

Лекция 1.

## Тема 1.1. Методика обучения продуктивным видам деятельности как учебный предмет

План изучения темы на лекционных занятиях

1. Предмет и задачи методики обучения продуктивным видам деятельности.
2. Связь методики обучения продуктивным видам деятельности с другими научными областями.

### *1. Краткое содержание теоретических вопросов*

Основной целью современного начального образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Искусство», составляющая часть которой изобразительное искусство.

В начальной школе решаются следующие задачи

- формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к явлениям действительности и искусства;
- формирование художественно-образного мышления как основы развития творческой личности;
- развитие у школьников способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека;
- овладение интонационно-образным языком искусства на основе складывающегося объекта творческой деятельности и взаимосвязи между различными видами искусства;
- формирование целостного представления о национальной художественной и музыкальной культуре и их месте в мировой художественной культуре.

У младших школьников в отличие от других возрастных периодов, личностная ориентация определяется направленностью на внешний предметный мир, у них преобладает наглядно-образное мышление и эмоционально-чувствительное восприятие действительности, для них остается актуальной игровая деятельность. Специфика искусства, его художественно-образная природа как нельзя лучше отвечают личностным потребностям ребенка младшего школьного возраста.

Это определяет педагогический потенциал и значимость предметов образовательной области «Искусство» на этапе начальной школы. Выполняя в полной мере задачи, стоящие между данной образовательной областью, педагоги могут успешно добиваться реализации основной цели начального образования – развитие личности ребенка. Любой вид искусства «мыслит» образами, а образ по своей художественной природе – целостен.

Важнейшей особенностью этих уроков является связь с другими предметами, такими как математика, окружающий мир, история, чтение. Практически на каждом уроке детям приходится работать с трафаретами, чертежами, геометрическими фигурами. Дети применяют на практике знания, полученные на уроке математики.

Уроки технологии способствуют обогащению словарного запаса ребенка, т. к. ему приходится запоминать новые слова (коллаж, мозаика, макраме, барельеф, горельеф, орнамент...).

Значение и возможности предмета «Технология» выходят далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о технологической картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

Часто дети стремятся помочь друг другу, показывают, как легче выполнить задание, ищут разные способы выполнения. Следовательно, под влиянием мотивации достижения успехов у детей в процессе работы формируются и совершенствуются такие личностные качества как самостоятельность и трудолюбие, которые оказывают своеобразное влияние на развитие активности и инициативы, самоконтроля, адекватной самооценки, влияющих на статусное положение ребенка в группе сверстников.

## *2. Материалы и инструменты, необходимые для занятий*

### ***Примерная структура уроков по ФГОС***

#### 1. Структура урока усвоения новых знаний

- 1) *Организационный этап.*
- 2) *Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.*
- 3) *Актуализация знаний.*
- 4) *Первичное усвоение новых знаний.*
- 5) *Первичная проверка понимания*
- 6) *Первичное закрепление.*
- 7) *Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению*
- 8) *Рефлексия (подведение итогов занятия)*

#### 2. Структура урока комплексного применения знаний и умений (урок закрепления)

- 1) *Организационный этап.*
- 2) *Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся. Актуализация знаний.*
- 3) *Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.*
- 4) *Первичное закрепление*
  - *в знакомой ситуации (типовые)*
  - *в изменённой ситуации (конструктивные)*

