Профессиональное образовательное частное учреждение «Ухтинский педагогический колледж»

МДК 02.02.Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников специальность 44.02.01 Дошкольное образование

Раздел 2. Средства трудового воспитания

Практическая работа

**Тема: Анализ занятия по ознакомлению с трудом взрослых**

Вариант 1

КОНСПЕКТЗАНЯТИЯ

ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С ПРОФЕССИЯМИ

Изучите предложенный конспект занятия с детьми. Проведите анализ с последующими дополнениями и собственными предложениями к усовершенствованию конспекта и уточнению возраста детей.

**Интегрированное занятие в подготовительной группе.**

**«Я МОДЕЛИРУЮ ОДЕЖДУ»**

***Программное содержание.***

1. Дать преставление о том, что мода менялась с изменениями условий жизни человека.

2. Познакомить детей с профессией модельера.

3. Учить детей моделировать из геометрических фигур различные виды одежды.

4. Развивать творчество и фантазию в процессе обыгрывания, изображения и украшения одежды.

***Оборудование.***

Различные виды ткани, журнал мод, выставка моделей одежды, пуговицы, ножницы, швейная машинка, иллюстрации, дидактическая игра («три панно» с различными историческими периодами), гуашь, фломастеры, карандаш, клей, цветные салфетки, вырезанные геометрические фигуры из белой бумаги.

***Ход занятия.***

Воспитатель с детьми заходит в зал, который оформлен, как «Дом моделей».

Воспитатель предлагает детям посмотреть показ моделей. Звучит музыка и начинается показ моделей (дети демонстрируют одежду).

«Ребята, сегодня мы с вами будем создавать одежду. Мы будем модельерами, но сначала я вас приглашаю в мастерскую модельера. Я познакомлю с предметами, которые необходимы модельеру для создания его новых моделей».

- Дети, что вы видите в этой мастерской? (Дети называют предметы: ножницы, швейная машинка, сантиметр, нитки, ткани, пуговицы и т.д. Воспитатель вместе с детьми рассматривают атрибуты и определяют, для чего они нужны.)

- Ребята, а вы знаете, что люди не всегда так одевались. Нам пришло звуковое письмо от Незнайки. Давайте послушаем.

«Привет! Я Незнайка, Вы не забыли открыть мой конверт. Я действительно путешествовал на машине времени и попал в каменный век. Ой, я там встретил такого красивого человека, все тело у него было разрисовано. Оказывается, раньше племя (т.е. семья) имело свой нательный рисунок мя защиты. Одежду древние люди делали из шкур животных, травы и листьев. Первая юбка это собранные на поясе ветки и травы. Да, изменились времена с тех пор. И одежда тоже изменилась. Больше люди не рисуют на теле, а наносят рисунок на ткань. Ткань ткут на специальных станках. Ну вот и все, что я хотел вам рассказать. Пока».

- Дети, Незнайка нам прислал игру «Одежда и время» с разными историческими периодами. *(Проводится игра, в процессе которой дети закрепляют представление о том, что одежда менялась с изменением условий жизни человека.)*

- Дети, вы должны определить, к какому историческому периоду следует отнести фигурки людей.

Педагог проводит беседу с детьми о том, что значит быть модным. Подводит к мысли о том, что модно одетый человек - это современный человек, т. е. он одет так, как принято в то время, в которое он живет.

Воспитатель предлагает детям стать «модельерами».

Дети моделируют различные виды одежды из геометрических фигур и декорируют ее по своему желанию техникой аппликации и рисования.

В конце занятия дети анализируют полученный результат. Воспитатель предлагает сделать журнал мод из тех моделей, которые получились у детей.

Мы предлагаем Вашему вниманию наш журнал Мод:

Сарафан и блуза. Вечернее платье для девочки. Летний костюм для мальчика. Пальто зимнее. Бальное платье. Летнее платье и др.

Дети могут дорисовать модели позже и тоже включить их в журнал мод.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКОМУ ЗАНЯТИЮ**

1. Выделите методы, повышающие познавательную активность детей.

2. Выделите методы, повышающие эмоциональное восприятие детьми содержания занятия.

3. Внесите коррективы в содержание или форму проведения занятия.

4. Продолжите конспект занятия темой: «Одежда людей будущего».

5. Составьте конспект такого занятия с детьми подготовительной группы. Включите в конспект беседу о профессиях, необходимых для создания одежды.

Профессиональное образовательное частное учреждение «Ухтинский педагогический колледж»

МДК 02.02.Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников специальность 44.02.01 Дошкольное образование

Раздел 2. Средства трудового воспитания

Практическая работа

**Тема: Анализ занятия по ознакомлению с трудом взрослых**

Вариант 2

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С ПРОФЕССИЯМИ

Изучите предложенный конспект занятия с детьми. Проведите анализ с последующими дополнениями и собственными предложениями к усовершенствованию конспекта и уточнению возраста детей.

