**Группа 14 УНК**

**3 курс**

**Дисциплина: Методика преподавания продуктивных видов деятельности.**

**Дата: 01.11.2020**

**Тема:** Народные и художественные промыслы. Русская матрешка.

**Цель:** познакомитьсяс народными и художественными промыслами и русскими матрёшками.

**Задачи:**

1.Изучить материалы по теме: **«**Народные и художественные промыслы. Русская матрешка» (смотри презентации №1,2)

**2**. Написать конспект по материалу презентаций и материала внизу.

(**Приложение А**)

**3.** создать презентацию по теме: «Матрёшка», смотри внизу в таблице.

**Создав презентацию по своему виду Матрёшек, Вы будете знакомиться с работами друг друга, пополнять свои конспекты, с целью выполнить успешно Контрольную работу из 3-х частей по теме: «Виды матрёшек»**

**Приложение А**

**Требования к презентации:**

**1. Цель:**

**2. Задачи (план)**

3. Определение слова Матрёшка (обратиться к словарю).

3.1 История возникновения.

3. 2 Создатели матрёшки.

4. Как делают матрёшек.

Пункты с 1-4 общие для всех студентов.

5. Описание матрёшки своего вида.

А) отличительные особенности её.

Б) достоинства.

В) интересные факты.

Г) история.

и т. д.

6. Презентация должна иметь огромное количество иллюстраций матрёшек вашего вида.

7. Вывод.

8. Рефлексия в виде теста для студентов. (10 вопросов)

9. Ключ к тесту.

10. Приветствуется видео с видом матрёшек.

11. Предложить практическую часть для работы по теме.

Чётко расписать алгоритм действий.

**Распространение матрёшек**

Родившись в [Сергиевом Посаде](http://ru.russianarts.online/history/26299-istoriya-matryoshki/), матрешка через пару десятков лет, начала путешествие по России. Сергиевскую игрушку активно покупали на ярмарках для игры детям. Иногда эта забавная, интересная и красивая игрушка попадала к мастеру в другой стороне и вдохновляла его на создание чего-то своего.

Так было например с Мериновской матрёшкой, которая потом преобразовалась в [Семёновскую](http://ru.russianarts.online/113401-semyonovskaya-matryoshka/). Попала Сергиевская разборная кукла, купленная на Нижегородской ярмарке, в деревню Мериново Нижегородской области. Местные мастера Майоровы и Вагины сделали свою по образцу.

Постепенно популярность матрешек росла, Нижегородский край наполнился яркими, да в каждом районе своими матрешками. Выработались стили, матрёшки стали узнаваемы по промыслам. Теперь матрёшек можно узнать по характерным особенностям, свойственным только этому месту производства.

Основными регионами производства, на сегодняшний день, стали:

* Московский регион, Сергиев Посад.
* Нижегородский регион — Семёнов, Полховский Майдан, Городец и др.
* Кировская область, Вятская, Кировская, Нолинская матрешка.

Кроме этого есть матрешки высокохудожественные и авторские. Они не стали отдельным промыслом, но прекрасно существуют как ремесло.

**Сергиево-посадская матрешка**

Этот вид появился первым. В Сергиевом Посаде существовала артель «Детское воспитание», руководил ею [А. Мамонтов](http://ru.russianarts.online/people/26214-mamontov-anatolij-ivanovich/). По образцу[японской куклы](http://ru.russianarts.online/history/26299-istoriya-matryoshki/) токарем [Василием Звёздочкиным](http://ru.russianarts.online/people/13439-zvyozdochkin-vasilij-petrovich/) был выточен свой образец. Расписал её художник Сергей Малютин.

Сейчас эта, первая матрёшка, хранится в [Музее Игрушки](http://ru.russianarts.online/attractions/10170-muzej-igrushki-sergiev-posad/). По её образу создаётся немало подобных, с курочкой в руках и в платочке. Такие сергиевские матрёшки считаются традиционными, иногда их даже называют «классикой».

В городе Сергиев Посад на сегодня существует три основных фабрики по производству матрешек и множество маленьких производств и свободных художников.

**Нижегородские матрешки**

Самые известные промыслы по производству матрешек на сегодняшний день, это — [Полх-Майданская](http://ru.russianarts.online/crafts/24790-polxov-majdanskaya-rospis/" \o "Полхов-Майданская роспись" \t "_blank)матрешка и [Семеновская](http://ru.russianarts.online/113401-semyonovskaya-matryoshka/).