5) *Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания)*

6) *Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению*

7) *Рефлексия (подведение итогов занятия)*

### 3. Структура урока актуализации знаний и умений (урок повторения)

1) *Организационный этап.*

2) *Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция знаний, навыков и*

*умений учащихся, необходимых для творческого решения поставленных задач.*

3) *Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.*

4) *Актуализация знаний.*

- *с целью подготовки к контрольному уроку*

- *с целью подготовки к изучению новой темы*

5) *Применение знаний и умений в новой ситуации*

6) *Обобщение и систематизация знаний*

7) *Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.*

8) *Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению*

9) *Рефлексия (подведение итогов занятия)*

### 4. Структура урока систематизации и обобщения знаний и умений

1) *Организационный этап.*

2) *Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.*

3) *Актуализация знаний.*

4) *Обобщение и систематизация знаний*

*Подготовка учащихся к обобщенной деятельности*

*Воспроизведение на новом уровне (переформулированные вопросы).*

5) *Применение знаний и умений в новой ситуации*

6) *Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.*

7) *Рефлексия (подведение итогов занятия)*

*Анализ и содержание итогов работы, формирование выводов по изученному*

*материалу*

### 5. Структура урока контроля знаний и умений

1) *Организационный этап.*

2) *Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.*

3) *Выявление знаний, умений и навыков, проверка уровня сформированности у*

*учащихся общеучебных умений. (Задания по объему или степени трудности должны*

соответствовать программе и быть посильными для каждого ученика).

Уроки контроля могут быть уроками письменного контроля, уроками сочетания

устного и письменного контроля. В зависимости от вида контроля формируется его

окончательная структура

4) Рефлексия (подведение итогов занятия)

#### 6. Структура урока коррекции знаний, умений и навыков

1) Организационный этап.

2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

3) Итоги диагностики (контроля) знаний, умений и навыков.

Определение

типичных ошибок и пробелов в знаниях и умениях, путей их устранения и

совершенствования знаний и умений.

В зависимости от результатов диагностики учитель планирует коллективные,

групповые и индивидуальные способы обучения.

4) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

5) Рефлексия (подведение итогов занятия)

#### 7. Структура комбинированного урока

1) Организационный этап.

2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

3) Актуализация знаний.

4) Первичное усвоение новых знаний.

5) Первичная проверка понимания

6) Первичное закрепление

7) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

8) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

9) Рефлексия (подведение итогов занятия)

## **Лекция 2. Особенности уроков изобразительного искусства и технологии в начальной школе**

Понятие «продуктивная деятельность» охватывает собой несколько видов активности – рисование, лепку, аппликацию, — традиционно представленных в детской жизни и занимающих в них существенное место.

Организация продуктивной деятельности как партнерской со взрослым связана с рядом методических вопросов, касающихся частоты и периодичности работы, стиля поведения воспитателя и пр. Эти вопросы могут быть пояснены следующим образом.

Продуктивную деятельность целесообразно обозначить как работу в «мастерской» – в особом образом организованном пространстве, где целенаправленно создаются вещи, красивые, интересные и нужные.

Добровольное включение детей в продуктивную деятельность со взрослым (по принципу: «Я тоже хочу это делать») предполагает, помимо подбора интересных содержаний, ряд существенных условий:

- 1) организацию общего рабочего пространства;
- 2) возможность выбора цели из нескольких – по силам и интересам;
- 3) открытый временной конец деятельности, позволяющий каждому действовать в индивидуальном темпе.

Прежде всего, необходимо организовать общее пространство для работы: большой рабочий стол (или несколько рабочих столов) – его можно устроить, сдвинув обычные столы с необходимыми материалами, инструментами, образцами и пр. За рабочим столом должны быть предусмотрены места для всех потенциальных участников, в том числе и для воспитателя. Он не отделяет себя учительским столом, а располагается рядом с ними.

В систему учебников и рабочих тетрадей **Начальная школа 21 века Учебно-методические комплексы (УМК) для начальной школы**

Для ориентации образовательных учреждений и педагогов в существующем многообразии учебно-методических комплексов приводим их краткое описание.

В настоящее время в Российской Федерации существуют традиционная и развивающие системы обучения.

**К традиционным относятся программы:** «Школа России», «Начальная школа XXI века», «Школа2000», «Школа 2100», «Гармония», «Перспективная начальная школа», «Классическая начальная школа», «Планета знаний», «Перспектива».

**К развивающим системам относятся две программы:** Л.В. Занкова и Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова.

*Традиционная программа «Школа России»* существует десятки лет. Сам автор подчеркивает, что этот комплект создан в России и для России. Основная цель программы заключается в «развитии у ребенка интереса к познанию своей страны и ее духовного величия, ее значимости в мировых масштабах». Традиционная программа позволяет тщательно отрабатывать навыки учебной деятельности (чтение, письмо, счет), которые необходимы для успешного обучения в средней школе.