**Конспект игры-занятия**

**по формированию представлений о труде взрослых разных профессий**

**Профессии в нашем городе**

(старшая группа)

***Цель***: закреплять представления детей о профессиях человека; развивать слуховое внимание, зрительную память, воображение и творчество детей; воспитывать у детей доброжелательные взаимоотношения и умение работать рядом; закреплять умение детей работать на интерактивной доске.

***Материалы и оборудование***: интерактивная доска, мультимедийный проектор, компьютер; письмо от Незнайки; бейджики с изображением трех видов цветов мя команд; затвердевающий пластилин, кисти, краски, ткань с нанесенным восковым контуром цветов, вода, бумага, карандаши; оформленные творческие зоны мя самостоятельной работы с обозначением трех. цветов, соответствующих следующим профессиям: изобретатель, художник по ткани, кондитер.

***Предварительная работа***: беседа с детьми о профессиях, занятия в творческих мастерских, игры, создание Книги Мастерства.

***Ход занятия.***

Дети входят в зал.

*Сюрпризный момент: почтальон приносит письмо от Незнайки.*

Педагог *(на* *интерактивной доске по мере чтения письма проступают буквы).* Здравствуйте, дорогие ребята! Мне очень грустно: сегодня со мной не захотели играть мои друзья. Тюбик рисует картину, Пончик печет пироги, Знайка что-то исследует, Гусля готовит концерт, Пилюлькин и Медуница лечат больных. Все сказали, что они заняты делом. А еще они сказали, что не хотят со мной играть, потому что я - лентяй и не хочу трудиться. А как же я буду трудиться, если я ничего не умею и не знаю? Приезжайте к нам в гости, пожалуйста, в Цветочный город и помогите мне!

***Педагог***: Ребята, вы хотели бы помочь Незнайке? Как мы это можем сделать? (*Предложения детей.)*

***Педагог***: Действительно, у нас есть волшебная Книга Мастерства, где можно узнать о разных профессиях *(на интерактивной доске появляется Книга Мастерства, перелистываются ее страницы*). Давайте мы расскажем о ней Незнайке, может быть, он сможет выбрать себе дело по душе? Тогда отправляемся в путешествие в Цветочный город. А на каком виде транспорта можно путешествовать? *(На интерактивной доске по мере ответов детей появляются разные виды транспорта.)* Назовите профессии, связанные с транспортом?

***Дети***: *пилот, машинист, водитель, капитан, конструктор. вагоновожатый и т.д. (Перечисляемые профессии возникают на интерактивной доске.)*

***Педагог*** предлагает детям выбрать транспорт, на котором они отправятся в путешествие. *(В зале звучит музыка.)* Дети имитируют движение выбранного транспорта *(на интерактивной доске - ее трехмерная анимация)* и попадают в Цветочный Город. Их встречает Незнайка*. (На интерактивной доске - трехмерная анимация Цветочного города, где живут сказочные герои: Тюбик, Пончик. Знайка, Гусля, Пилюлькин, Медуница и др.)*

***Незнайка***: Здравствуйте, ребята! Очень рад, что вы приехали.

***Педагог***: Незнайка, мы с ребятами решили тебе помочь. У нас есть волшебная Книга Мастерства, которую мы делали все вместе. В ней можно узнать о многих интересных профессиях. Может быть, прочитав ее, ты выберешь себе занятие по душе. Будешь трудиться, а не лениться, и станешь Мастером своего дела.

***Незнайка:*** Как интересно, я готов! Хотя совсем не понимаю, что такое профессия и что значит «трудиться»! Я люблю валяться на траве и при этом очень стараюсь, качая ногами. Разве я не тружусь?

***Педагог***: Ребята, давайте расскажем Незнайке, что такое труд, и что такое профессия. *(Ответы детей.)*

***Педагог*** предлагает подойти к интерактивной доске, на экране которой появляется красиво украшенная книга. Все рисунки выполнены детьми на занятиях по рисованию или в свободной художественной деятельности.

***Педагог:*** Ребята, вспомните, о каких профессиях мы рассказывали в этой книге? *(На интерактивной доске возникают рисунки детей, иллюстрирующие разные профессии человека.)*

***Незнайка***: Я и не знал, что есть так много профессий!

***Педагог:*** На свете есть предметы, которые используют все люди; но есть и такие, которые используются людьми определенных профессий. Найдите и назовите эти предметы. Какие предметы могут принадлежать всем людям, а какие - только представителям определенных профессий?

А сейчас мы с вами поиграем в интересную игру. Будьте очень внимательны.

ИГРА «КОМУ ПРИНАДЛЕЖАТ ЭТИ ПРЕДМЕТЫ ?»

