**Задание по ТиМРР на 8.11.21**

**Выполнить практическую работу по разделу «Звуковая культура речи».**

**Выполняем самостоятельно, а не коллективно!**

Задания можно сдавать письменно и в печатном варианте.

Работу прислать 8.11.21

**Практическая работа**

1. **Какие этапы обучения звукопроизношению присутствуют в конспекте?**

**Занятие средняя группа**

**Программное содержание:** укреплять артикуляционный аппарат детей; уточнять и закреплять правильное произношение звука [ж]; учить слы­шать его в словах, произносить с различной громкостью, протяжно, на од­ном выдохе. (Упражнения на звукопроизношение, на развитие голосового аппарата, фонематического восприятия, речевого дыхания.)

 **Наглядный материал:** игрушки — жук, ежик, медвежонок, кошка, собака. Картинки с изображением медведя и медвежат, ежа и ежат, лошади и же­ребят.

**Ход занятия**

Воспитатель показывает игрушку или картинку с изображением жука и спрашивает, кто по, какой :жук издает звук?

 Затем он предлагает детям, находящимся в первом ряду, «превратиться» в больших жуков, а детям второго ряда «стать» маленькими жука ми: большие жуки будут жужжать громко и долго, а маленькие — тихо

 Затем дети меняются ролями.

В ходе игры воспитатель уточняет:

— Костя, скажи, как жужжит большой жук? Света, как жужжит маленький жук?

Педагог обращает внимание не только на громкость произнесения звука, но и на его длительность.

Воспитатель показывает картинку с изображением медведицы и медвежат и спрашивает, указывая на медведя:

— Кто это? *{Мишка, медведь, Михаил Потапович.)* А кто детеныш
медведя? *(Медвежонок.)* А если их несколько? *(Медвежата.)*

Педагог показывает картинки с изображением других животных предлагает назвать их детенышей.

Положив на стол игрушки (жука, медвежонка, собаку, кошку), воспитатель просит назвать их и определить, в названии каких игрушек слышится звук [ж]? Если какое-либо слово сказано неправильно, воспитатель произносит его сам (протяжно, выделяя голосом звук [ж]).

Воспитатель. В слове *медвежонок* есть звук [ж]? Вслушайтесь слово *собака,* есть ли в нем звук [ж]?

Воспитатель предлагает детям внимательно слушать ответ] товарищей и устанавливать наличие заданного звука.

Затем педагог развешивает на ниточках 5-6 бумажных «снежинок» предлагает детям, как можно дольше дуть на них, обращая внимание на правильный выдох.

1. **Какие этапы обучения звукопроизношению присутствуют в конспекте? Дополните занятие работой по развитию фонематического слуха.**

**Программное содержание:** познакомить детей со звуком [ш]: показать его артику­ляцию, учить произносить звук [ш]в слоге, слове, добиваясь чет­кости произношения; воспитывать звуковую выразительность речи (произнесение звука с разной силой голоса). Помочь детям вспомнить название знакомого произведения, фамилию писателя (К. Чуковский. «Путаница»).

Ход занятия

«Послушайте,— говорит педагог,— о чем я сегодня вам рас­скажу.

Мой Язычок очень любит выглядывать из домика. Посмотри­те, как он это делает (показывает).

Однажды решил Язычок поиграть: вообразил, что он лисичка, распустил хвостик (сделал его широким) и выставил на улицу, чтобы лисий хвостик погрелся на солнышке. Вот так (пока­зывает) .

Вдруг Язычок заметил большую собаку. Он испугался, вбежал в домик и спрятал хвостик за верхние зубы, и домик закрыл, чтобы собака не вбежала за ним следом. А хвостик все равно держал за верхними зубами. Попробуйте и вы спрятать кончик языка за верхние зубы.

Подождал Язычок немножко и опять решил посмотреть, где собака. Он открыл домик, но хвостика не опустил. Уж очень он боялся, что собака откусит его. Он все время держал хвос­тик поднятым кверху. Вот так (показывает).

Несколько раз Язычок открывал и закрывал домик, а хвостик все держал поднятым кверху. Вот так (показывает). Но собаки нигде не было. Она давно убежала.