*Учебно-методический комплекс «Перспектива»* выпускается с 2006 года. В состав УМК входят линии учебников по следующим предметам: «Обучение грамоте», «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология».



УМК обеспечивает доступность знаний и качественное усвоение программного материала, всестороннее развитие личности младшего школьника с учетом его возрастных особенностей, интересов и потребностей. Особое место в УМК «Перспектива» уделяется формированию духовно-нравственных ценностей, знакомству с культурно-историческим наследием мира и России, с традициями и обычаями народов, населяющих РФ. В учебники включены задания для самостоятельной, парной и групповой работы, проектной деятельности, а также материалы, которые можно использовать во внеклассной и внешкольной работе.

### **Изобразительное искусство**

#### **1. Организационные аспекты обучения «Изобразительному искусству»**

Место предмета «Изобразительное искусство» в базисном учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в соответствии с ФГОС начального общего образования в 1 классах отводится 1 час в неделю. На изучение изобразительного искусства в 1-4 классах заложено 134 часа.

#### **2. Выполнение требований стандарта и рекомендаций примерных программ**

Примерная программа начального общего образования НОО содержит два варианта тематического планирования по изобразительному искусству в начальной школе:

I вариант направлен на освоение учебного предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с ФГОС начального общего образования второго поколения в 1 классах – 1 час в неделю; состоит из следующих блоков: «Виды художественно-творческой деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности»; предусмотрен резерв учебного времени в объеме 4 часов в год для раскрытия и углубления указанных содержательных линий или отдельных тем.

II вариант интегрирует учебные предметы «Изобразительное искусство» и «Технология» и рассчитан на 2 часа в неделю; включает следующие блоки: «Учимся у природы», «Фантастические образы в изобразительном искусстве», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира»; предусмотрен резерв учебного времени в объеме 8 часов в год для раскрытия и углубления указанных содержательных линий или отдельных тем.

с 1 по 9 классы мы рекомендуем использовать следующие авторские программы: Неменского Б. М., Кузина В. С., Шпикаловой Т. Я.

### **Технология**

Предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность уроков технологии состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития.

Изучение технологии в начальной школе позволяет реализовать следующие цели:

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;
- формирование ИКТ – компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: изобретательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

Рекомендуются следующие виды деятельности обучающихся:

- исследования при реализации замысла в материальном продукте (изделии): изучение свойств материалов, способов их обработки; анализ конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
- моделирование, конструирование (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
- решение конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), проектирование.

Курс «Технология», разработанный Лутцевой Е. А. реализует идеи концепции проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова).

Теоретической основой программы «Технология» УМК «Перспектива» (авторы: Роговцева Н. И., Богданова Н.В., Добромыслова Н. В.) являются: системно-деятельностный подход, теория развития личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий.

Курс «Технология», разработанный О. А. Куревинной и Е. А. Лутцевой, является составной частью образовательной модели «Школа 2100».

Курс «Технология» Н.М.Коньшевой образовательной системы «Гармония» представлен как система формирования предметных и надпредметных знаний, умений и качеств личности учащихся, основанная на творческой предметно-преобразовательной деятельности.

Целью курса «Технология» (УМК «Система Л. В. Занкова») является оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

Обращаем внимание учителей начальных классов на то, что в примерной программе по предмету «Технология» указаны результаты обучения технологии на ступени начального общего образования. В каждой авторской программе обозначены планируемые результаты изучения технологии для каждого класса отдельно.

- составить текст пояснительной записки в соответствии с рекомендациями;
- разработать тематическое планирование или воспользоваться предложенным авторским вариантом;
- на основе тематического планирования составить поурочное планирование

### **Лекция 3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования**

#### **1. Краткое содержание нового Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования**

Аббревиатура ФГОС означает Федеральный государственный стандарт образования. ФГОС представляет собой совокупность требований, предъявляемых к деятельности учреждений общего и профессионального образования. ФГОС имеет силу закона и должен соблюдаться всеми без исключения образовательными учреждениями.