В Полховском Майдане матрёшки издавна отличались яркими бордовыми, фиолетовыми, красными и зелёными цветами. Для них характерна обводка деталей рисунка и роспись анилиновыми красками. Главная отличительная черта этих кукол — красный цветок шиповника на переднике.

Семёновские матрёшки обрели характерный для них вид благодаря соединению стилей росписей Нижегродского края. Авторство принадлежит художникам Семёновской фабрики.

В [Городце](http://ru.russianarts.online/places/10760-gorodec/), на фабрике росписи, выпускают матрешек с характерной [городецкой росписью](http://ru.russianarts.online/crafts/820-gorodeckaya-rospis/).

На художественных предприятиях, выпускающих хохломскую продукцию, расписывают матрёшек под [хохлому](http://ru.russianarts.online/crafts/28-xoxloma/), с характерными узорами. Хороши например матрешки [ковернинские ,](http://ru.russianarts.online/crafts/89946-xoxloma-plemzavod-im-lenina/" \o "Городецкая роспись" \t "_blank) с голубыми глазками и хохломскими узорами.

**Вятские матрешки**

В Вятском крае матрешки появились примерно в 1930-е годы.  Было несколько центров, где изготавливались матрешки. Один из центров находился в д. Вахрино, недалеко от областного центра Вятка. Там просто было токарное производство, стали вытачивать, да и расписывать матрёшек.

Кировская, Нолинская, Вятская — эти матрёшки отличаются милым улыбающимся личиком. Волосы обычно жёлтые или рыжие, но могут быть и другого цвета.

На голове платок, на фартуке букет ярких цветов, напоминающий  другие характерные нижегородские росписи. В букете  розы, пионы, шиповники, незабудки.

В Вятском крае стали делать необыкновенные матрешки —[с соломкой](http://ru.russianarts.online/52834-matryoshka-s-solomkoj/), которые оказались неповторимы, больше нигде таких не делают, только на фабрике в Нолинске.

**Авторские матрешки**

От начала существования русской матрешки, авторская была всегда. Известно, что расписывать их пробовали Серов, Васнецов, Врубель и другие известные художники.

Всем известен всплеск производства пародийных матрешек в 1990-е годы, когда повсюду появились матрёшки с изображениями известных политических лидеров, таких как Б.Н.  Ельцин, М.С. Горбачев, иностранные президенты.

Есть немало художников, которые расписывают матрешек в своей, авторской манере. Кто-то избирает живописное направление, матрешки получаются на уровни серьезного произведения искусства. У других — лубочный, близкий к народному стиль.

Появились такие направления как — портретная матрешка, матрешка-шарж, анималистическая матрешка и матрешки со сказками.

**Сдача презентаций 03.11. 2021, а конспектов в следующий урок .**

Желаю творческих успехов! С уважением, О.В. Курбатова.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.** | **Презентация**  **Тема: Матрёшки (вид)** |
| 1 | Бучак Татьяна Юрьевна | Авторские |
| 2 | Добрынь Диана Дмитриевна | Семеновская |
| 3 | Ерошенко Виктория Ильинична | Вятская |
| 4 | Игнатова Ксения Александровна | Вятская |
| 5 | Канева Софья Александровна | Авторские |
| 6 | Козлова Дарья Андреевна | Ковернинская |
| 7 | Корявова Елизавета Михайловна | Семеновская |
| 8 | Костюкова Екатерина Андреевна | Сергиево-Посадская  (Загорская) |
| 9 | Липина Анастасия Евгеньевна | Тверская |
| 10 | Лобанова Наталья Игоревна | Калининская |
| 11 | Лунгу Алёна Григорьевна | Тверская |
| 12 | Николенко Маргарита Сергеевна | Полхов-майданская |
| 13 | Поладова Гюнай Амирхан кызы | Калининская |
| 14 | Прошенкова Марина Владимировна | Сергиево-Посадская  (Загорская) |
| 15 | Прошутинская Кристина Егоровна | Авторские |
| 16 | Соленкова Любовь Николаевна | Семеновская |
| 17 | Соцкая Тамара Вячеславовна | Вятская |
| 18 | Суслова Татьяна Николаевна | Вятская |
| 19 | Сюткина Анжела Ивановна | Авторские |
| 20 | Тарасова Светлана Николаевна | Ковернинская |
| 21 | Терентьева Снежана Валентиновна | Семеновская |
| 22 | Шестакова Алёна Константиновна | Сергиево-Посадская  (Загорская) |
| 23 | Шипелькевич Анастасия Денисовна | Тверская |
| 24 | Шмат Иоланта Андреевна | Калининская |
| 25 | Яриняк Алеся Евгеньевна | Тверская |