороже всего. Отдать ее «за други своя» — смысл самопожертвования. В середине возникает короткая пейзажная зарисовка: тучи, метелицы, грома, ветра. Олицетворения: тучи спят, ветра разбег берут. В этом эпизоде особенно много глагольных рифм. Мавзолей — погребальный комплекс для знатного усопшего. В стихах таким памятником является вся Земля, политая кровью солдат. Сравнение: ему как мавзолей. Эпитеты: грома тяжелые, рыжих скатах, солдат простой. Поэт с доверительной интонацией говорит с читателями, обращаясь к ним «друзья». Надо отметить, что на тот момент война еще не закончена, но С. Орлов уже старается осмыслить это страшное событие во всей его полноте, смотрит в будущее, обращается не только к современникам, но и потомкам. «Давным-давно окончен бой», но забывать о нем нельзя. Солдат безымянный, неизвестный — чей-то сын, друг, человек, мечтавший жить. Ценность этого произведения еще и в том, что исходит оно от участника, свидетеля, товарища. Дважды поэт заканчивает строку многоточием, чтобы подчеркнуть торжественность и трагичность момента.

# 3. Михаил Исаковский — Здесь похоронен красноармеец: Стих

Куда б ни шел, ни ехал ты,  
Но здесь остановись,  
Могиле этой дорогой  
Всем сердцем поклонись.

Кто б ни был ты — рыбак, шахтер,  
Ученый иль пастух,-  
Навек запомни: здесь лежит  
Твой самый лучший друг.

И для тебя и для меня  
Он сделал все, что мог:  
Себя в бою не пожалел,  
А родину сберег.

# 4.Константин Симонов — Тот самый длинный день в году: Стих

Тот самый длинный день в году  
С его безоблачной погодой  
Нам выдал общую беду  
На всех, на все четыре года.

Она такой вдавила след  
И стольких наземь положила,  
Что двадцать лет и тридцать лет  
Живым не верится, что живы.

А к мертвым, выправив билет,  
Все едет кто-нибудь из близких,  
И время добавляет в списки  
Еще кого-то, кого нет…  
И ставит,  
ставит  
обелиски.

## Анализ стихотворения «Тот самый длинный день в году» Симонова

Тема Великой Отечественной Войны отражена в советской и российской литературе не просто богато. Пожалуй, это главная тема нашего искусства второй половины ХХ века. Немало произведений написано о начальном периоде войны. Одно из них – стихотворение Константина Симонова «Тот самый длинный день в году…».

Симонов служил военным корреспондентом с 1939 года и начало войны застал на своем боевом посту. Он собственными глазами видел все те ужасы, через которые прошла страна. Он побывал практически на всех участках фронта, лично видел, что творилось в местах сражений, во что были превращены города и села, оккупированные немцами. 22 июня 1941 года лично для него стал тем самым поворотным днем, когда жизнь разделилась на «до» и «после». Память об этом дне сильна даже спустя многие годы после окончания войны. Ужас и трагедия событий того времени настолько крепко отложились в сознании граждан, что «Живым не верится, что живы».

В стихотворении с самых первых строк отчетливо прослеживается несоответствие прекрасного летнего воскресного дня и тех бед и ужасов, которые он нес. Конечно, Советский Союз сумел разгромить врага и восстановить разрушенное хозяйство, но последствия войны ощущаются до сих пор. Выросло новое поколение, которое не знало войны, но списки погибших постоянно пополняются: обнаруживаются всё новые захоронения, устанавливаются личности погребенных в безымянных братских могилах. Но самое горькое, по мнению автора это уход из жизни ветеранов-фронтовиков и тружеников тыла, положивших свое здоровье на алтарь общей победы. Материалисту Симонову была чужда мистика, но в строках своего стихотворения он излагает мысль о том, что уходящие в мир иной ветераны, встречаются там с родными и близкими, которых потеряли за годы войны. «А к мертвым, выправив билет/ Все едете кто-нибудь из близких».

22 июня назван Симоновым «самым длинным днем в году» не только в календарном смысле. Для него самого и для жителей всей страны он стал самым длинным из-за потери ощущения времени, вызванного свалившейся трагедией.

«Тот самый длинный день в году…» состоит из трех строф, в нем нет каких-то сложных художественных приемов. В этом и заключается его сила: автор простым языком доносит понятные всем и каждому мысли, делится с читателем общими переживаниями. Произведение возвращает читателя в то время, когда шок от внезапного нападения Германии был еще очень сильным, когда было еще неясно, как долго продлится война, и чего она будет стоить.