Если на Западе родители сами решают, в какое учебное заведение отдать своего ребенка, так как в школах были разные программы, предметы, то учиться было затруднительно, когда ребенок переходил из одной школы в другую. Стандарт обеспечивает преемственность между ступенями обучения. Окончив одну ступень, выпускник должен быть подготовлен к поступлению на другую.

Современный ФГОС называют стандартом второго поколения. Его начали разрабатывать с 2009 года. В чем суть ФГОС? По сравнению со стандартами первого поколения в новом стандарте много радикальных изменений. Старые стандарты предъявляли только требования к минимуму знаний и умений, которые учащиеся должны усвоить в школе, и требования к максимуму учебной нагрузки.

Стратегическая цель государственной политики в области образования заключается в повышении доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина<sup>1</sup>.

Главная цель введения ФГОС второго поколения заключается в создании условий, позволяющих решить стратегическую задачу Российского

---

<sup>1</sup> Пункт 1 статьи 7 Закона Российской Федерации "Об образовании" (Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1992, N 30, ст. 1797; Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, N 3, ст. 150; 2007, N 49, ст. 6070).)



образования, достижение новых образовательных результатов, соответствующих современным запросам личности, общества и государства.

В соответствии с приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 года № 373 (зарегистрирован Минюстом России от 22 декабря 2009 года № 15785) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» новый ФГОС начального общего образования был введен в действие с 1 января 2010 года для пилотных школ, с 1 сентября 2011 года для всех школ РФ.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования должен обеспечивать:

- единство образовательного пространства Российской Федерации;
- преемственность основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Основными ключевыми понятиями ФГОС НОО являются: деятельность, развитие, формирование, воспитание.

Требования к результатам – это ведущая, системообразующая составляющая. Анализ материалов ФГОС показал, что новый стандарт выдвигает три группы требований.

1. Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;
2. Требования к структуре основной образовательной программы основного общего образования;
3. Требования к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования.

Нормативный срок освоения основной образовательной программы начального общего образования составляет 4 года.

В связи с этим приоритетной целью школьного образования становится формирование у учащихся умения учиться, развитие способности ставить учебные цели, определять пути их достижения, контролировать и оценивать результаты своей деятельности.

Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования содержат описание целевых установок, компетенций выпускника начальной школы, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья. Требования задают ориентиры оценки личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Личностные результаты – это готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно - смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально - личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества.

Метапредметные результаты – это освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и

коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

Предметные результаты – это освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира<sup>2</sup>.

УУД должны быть сформированы у выпускников в результате изучения всех без исключения предметов. В начальной школе универсальные учебные действия тоже подразделяют на личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные.

Дадим характеристику планируемых результатов:

**Личностные.** Самоопределение: внутренняя позиция школьника; самоуважение и самооценка. Смыслообразование: мотивация (учебная, социальная); границы собственного знания и «незнания». Морально-этическая ориентация: ориентация на выполнение моральных норм; способность к решению моральных проблем на основе децентрации; оценка своих поступков.

**Метапредметные.** Регулятивные: управление своей деятельностью; контроль и коррекция; инициативность и самостоятельность.

**Коммуникативные:** речевая деятельность; навыки сотрудничества.

**Познавательные:** работа с информацией; работа с учебными моделями; использование знако-символических средств, общих схем решения; выполнение логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации, установления аналогий, подведения под понятие.

**Предметные.** Основы системы научных знаний, опыт «предметной» деятельности по получению, преобразованию и применению нового знания. Предметные и метапредметные действия с учебным материалом.

Что является предметом итоговой оценки освоения обучающимися ООП НОО?

Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника начальной школы»):

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;

---

<sup>2</sup> Заманова Е.В. «Образовательные результаты ФГОС. Способы их диагностики и технологии достижения»

— выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

При итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования в рамках контроля успеваемости в процессе освоения содержания отдельных учебных предметов должна учитываться готовность к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач на основе:

- системы знаний и представлений о природе, обществе, человеке, технологии;
- обобщенных способов деятельности, умений в учебно-познавательной и практической деятельности;
- коммуникативных и информационных умений;
- системы знаний об основах здорового и безопасного образа жизни.