А теперь, дети, поиграем так. Я скажу: «Хвостик греется на солнышке»,— вы положите язык на Нижнюю губу — на крылечко домика. Вот так. Потом я скажу: «Собака!» — вы поднимете кончик язычка кверху и спрячете его в домике. Вот так. Потом вы будете домик открывать и закрывать, а Язычок будет сидеть в домике и кончик держать поднятым кверху. Домик закры­вайте, а кончик языка не опускайте!»

Дети делают упражнение всё вместе. Затем воспитатель вызы­вает несколько детей по одному (или подсаживается к некото­рым детям), сначала показывает упражнение сам, затем прове­ряет правильность его выполнения.

Далее педагог предлагает детям, подняв кончик языка кверху, округлить и вытянуть губы и произнести: *ш-ш-ш* (проделать 2—3 раза). (Выдох не должен быть длительным — 2—3 сек).

Следует обратить внимание детей на то, что при произнесении звука на ладони, поднесенной близко ко рту, но не прижатой к нему (заборчик), ощущается струя воздуха; предложить им сде­лать заборчик и не выпускать струю воздуха.

Для детей, которые не произносят звук, воспитатель сам говорит *ш-ш-ш,* а дети делают заборчик (приставляют ладони к его рту), чтобы поймать струю воздуха.

Следуя указаниям педагога, дети ставят локоть правой руки на стол, опираются подбородком о ладонь, произносят в таком положении *ш-ш-ш,* сообщают воспитателю, что они при этом ощущают (ответы типа: «Стукнулись о ладошку» и пр.).

Затем дети наблюдают, как при произнесении звука ш под­прыгивает, а иногда и слетает ватка с ладони воспитателя, и упражняются в этом сами (ватки, приготовленные заранее, лежат на столах).

«А теперь давайте играть,— предлагает воспитатель.— Все вы — листочки. Листья шуршат. Подул ветер, и листья зашур­шали: *ш-ш-ш.* Они шуршали все сильнее и, наконец, совсем сильно. Потом ветер стал стихать и листья зашуршали тише, еще тише, совсем тихо».

Аналогично обыгрывается шипение сердитого гуся.

Далее воспитатель читает отрывок из стихотворения К. Чуков­ского «Путаница»:

Приплывали два **ерша,** Поливали из **ушата.**Поливали из **ковша.** Тушат, тушат — не **потушат,**

Прибегали **лягушата,** Заливают — не зальют.

Спрашивает, из какого знакомого детям произведения эти строки, кто написал для детей эту чудесную сказку.

Воспитатель дважды повторяет отрывок, при этом дети дого­варивают слова со звуком [ ш](в тексте они подчеркнуты).

Далее проводится игра-инсценировка «Матрешки гуляют».

«Посмотрите, дети, какие у меня матрешки,— говорит педа­гог.— Кто это? (Здесь и далее предполагаются хоровой и 2—3 ин­дивидуальных ответа.) Вот самая большая матрешка. Какая? Зовут ее Машенька. Как ее зовут? Средняя матрешка — Са­шенька. Как зовут ее? А вот и малышка Аленушка. Как я про нее сказала?

Пошли матрешки гулять. Впереди Машенька, за Машенькой...? Сашенька. А позади? Аленушка. Пришли матрешки на лужок. А там травка зеленеет, солнышко светит. Что светит? Хорошо на лугу. Как на лугу?

Стали матрешки веселиться, плясать стали (показывает).

Вам понравилось, как плясали Машенька и Сашенька? А Але­нушка еще лучше плясать умеет. Попросите ее: попляши, Але­нушка. Не пляшет? Пусть Маша попросит. И Сережа. Рома, и ты попроси. Давайте вместе попросим».

Матрешка пляшет, дети хлопают в ладоши, подпевают: ля-ля-ля. Игру можно продолжить, внеся некоторые изменения, матрешки могут собирать шишки; испугаться мышки, шмеля; могут пойти на луг, где растут ромашки, и т. п.

1. **Проанализируйте часть занятия, выявите возрастную группу, с какой целью проводятся данные упражнения?**

Ход занятия

Воспитатель предлагает вспомнить, как свистит воздух, когда накачи­вают велосипедную шину, как шелестят листья на деревьях: протяжно произносит звуки [с] и [ш]. Просит детей повторить эти звуки (групповые и индивидуальные ответы). Затем попеременно произносит то звук [с], то звук [ш], прикрывая нижнюю часть лица листом бумаги.