# 5. Дети поют о войне: Стих

(Посвящение поэта-ветерана школьникам)

Школьники сегодня о войне  
Пели песни и стихи читали  
В небольшом уютном школьном зале,  
В необыкновенной тишине.  
Ветераны, не скрывая слёз,  
Слушали детей и вспоминали  
Песни те, что пели на привале,  
Несмотря на шум военных гроз.  
Вновь воскресли в памяти бойцов  
Грохот бомб, победы над врагами,  
Яркие в смертельном урагане  
Подвиги мужей, сынов, отцов.  
Эти дети нет, не хуже нас —  
Детворы военных лихолетий.  
Шалуны? Так что ж, они же дети.  
Разве детство без проказ?  
Взгляд пытливый, как большой вопрос,  
Тяга к знаньям, жажда увлечений,  
Нетерпение нравоучений…  
Разве кто-нибудь иначе рос?  
Как они поют! И в их глазах —  
Боль за беды, радость за победы,  
Гордость за Россию и за дедов,  
Защитивших Родину от зла.  
Мёртвым и живым — поклон земной,  
Правнуков стихи и внуков песни.  
Дети встанут, не дай Бог, но если  
На Россию враг пойдёт войной.

# 6. Мой прадед рассказывал мне о войне.

Мой прадед  
Рассказывал мне о войне.  
Как в танке сражались,  
Горели в огне,  
Теряли друзей,  
Защищая страну.  
Победа пришла  
В Сорок пятом году!

Вечернее небо,  
Победы салют.  
Солдаты России  
Наш сон берегут.  
Я вырасту —  
Детям своим расскажу,  
Как прадеды их  
Защищали страну!

# 7. К разбитому доту приходят ребята.

К разбитому доту  
Приходят ребята,  
Приносят цветы  
На могилу солдата.  
Он выполнил долг  
Перед нашим народом.  
Но как его имя?  
Откуда он родом?  
В атаке убит он?  
Погиб в обороне?  
Могила ни слова  
О том не проронит.  
Ведь надписи нет.  
Безответна могила.  
Знать, в грозный тот час  
Не до надписей было.

К окрестным старушкам  
Заходят ребята —  
Узнать, расспросить их,  
Что было когда-то.  
— Что было?!  
Ой, милые!..  
Грохот, сраженье!  
Солдатик остался  
Один в окруженье.  
Один —  
А не сдался  
Фашистскому войску.  
Геройски сражался  
И умер геройски.  
Один —  
А сдержал,  
Поди, целую роту!..  
Был молод, черняв,  
Невысокого росту.  
Попить перед боем  
В село забегал он,  
Так сказывал, вроде,  
Что родом с Урала.  
Мы сами сердечного  
Тут схоронили —  
У старой сосны,  
В безымянной могиле.

На сельскую почту  
Приходят ребята.  
Письмо заказное  
Найдёт адресата.  
В столицу доставят  
Его почтальоны.  
Письмо прочитает  
Министр обороны.  
Вновь списки просмотрят,  
За записью запись…  
И вот они —  
Имя, фамилия, адрес!  
И станет в колонну  
Героев несметных,  
Ещё один станет —  
Посмертно,  
Бессмертно.

Старушку с Урала  
Обнимут ребята.  
Сведут её к сыну,  
К могиле солдата,  
Чьё светлое имя  
Цветами увито…  
Никто не забыт,  
И ничто не забыто!

# 8. Анатолий Воскобойников — Когда на бой смертельный шли вы

Когда на бой смертельный шли вы,  
Отчизны верные сыны,  
О жизни мирной и счастливой  
Мечталось вам среди войны.

Вы от фашизма мир спасли,  
Вы заслонили нас сердцами.  
Поклон вам низкий до земли,  
В долгу мы вечном перед вами.

Вы героически прошли  
С боями все четыре года,  
Вы победить врага смогли  
И заслужить любовь народа.

Спасибо вам, отцы и деды,  
Спасибо, братья и сыны  
За ваш подарок к Дню Победы,  
За главный праздник всей страны!

# 9.Алексей Сурков — Красоту, что дарит нам природа

Красоту, что дарит нам природа,  
Отстояли солдаты в огне,  
Майский день сорок пятого года  
Стал последнею точкой в войне.

За всё, что есть сейчас у нас,  
За каждый наш счастливый час,  
За то, что солнце светит нам,  
Спасибо доблестным солдатам —  
Нашим дедам и отцам.

Недаром сегодня салюты звучат  
В честь нашей Отчизны,  
В честь наших солдат!