Рассмотрим подробнее требования к структуре основной образовательной программы начального общего образования

Основная образовательная программа начального общего образования определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

ООП НОО содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса. Обязательная часть составляет 80 %, а 20 % от общего объема основной образовательной программы начального общего образования составляет часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Основная образовательная программа начального общего образования должна содержать следующие разделы:

- 1) пояснительная записка;
- 2) планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования;
- 3) учебный план начального общего образования;
- 4) программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования;
- 5) программы отдельных учебных предметов, курсов;
- 6) программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования;
- 7) программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни;
- 8) программа коррекционной работы (в образовательном учреждении детей с ограниченными возможностями здоровья);

9) система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Учебный план начального общего образования обеспечивает введение в действие и реализацию требований Стандарта, определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей и направлений внеурочной деятельности по классам (годам обучения). Основная образовательная программа начального общего образования может включать как один, так и несколько учебных планов.

Анализ материалов ФГОС показал, что в нем определены обязательные предметные области: филология, математика и информатика, обществознание и естествознание (окружающий мир), основы духовно-нравственной культуры народов России, искусство, технология, физическая культура.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2904 часов и более 3210 часов.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) в таких формах как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и так далее. Время, отводимое на внеурочную деятельность, составляет до 1350 часов.

Рассмотрим требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования и достижения планируемых результатов начального общего образования.

Интегративным результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды, которая обеспечивала бы высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся.

Также в Стандартах представлены требования к кадровым условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, которые включают укомплектованность образовательного учреждения квалифицированными кадрами, способными непрерывно поддерживать уровень квалификации. В ФГОС сформулированы материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения должна включать в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного

взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Образовательное учреждение должно быть обеспечено учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования на определенных учредителем образовательного учреждения языках обучения и воспитания.

Образовательное учреждение должно также иметь доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР<sup>3</sup>.

#### **Лекция 4. Деятельностный подход и его характеристика**

В основе ФГОС НОО лежит системно – деятельностный подход, ставящий главной целью развитие личности учащегося. Именно это, и является отличительной особенностью нового стандарта .

Системно-деятельностный подход как концептуальная основа ФГОС обеспечивает:

- формирование готовности личности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Системно - деятельностный подход – это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника. При данном подходе к обучению основным элементом работы

---

<sup>3</sup> <https://newtonew.com/school/8-sins-of-fgos>



обучающихся становится освоения новых видов деятельности: учебно – исследовательской, поисково-конструкторской, творческой и других. В этом случае знания становятся следствием усвоения способов деятельности.

Само понятие «деятельностный подход» происходит от слова «деятельность». Деятельность это всегда целеустремленная система, нацеленная на результат. Значит, обучать деятельности – это значит делать учение мотивированным, учить ребенка самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути, в том числе средства, ее достижения (то есть оптимально организовывать свою деятельность), помогать ребенку сформировать у себя умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки. В деятельности ученик осваивает новое и продвигается вперед по пути своего развития. Процесс усвоения знаний – это всегда выполнение учащимися определённых познавательных действий.

Достижение умения учиться предполагает полноценное освоение школьниками всех компонентов учебной деятельности, включая учебные действия: целеполагание, программирование, планирование, контроль и самоконтроль, оценивание и самооценивание деятельности. Важно развивать такие стороны: рефлексивность, анализ, планирование. Они нацелены на самостоятельность человека, его самоопределение, действие.

Системно-деятельностный подход обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

Условия реализации деятельностного подхода состоят в том, что в основе традиционных теорий учения лежат такие понятия: ассоциация, наглядность, сочленение наглядности со словом и упражнение. Основными понятиями теории учебной деятельности являются: действие и задача. Учитель должен втягивать детей не в упражнения, не в повторение того, что было до этого, не в запоминание готовых знаний, а втягивать в размышление о том, чего не известно. Учебная деятельность требует, чтобы педагог обучал детей через решение системы учебных задач. А решить учебную задачу — это преобразовывать, действовать с учебным материалом в неопределенной ситуации.