На интерактивной доске появляются изображения предметов: жезл инспектора ДПС, пожарный рукав, бормашина, указка, кирпичи, ножницы, пила и Т.Д., и представители соответствующих профессий. Дети составляют соответствия между предметами и профессиями человека.

***Педагог:*** А теперь, Незнайка, вместе с ребятами, по силуэту определи профессию человека *(на интерактивной доске проступают силуэты людей разных профессий в действии).*

***Педагог***: Вот видишь, Незнайка, как много профессий есть на белом свете! Но сегодня мы хотим тебе рассказать только о трех интересных профессиях и предлагаем поработать вместе с ребятами.

***Незнайка:*** Согласен!

***Педагог:*** У нас работает сейчас три творческих мастерских. Для того, чтобы узнать, кто кем сегодня работает, нужно быть очень внимательным. Я буду называть слова, запутанные в виде клубочка, которые связаны с той или иной профессией человека. В этом же клубочке спрятались и три профессии. Отгадать, что за профессия находится в клубке, можно только по трем словам. Кто первый отгадает, тот и будет сегодня Мастером; а остальные ребята выберут себе мастерскую, в которой и будут творить свои чудеса (используется жеребьевка). При этом в клубочке также есть одно слово, которое может относиться ко всем профессиям. Готовы?

Педагог перечисляет слова - «ткань», «замешивать», «техника», «красиво», «необычный предмет», «кисть», «мука», «краски», «вкусно», «чертеж».

***Дети***: Ткань, кисти, краски - художник по ткани.

***Дети***: Мука, замешивать, вкусно - кондитер.

***Дети:*** Необычный предмет, чертеж, техника - изобретатель.

***Дети***: Общее для всех слово - «красота».

Дети, отгадавшие профессию, получают бейджики Мастеров, остальные по жеребьевке определяют мастерскую, где они будут работать. (Дети рассаживаются на места.)

***Незнайка*** (обращаясь к детям): А сами вы знаете, кто такой изобретатель? Кто такой кондитер? Художник по ткани? (Ответы детей.)

***Педагог***: Ребята, назовите Незнайке любое изобретение, которого не было у древнего человека. (Ответы детей.) Назовите изделия, которые может сделать кондитер? (Ответы детей.) Если бы ты был художником, что бы ты нарисовал? (Ответы детей.)

***Педагог:*** Незнайка, сегодня наши ребята-изобретатели придумают что-то новое для твоих друзей, ребята-художники красиво распишут ткани, а ребята-кондитеры испекут вкусные пирожные (на интерактивной доске идет трансляция самостоятельной творческой деятельности детей. Незнайка наблюдает за детьми, затем «собирает» свой торт).

***Педагог:*** Работа подходит к концу, наши мастерские закрываются. Ребята, расскажите и покажите Незнайке, что у вас получилось. (Группа изобретателей рассказывает о своем изобретении, кондитеры и художники показывают выставку работ.)

***Незнайка:*** Я все понял! Бы мне очень помогли! Как вы думаете, моим друзьям понравится торт, который я сделал сам? (Ответы детей.)

***Педагог и дети***: Нам, Незнайка, пора возвращаться в детский сад. Приходи к нам в гости вместе со своими друзьями, будем рады! *(Дети возвращаются в группу. В зале звучит музыка. На интерактивной доске - трехмерная анимация выбранного детьми транспортного средства.)* Досвидания!

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКОМУ ЗАНЯТИЮ

1. Проведите анализ методов, которые, на ваш взгляд, оказались наиболее эффективными в решении поставленных задач. Обоснуйте свою позицию.

2. Сформулируйте свои предложения к усовершенствованию пути достижения результатов по предложенной теме.

3. С какими образовательными областями можно интегрировать содержание данного занятия? Как это сделать?

Профессиональное образовательное частное учреждение «Ухтинский педагогический колледж»

МДК 02.02.Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников специальность 44.02.01 Дошкольное образование

Раздел 2. Средства трудового воспитания

Практическая работа

**Тема: Анализ занятия по ознакомлению с трудом взрослых**

Вариант 3

КОНСПЕКТЗАНЯТИЯ

ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С ПРОФЕССИЯМИ

Изучите предложенный конспект занятия с детьми. Проведите анализ с последующими дополнениями и собственными предложениями к усовершенствованию конспекта и уточнению возраста детей.

**Конспект ПОД «Как ткани ткут и нити прядут»**

***Образовательная область*** - «Художественно-эстетическое развитие».

***Интеграция образовательных областей:*** «Социально-коммуникативное развитие», "Познавательное развитие», "Речевое развитие».

***Интегрированные задачи***

1. Учить детей различать фактуру ткани.

2. Формировать у детей представление о ткацком производстве.

3. Закреплять знание элементов одежды.

4. Воспитывать трудолюбие и уважение к труду взрослых.