# 10. Сергей Михалков — Детский ботинок

Занесенный в графу  
С аккуратностью чисто немецкой,  
Он на складе лежал  
Среди обуви взрослой и детской.  
Его номер по книге:  
«Три тысячи двести девятый».  
«Обувь детская. Ношена.  
Правый ботинок. С заплатой…»  
Кто чинил его? Где?  
В Мелитополе? В Кракове? В Вене?  
Кто носил его? Владек?  
Или русская девочка Женя?..  
Как попал он сюда, в этот склад,  
В этот список проклятый,  
Под порядковый номер  
«Три тысячи двести девятый»?  
Неужели другой не нашлось  
В целом мире дороги,  
Кроме той, по которой  
Пришли эти детские ноги  
В это страшное место,  
Где вешали, жгли и пытали,  
А потом хладнокровно  
Одежду убитых считали?  
Здесь на всех языках  
О спасенье пытались молиться:  
Чехи, греки, евреи,  
Французы, австрийцы, бельгийцы.  
Здесь впитала земля  
Запах тлена и пролитой крови  
Сотен тысяч людей  
Разных наций и разных сословий…  
Час расплаты пришел!  
Палачей и убийц – на колени!  
Суд народов идет  
По кровавым следам преступлений.  
Среди сотен улик –  
Этот детский ботинок с заплатой.  
Снятый Гитлером с жертвы  
Три тысячи двести девятой.

# 11. Самуил Маршак — Мальчик из села Поповки

Среди сугробов и воронок  
В селе, разрушенном дотла,  
Стоит, зажмурившись ребёнок —  
Последний гражданин села.

Испуганный котёнок белый,  
Обломок печки и трубы —  
И это всё, что уцелело  
От прежней жизни и избы.

Стоит белоголовый Петя  
И плачет, как старик без слёз,  
Три года прожил он на свете,  
А что узнал и перенёс.

При нём избу его спалили,  
Угнали маму со двора,  
И в наспех вырытой могиле  
Лежит убитая сестра.

Не выпускай, боец, винтовки,  
Пока не отомстишь врагу  
За кровь, пролитую в Поповке,  
И за ребёнка на снегу.

# 12.Степан Щипачев — 22 июня 1941

Казалось, было холодно цветам,  
и от росы они слегка поблёкли.  
Зарю, что шла по травам и кустам,  
обшарили немецкие бинокли.

Цветок, в росинках весь, к цветку приник,  
и пограничник протянул к ним руки.  
А немцы, кончив кофе пить, в тот миг  
влезали в танки, закрывали люки.

Такою все дышало тишиной,  
что вся земля еще спала, казалось.  
Кто знал, что между миром и войной  
всего каких-то пять минут осталось!

Я о другом не пел бы ни о чем,  
а славил бы всю жизнь свою дорогу,  
когда б армейским скромным трубачом  
я эти пять минут трубил тревогу.

# 13. Сергей Михалков — Десятилетний человек

Крест-накрест белые полоски  
На окнах съёжившихся хат.  
Родные тонкие березки  
Тревожно смотрят на закат.

И пес на теплом пепелище,  
До глаз испачканный в золе.  
Он целый день кого-то ищет  
И не находит на селе.

Накинув драный зипунишко,  
По огородам, без дорог,  
Спешит, торопится парнишка  
По солнцу, прямо на восток.

Никто в далекую дорогу  
Его теплее не одел,  
Никто не обнял у порога  
И вслед ему не поглядел,

В нетопленой, разбитой бане,  
Ночь скоротавши, как зверек,  
Как долго он своим дыханьем  
Озябших рук согреть не мог!

Но по щеке его ни разу  
Не проложила путь слеза,  
Должно быть, слишком много сразу  
Увидели его глаза.

Все видевший, на все готовый,  
По грудь проваливаясь в снег,  
Бежал к своим русоголовый  
Десятилетний человек.

Он знал, что где-то недалече,  
Быть может, вон за той горой,  
Его, как друга, в темный вечер  
Окликнет русский часовой.

И он, прижавшийся к шинели,  
Родные слыша голоса,  
Расскажет все, на что глядели  
Его недетские глаза.

# 14.Ольга Маслова — Пусть будет мир

Как надоели вОйны на свете,  
Гибнут солдаты и малые дети,  
Стонет земля, когда рвутся снаряды,  
Матери плачут и плачут комбаты.

Хочется крикнуть: » — Люди, постойте,  
Войну прекратите, живите достойно,  
Гибнет природа и гибнет планета,  
Ну неужели вам нравится это ??? »

Война — это боль, это смерть, это слёзы,  
На братских могилах тюльпаны и розы.  
Над миром какое-то время лихое,  
Где прАвит война, никому нет покоя.