## **Лекция 5**

### **Тема: «Рисунок – вид графики. Материалы для рисования»**

#### **Задача урока:**

1. Дать понятие рисунка как вида графики.
2. Познакомить с материалами, применяемыми при выполнении рисунка с натуры.
3. Дать теоретические и методические основы уроков рисования с натуры, по памяти и представлению.

#### **Лекция.**

**Изобразительное искусство** – важнейшее средство развития личности ребёнка. Оно способствует расширению круга интересов, воспитанию эстетических потребностей учащихся, их мыслительной и творческой активности, эмоционально-эстетического отношения к действительности. На занятиях изобразительным искусством формируются такие свойства личности, как самостоятельность, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие. В процессе изобразительной деятельности учащиеся приобретают графические и живописные умения и навыки, учатся наблюдать, анализировать предметы и явления окружающего мира. Таким образом, учебный рисунок, ознакомление с лучшими произведениями изобразительного искусства служат эффективными средствами познания действительности и одновременно помогают развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов.

Работа с карандашом. Работа с акварелью

### **Рисование с натуры**

Рисование с натуры является ведущим разделом обучения, наглядным методом обучения, который дает прекрасные результаты не только в деле обучения рисунку, но и деле общего развития ребенка. Рисование с натуры приучает мыслить и целенаправленно вести наблюдение, пробуждает интерес к анализу натуры и тем самым подготавливает ребенка к дальнейшей учебной работе.

### **Задачи уроков рисования с натуры в начальных классах:**

Рисование с натуры активизирует умственную деятельность, приучение мыслить; умение целенаправленно вести наблюдение.

Развитие зрительного аппарата. Приучает анализировать форму, пропорции, строение, пространственное положение, цвет. Различать цвета

Обучить приемам работы с разными материалами (графическими, живописными, пластическими). Композиционные правила (+расположение на листе, вертикальный и горизонтальный формат).

Учащиеся усваивают различные приемы работы акварельными красками, получают начальные сведения о композиции, учатся различать и передавать в рисунках цвета. При рисовании отдельных предметов дети учатся правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги.

На уроках рисования с натуры, так же как и на других уроках, дети учатся организовывать своё рабочее место, правильно сидеть, правильно держать бумагу и карандаш, работать с акварельными красками при рисовании.

Урок «рисование с натуры» в начальных классах можно проводить по следующему плану:

1. Постановка натуры
2. Организация наблюдения и анализ предметов постановки
3. Показ последовательности выполнения рисунка

4. Выполнение учащимися построения рисунка тонкими линиями
5. Общие замечания учителя, относящиеся к этапам последовательного выполнения рисунка
6. Проверка и исправление ошибок
7. Продолжение работы, завершение рисунка
8. Подведение итогов работы.

#### **Последовательность выполнения рисунка с натуры:**

1. Тонкими линиями определить размеры изображения и место рисунка на формате листа
2. (изображение не должно быть слишком мелким или слишком большим)
3. Определить форму предмета или отдельных его частей
4. Определить пропорции предмета и его частей путем сравнения
5. Прорисовка формы предмета, контуров предмета и его частей
6. Уточнение рисунка, удаление ненужных линий
7. Выполнение рисунка в цвете

#### ***Практическая работа***

Рисование с натуры бабочки (коллекция бабочек)

Задача. Изучение и формирование умения выполнять последовательно рисунок с натуры бабочки

### **Лекция 6.**

#### **Тема: «Сорта, виды и свойства бумаги и картона. Методика проведение уроков-опытов по изучению свойств бумаги и картона в начальной школе»**

*1. Из рассказа учителя учащиеся узнают, что такое бумага, историю ее возникновения*

2. Рассматривая под руководством учителя образцы бумаги разных видов и сортов, проводя их сравнение, учащиеся устанавливают, что бумага бывает тонкая и толстая, гладкая и шероховатая, рыхлая и плотная, белая и цветная, окрашенная с одной стороны и окрашенная.