***Материал к занятию:*** книга М.А. Константиновского «Как ткани ткут и нити прядут», набор тканей, увеличительное стекло, кусочки ваты, бумажные трафареты.

***Ход деятельности***

***1. Организационный момент***

*Хороводная игра* «Ой, какое платье у Алены».

в конце игры попросить детей обратить внимание на свои наряды и наряды сверстников.

*Игровое упражнение* «Комплименты»

"Оля, у тебя сегодня красивое платье в горошек» и т. п.

"Я сегодня надел рубашку в полоску, которая мне очень нравится ... »

***Вопросы педагога***: "Из чего сшита одежда?», "Дети, а вы задумывались когда-нибудь, из какой ткани сшиты вещи (одежда)?»

***2. Работа за столами***

Педагог предлагает детям рассмотреть кусочки ткани, затем наложить на ткань трафареты и сказать, из какой ткани можно сшить брюки, а из какой - рубашку, платье. Почему?

***Педагог***. Сколько на свете разных вещей из тканей! А сами ткани такие разные: гладкие и пушистые, плотные и редкие. Но все они зовутся одним именем - ткани. А чем же они похожи?

***Дети*** рассматривают ткани через увеличительное стекло - всюду нити переплетены.

Проводится эксперимент «Что прочнее - бумага или ткань»

***Вывод***: нити у ткани крепко держатся друг за друга. Кто же их переплел? Ткацкий станок. Педагог демонстрирует иллюстрацию.

***Эксперимент:*** «Нити»

***Педагог***. Ткань из нитей ткут, а сами нити, откуда берутся? Возьмите кусочек ваты, намочите и скручивайте пальцами, при этом немножко растягивайте. Что получилось? Нить. Не очень ровная, но настоящая хлопчатобумажная нить.

***Рассказ педагога***

**Педагог.** Вата - это хлопок, только очищенный. В старину нити тоже скручивали пальцами и наматывали на веретено. А сейчас нити прядут, то есть скручивают, огромные прядильные машины (показывает изображения прядильного станка простой ручной прялки); А сейчас вы еще раз погладьте, ощутите на ощупь фактуру ткани. Это значит, что нити бывают разными: хлопчатобумажными, шерстяными, льняными *(показывает иллюстрацию.)*

Хлопчатобумажную ткань ткут из хлопка, который растет на юге. Хлопок созревает - коробочки лопаются, в каждой - будто кусочек ваты! Соберут хлопок и разложат на солнышке сушится. Потом увяжут в тюки и повезут на прядильную фабрику На фабрике хлопок разрыхляют, очищают, расчесывают и прядут хлопчатобумажные нити.

Лен жары не терпит и растет на севере. До чего красив цветущий лен - все поле в голубых цветочках!

Отцветет лен, созреют на нем семена, тут его срезают, раскладывают на земле и ждут, пока микробы съедят клей, которым волокна льна прочно склеены. Только после этого можно будет расчесывать. Стебельки льна расщепляют на отдельные волокна. Из этих волокон прядут льняные нити.

Шерстяные нити прядут из овечьей шерсти. Никогда не спросит овечий парикмахер: «Какую желаете прическу?» Всех овец он на один фасон стрижет - наголо! Постриглись овечки - и опять пасутся на лугу, новую шерсть отращивают - до следующей стрижки. А шерсть отправляют на прядильную фабрику.

Скажите, какие вещи из шерсти вы носите?

***Дети***. Варежки, шапочки, перчатки ...

***Педагог.*** А вот шелковую нить людям прясть не нужно - ее прядет гусеница бабочки, которую зовут

тутовым шелкопрядом. Гусеница ест листья тутового дерева и никакой другой еды не признает. Перед

тем как превратиться в куколку, гусеница выпускает тоненькую нить и опутывает себя с головы до ног.

Получается шелковый кокон - да не один, а миллионы! А люди нить перематывают на катушки и везут

прямо на ткацкую фабрику.

Есть нити капроновые, их тоже не прядут, а делают из нефти и газа.

Стеклянную нить прямо из расплавленного стекла вытягивают и ткут стеклоткани.

Много еще на свете различных тканей - одна другой удивительнее! Есть, например, «каменная» ткань - нити из волокнистого камня асбеста. Из такой ткани шьют одежду для полярников, пожарных.

В конце занятия педагог спрашивает у детей, а не придумают ли они какую-нибудь новую ткань с необыкновенными и, конечно, очень полезными свойствами.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКОМУ ЗАНЯТИЮ**

1. Выделите методы, повышающие познавательную активность детей.

2. Выделите методы, повышающие эмоциональное восприятие детьми содержания занятия.

3. Внесите коррективы в содержание или форму проведения занятия.

4. Составьте свой конспект занятия с детьми подготовительной группы.