Я вас призываю, нам всем это нужно,  
Пускай на земле будет мир, будет дружба,  
Пусть солнце лучистое всем нам сияет,  
А войн — НИКОГДА и НИГДЕ не бывает !!!

15. Поздравляю дедушку С праздником Победы

Поздравляю дедушку  
С праздником Победы.  
Это даже хорошо,  
Что на ней он не был.

Был тогда, как я сейчас,  
Маленького роста.  
Хоть не видел он врага —  
Ненавидел просто!

Он работал, как большой,  
За горбушку хлеба,  
Приближал Победы день,  
Хоть бойцом и не был.

Стойко все лишенья снёс,  
Расплатившись детством,  
Чтобы в мире жил и рос  
Внук его чудесно.

Чтоб в достатке и любви  
Наслаждался жизнью,  
Чтоб не видел я войны,  
Дед мой спас Отчизну.

# 16.Елена Благинина — Шинель

— Почему ты шинель  
бережёшь? —  
я у папы спросила.  
— Почему не порвёшь,  
не сожжёшь? —  
я у папы спросила. —  
Ведь она и грязна и стара,  
приглядись-ка получше,  
на спине вон какая дыра,  
приглядись-ка получше!

— Потому я её берегу, —  
отвечает мне папа, —  
потому не порву, не сожгу, —  
отвечает мне папа, —  
потому мне она дорога,  
что вот в этой шинели  
мы ходили, дружок, на врага  
и его одолели.

# 17. Михаил Владимов — Еще тогда нас не было на свете

Еще тогда нас не было на свете,  
Когда гремел салют из края в край.  
Солдаты, подарили вы планете  
Великий Май, победный Май!  
Еще тогда нас не было на свете,  
Когда в военной буре огневой,  
Судьбу решая будущих столетий,  
Вы бой вели, священный бой!

Еще тогда нас не было на свете,  
Когда с Победой вы домой пришли.  
Солдаты Мая, слава вам навеки  
От всей земли, от всей земли!

Благодарим, солдаты, вас  
За жизнь, за детство и весну,  
За тишину,  
За мирный дом,  
За мир, в котором мы живем!

# 18. Наталья Майданик — Сяду к деду на колени

Сяду к деду на колени, тихо прошепчу:  
— Расскажи мне, милый деда, а я помолчу!  
Буду слушать все, что хочешь мне ты рассказать,  
И вертеться я не буду и перебивать!

Про войну хочу послушать, как ты воевал,  
Как в бою таком далёком знамя ты спасал!  
Про друзей своих военных, деда, расскажи  
И в альбоме пожелтевшем фото покажи!

Улыбнулся внуку деда и к груди прижал:  
— Расскажу про всё, конечно, раз уж обещал!  
Как войну мы пережили, как на смерть мы шли,  
Сколько верст исколесили в грязи и в пыли!

Как врага с боями гнали мы с родной земли  
И не пяди не отдали — выжили, смогли!  
А теперь вот День Победы празднуем с тобой,  
Только в праздничном параде по команде: «В строй!»

# 19. Сергей Михалков — После победы

Спать легли однажды дети –  
Окна все затемнены.  
А проснулись на рассвете –  
В окнах свет – и нет войны!

Можно больше не прощаться  
И на фронт не провожать –  
Будут с фронта возвращаться,  
Мы героев будем ждать.

Зарастут травой траншеи  
На местах былых боёв.  
С каждым годом хорошея,  
Встанут сотни городов.

И в хорошие минуты  
Вспомнишь ты и вспомню я,  
Как от вражьих полчищ лютых  
Очищали мы края.

Вспомним всё: как мы дружили,  
Как пожары мы тушили,  
Как у нашего крыльца  
Молоком парным поили  
Поседевшего от пыли,  
Утомлённого бойца.

Не забудем тех героев,  
Что лежат в земле сырой,  
Жизнь отдав на поле боя  
За народ, за нас с тобой…

Слава нашим генералам,  
Слава нашим адмиралам  
И солдатам рядовым –  
Пешим, плавающим, конным,  
Утомлённым, закалённым!  
Слава павшим и живым –  
От души спасибо им!

# 20. Виктор Туров — Дедушкин портрет

Бабушка надела ордена  
И сейчас красивая такая!  
День Победы празднует она,  
О войне великой вспоминая.  
Грустное у бабушки лицо.  
На столе солдатский треугольник.  
Дедушкино с фронта письмецо  
Ей читать и нынче очень больно.  
Смотрим мы на дедушкин портрет  
И разводим ручками с братишкой:  
— Ну какой, какой же это дед?  
Он же ведь совсем ещё мальчишка!

