Лекция № 24

**Тема: Модель урока в технологии РКМЧП**

(развития критического мышления)

На основе технологии РКМЧП лежит базовая модель, состоящая из трех фаз:

- стадия вызова

-стадия осмысления

- рефлексия.

**Первая стадия – вызов**. *Её присутствие на каждом уроке* **обязательно.**

Эта стадия позволяет: актуализировать и обобщать имеющиеся у ученика знания по данной теме;

* Вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме;
* Мотивировать ученика к учебной деятельности;
* Побудить к активной работе не только на уроке, но и дома.

Вызовом может служить **познавательная задача**, *полемичные слова* (**цитаты**), *обращение к жизненному опыту учащихся*, *составление кластера* (**корзины идей при ответе на вопрос: «Что вы знаете о….?**»). На данном этапе можно, **использовать следующие приемы и методы:**

- ***составление списка «известной информации»,***

***- рассказ – предположение по ключевым словам;***

***- графическая систематизация материала в кластеры, таблицы, схемы;***

***- верные и неверные утверждения;***

***- перепутанные логические цепочки;***

***- рассматривание иллюстраций;***

***- мозговой штурм;***

***- плюс – минус – интересно;***

***- плюс – минус – вопрос***.

*Предполагается последовательное включение учащихся в мыслительную деятельность*, когда каждый следует по пути от **«простого» к «сложному»,** что **позволяет судить** об уровне овладения *мыслительными операциями.*

Особенность этого этапа заключается в возможности его применения на всех уровнях изучения материала (введение в курс, введение в тему, введение в урок).

**Результаты;**

- ***актуализированный опыт***

***- активизированное знание***

***- сформированный мотив.***

**Вторая стадия – осмысление**. Она дает возможность ученикам:

- *получить новую информацию и освоить различные способы работы с ней;*

*- осмыслить информацию;*

*- соотнести новые знания с уже имеющимися.*

На данном этапе актуальны такие приемы, как:

* Чтение текста с маркировкой
* Ведение различных записей типа двойных дневников и бортовых журналов
* Концептуальных таблиц
* Выделение ключевых слов
* Новый кластер
* Сюжетная таблица (что? Кто? Где? Когда? Сколько?)

**Результаты:**

***- систематизированное новое знание***

***-укрепление целей***

***-заявленных на стадии вызова.***

**Третья стадия – рефлексия**. Здесь основным является:

- ***целостное осмысление***

***-обобщение полученной информации***

***- присвоение нового знания***

***- расширение предметного поля***

- формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

На данном этапе используются такие приемы, как **синквейн** – творческая форма рефлексии, которая способствует умению резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в кратких выражениях;

- *эссе*

*-сказка*

*-телеграмма.*

**Результаты:**

- ***Присвоение знания***

***- сформированное целостное представление о предмете***

***- поставленные проблемы на дальнейшее продвижение.***

С точки зрения традиционного урока эти этапы, стадии не представляют исключительной новизны для учителя.

Вместо **«вызова**» более привычно для учителя – введение в проблему или актуализация имеющегося опыта и знаний учащихся. А «осмысление» - изучение нового материала. Третья стадия в традиционном уроке – закрепление материала, проверка усвоения знаний.

***Так что же принципиально нового несет технология критического мышления?***

**Элемент новизны –** *это методические приемы учебной работы, которые ориентируются на создание условий для свободного развития каждой личности.*

На каждой стадии урока используются свои методические приемы. Их достаточно много. Каждый прием и стратегия в критическом мышлении имеет своей целью раскрыть творческий потенциал учащихся.

Рефлексия является наиболее значимым этапом, т.к. именно здесь происходит творческое развитие, осознание вновь приобретенной информации.

*Модель урока в технологии развития критического мышления представлена в таблице*.

|  |
| --- |
| **Модель построения уроков в технологии развития** **критического мышления** |
| Тип урока | Работа с информационным текстомРабота с художественным текстомВзаимообучениеУрок-исследование |
|  | *Вызов* *Мозговой штурм; кластер; рассказ; подсказка; тонкие и толстые вопросы и т.д.**Рассказ – предложение по ключевым словам (по заголовку*);*Графическая систематизация материала (кластеры и таблицы), верные и неверные утверждения, перепутанные логические цепочки, словарная работа, рассматривание иллюстраций ит. Д.**Верные – неверные суждения;**Корзина идей и т.д.***Мозговой штурм****Осмысление****Маркировка текста**Введение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов и т.п.Чтение с остановками; маркировка текста; дневник, поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросыЗигзаг (мозаика)Заполнение таблицы, поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросыРефлексияВозвращение к кластеруКластер, составление словаря по тексту произведения, написание сочинения, исследование по отдельным вопросамСводная таблицаПредсказания |

*Теоретически все просто*, а на практике существуют *определенные трудности:* учителю приходится перестраивать всю работу на уроках, *тратить значительно больше времени на подготовку;*

Нет никаких готовых методических разработок; не на каждом уроке технология применима.

*Но при этом открывается огромное поле деятельности для творческой работы учителя и обучающихся.*

Дом/ задание – конспект (проработать)

Ответить на вопросы (**устно**):

1. Критическое мышление: базовые принципы и приемы (способы обращения с информацией)
2. Что значит мыслить критически и можно ли этому научиться?