Воспитатель. Когда я произнесу звук [с], поднимите руку, когда звук [ш], хлопайте в ладоши.

Затем педагог произносит различные звукоподражания и по очереди спрашивает детей, например:

— Ш-ш-ш... Вова, что это? *(Шелестят листья на деревьях.)*

Воспитатель расставляет на столе игрушки (картинки), в названии ко­торых есть звуки [с] и [ш]. Показывая игрушку (машину или автобус), пе­дагог предлагает назвать ее, выделяя знакомый звук ([с] или [ш]). Спра­шивает, какой звук есть в этом слове: [с] или [ш]. Затем предлагает найти и положить рядом с автобусом игрушки, в названии которых есть звук [с], а рядом с машиной — игрушки, в названии которых есть звук [ш] (вызы­вает по одному ребенку, остальные следят за выполнением задания и ис­правляют ошибочные ответы).

Воспитатель. Назовите имена мальчиков или девочек со звуком [с] *(Саша, Костя, Соня* и др.), со звуком [ш] *(Маша, Миша, Алеша, Шура* и др.).

Педагог предлагает детям внимательно послушать потешку и выде­лить в ней сначала слова со звуком [с], затем со звуком [ш] (читает дважды).

Как у нашего кота Шуба очень хороша. Как у котика усы Удивительной красы. Глаза смелые, Зубки белые.

1. **Предложить программное содержание к занятию, какие этапы присутствуют в занятии. Предложите варианты усовершенствования данного конспекта.**

Ход занятия

«Дети! Давайте вспомним, чья это песенка: *з-з-з* — говорит педагог.— Да, это песенка комара. Она поется так же, как и песенка водички, только звонко, с голосом. Спойте-ка песенку водички: *с-с-с.*

А сейчас пойте эту же песенку, но звонко, с голосом: з-з-з. Послушаем, как поет Олин комарик, Димин... (Вызывает 4—6 детей.)

Пусть все комары поют! Далеко улетели, песня стала тише, еще тише... Все улетели, кроме... (называет Имена 2—3 детей). А теперь и все остальные комары улетели и остался только один — Олега».

После того как ребенок исполнит песенку комара, воспита­тель продолжает:

«Язычку очень понравилось быть комаром, и он стал сочинять песенки, похожие на *з-з-з:*

*за-за-эа* — *зя-зя-зя;*

*зу-зу-зу* — *зю-зю-зю;*

*зы-зы-зы* — *зи-зи-зи».*

(Дети поют хором вместе с педагогом.)

Желательно приучить детей следить во время пения за «вол­шебной палочкой» (в качестве таковой можно использовать декоративный карандаш-сувенир). Педагог объясняет, что, как только он поднимет палочку вверх, следует прекратить песню. (Одновременно это служит и упражнением на внимание.)

Дети должны петь песенки негромко. Чтобы они имели воз­можность отдохнуть, можно время от времени просить спеть ту или иную песенку одного ребенка, который нечетко выговаривает звук (или группу детей).

«Дети!—продолжает педагог.— Песенка *з-з-з* живет, слышит­ся не во всех словах. Например, в слове *кукла* эта песенка не... («живет»).

А в слове *ва-ззз-а* она слышится? Скажи, Дима, слово *ваза* так, чтобы мы услышали з».

Затем воспитатель предлагает вниманию детей картинки с изображениями различных предметов, животных и просит на­звать то, что они видели (хоровые и индивидуальные ответы), отрабатывая отчетливое произношение мягкого и твердого звуков з *(замок* — *зайчик* — *зайчонок — зайчишка* — *зеленый зонт* — *зебра* — *земляника — незабудка* — *зяблик* — *обезьянка).*

Далее проводится игра-инсценировка.

«Зоя — зайкина хозяйка. Спит в тазу у Зои зайка», — декламирует педагог. Показывая на тазик, в котором лежит игру­шечный зайчик, он спрашивает, кто спит в тазике и кто сидит рядом (хоровой и 3— 4 индивидуальных ответа).

* Зоя баюкает зайку. Она...— зайкина хозяйка (3—4 индиви­дуальных ответа).

Чтобы зайка уснул, Зоя напевает:

* Зайка не спит , Зою зовет.
* Зайка заснет — И Зоя заснет.

Дети помогают Зое баюкать зайку, 2—3 раза исполняя ее пе­сенку.