# 21. Кто был на войне.

Дочь обратилась однажды ко мне:  
— Папа, скажи мне, кто был на войне?

— Дедушка Лёня — военный пилот —  
В небе водил боевой самолёт.

Дедушка Женя десантником был.  
Он вспоминать о войне не любил

И отвечал на вопросы мои:  
— Очень тяжёлые были бои.

Бабушка Соня трудилась врачом,  
Жизни спасала бойцам под огнём.

Прадед Алёша холодной зимой  
Бился с врагами под самой Москвой.

Прадед Аркадий погиб на войне.  
Родине все послужили вполне.

Много с войны не вернулось людей.  
Легче ответить, кто не был на ней.

# 22. Георгий Рублев — Памятник

Это было в мае, на рассвете.  
Нарастал у стен рейхстага бой.  
Девочку немецкую заметил  
Наш солдат на пыльной мостовой.

У столба, дрожа, она стояла,  
В голубых глазах застыл испуг.  
И куски свистящего металла  
Смерть и муки сеяли вокруг.

Тут он вспомнил, как прощаясь летом  
Он свою дочурку целовал.  
Может быть отец девчонки этой  
Дочь его родную расстрелял.

Но тогда, в Берлине, под обстрелом  
Полз боец, и телом заслоня  
Девочку в коротком платье белом  
Осторожно вынес из огня.

И, погладив ласковой ладонью,  
Он ее на землю опустил.  
Говорят, что утром маршал Конев  
Сталину об этом доложил.

Скольким детям возвратили детство,  
Подарили радость и весну  
Рядовые Армии Советской  
Люди, победившие войну!

… И в Берлине, в праздничную дату,  
Был воздвигнут, чтоб стоять века,  
Памятник Советскому солдату  
С девочкой спасенной на руках.

Он стоит, как символ нашей славы,  
Как маяк, светящийся во мгле.  
Это он, солдат моей державы,  
Охраняет мир на всей земле.

# 23. Валентин Берестов — Мужчина.

Отца на фронт призвали.  
И по такой причине  
Я должен жить отныне,  
Как следует мужчине.

Мать вечно на работе.  
Квартира опустела.  
Но в доме для мужчины  
Всегда найдётся дело.

Полны водою вёдра.  
Подметена квартира.  
Посуду мыть несложно —  
На ней ни капли жира.

С трёх карточек талоны  
Стригут мне в гастрономе.  
Кормилец и добытчик.  
Мужчина. Старший в доме.

Я искренне уверен,  
Что стал отцу заменой.  
Но в жизни той далёкой,  
Блаженной, довоенной,

Отец не занимался  
Подобными делами.  
Мать заменила папу.  
Я помогаю маме.

# 24. Дедушкины друзья

Май… Вовсю щебечут птицы,  
И парад идёт в столице.  
В орденах шагают деды.  
Поздравляем с Днём Победы!  
Приходят к дедушке друзья,  
Приходят в День Победы.  
Люблю подолгу слушать я  
Их песни и беседы.  
Горят на солнце золотом  
Награды боевые,  
И входят в дом,  
В наш мирный дом,  
Дороги фронтовые.  
Я молча рядышком сижу,  
Но кажется порою,  
Что это я в прицел гляжу,  
Что я готовлюсь к бою.  
Приходят к дедушке друзья  
Отпраздновать Победу.  
Всё меньше их,  
Но верю я:  
Они опять приедут.

## 25. Поздравление дедушке к 9 мая

Поздравляю дедушку  
С праздником Победы.  
Это даже хорошо,  
Что на ней он не был.

Был тогда, как я сейчас,  
Маленького роста.  
Хоть не видел он врага —  
Ненавидел просто!

Он работал, как большой,  
За горбушку хлеба,  
Приближал Победы день,  
Хоть бойцом и не был.

Стойко все лишенья снёс,  
Расплатившись детством,  
Чтобы в мире жил и рос  
Внук его чудесно.

Чтоб в достатке и любви  
Наслаждался жизнью,  
Чтоб не видел я войны,  
Дед мой спас Отчизну.

# 26. СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВ

Я помню, ранило березу

Осколком бомбы на заре.

Студеный сок бежал, как слезы,

По изувеченной коре.

За лесом пушки грохотали,

Клубился дым пороховой.

Но мы столицу отстояли,

Спасли березу под Москвой.

И рано-раненько весною

Береза белая опять

Оделась новою листвою

И стала землю украшать.

И стой поры на все угрозы

Мы неизменно говорим:

Родную русскую березу

В обиду больше не дадим.

**1950 г.**