3. В ходе беседы постепенно учитель приводит учащихся к заключению, что определенные свойства, качественные особенности каждого вида и сорта бумаги специально придаются этой бумаге при изготовлении и зависят от ее назначения. Писчая бумага должна быть плотной и гладкой, чтобы перо и карандаш легко скользили по ее поверхности, чтобы чернила не расплывались и не пропитывали ее насквозь. Промокательная (салфеточная) бумага, наоборот, должна быть рыхлой и хорошо впитывать и пропускать влагу.

Не всякая бумага годится для печати: печатная бумага должна быть гладкой и хорошо «принимать» типографскую краску. Рисовальная бумага должна быть белой и плотной, допускать многократное стирание карандашных линий резинкой и окрашивание акварельными красками и гуашью.

Одни виды бумаг должны быть прозрачными, другие — не пропускать воду или жир, третьи — обладать высокой прочностью или красивой, цветной лицевой поверхностью. Все эти и многие другие качественные особенности, свойства придают бумаге при ее изготовлении на бумажных фабриках.

4. *От учителя дети узнают из чего делают бумагу?*

5. *Как делают бумагу?*

6. *Что делают из бумаги?* Чего только не делают в наше время из бумаги: и тонкую пряжу, и красивую сетчатую ткань для летних шляп, и моющиеся обои, и заменители кожи для оклеивания книжных переплетов, и красивые прочные отделочные покрытия для столов, шкафов и другой мебели и эскалаторов метро. Из бумаги изготавливают специальные перфокарты и перфоленты для счетно-вычислительных машин, изоляцию для приборов и электрических машин. На бумажной основе делают фотобумагу, шлифовальную, наждачную (стеклянную) бумагу, металлизированную бумагу для упаковки чая, мелованную бумагу для печатания портретов и репродукций картин.

Но больше всего бумаги выпускают для печатания книг, газет, журналов, афиш, календарей, бланков, а также для письма (тетради, блокноты, записные книжки).

На специальной документной бумаге печатают бумажные деньги, облигации займа, лотерейные билеты, бланки паспортов, членских билетов, дипломов, аттестатов и других государственных документов.

7. *Где и как человек использует бумагу?*

8. *Что такое картон и что делают из картона?*

9. Учитель предлагает в ходе проведения эксперимента сравнить свойства бумаги и картона.

- Сминаем
- Сравнение по толщине
- Как ведет себя при сгибании
- Пропитываем водой
- Как ведет себя при резании ножницами
- Как ведет себя при склеивании
- Как ведет себя на разрыв

10. Делают вывод. Что дает экономное расходование бумаги и картона

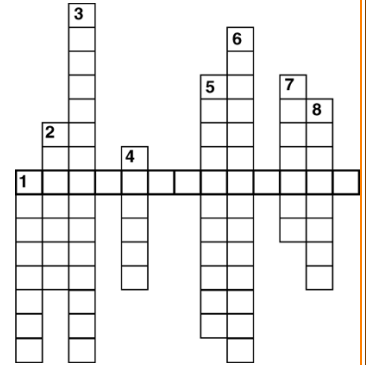
**ЗАДАНИЕ.** Оформить коллекцию видов бумаги «Виды бумаги»

Найти и оформить виды бумаги: писчая, промокательная (салфеточная), картон, обояная, гофрированная, печатная, рисовальная, калька, бархатная, оберточная, для печати фотографий и т.д.

### Головоломка «виды бумаги»

*По вертикали*

1. Бумага, на которой печатают газеты.
2. Бумага, которая идет на изготовление обоев.
3. Бумага, которая нужна для печати фотографий.
4. Бумага, из которой делают тетради.
5. Бумага, на которой выполняют рисунки.
6. Бумага, которая впитывает жидкость.
7. Бумага, с которой мы работаем на уроках труда.
8. Бумага, на которой печатают книги.



*По горизонтали.* Бумага, которой придана поперечная волнистость с целью повышения жесткости.

**Ответы.** По вертикали: 1. Газетная. 2. Обойная.  
3. Фотографическая. 4. Писчая. 5. Рисовальная. 6. Промокательная. 7. Цветная. 8. Печатная.

По горизонтали: Гофрированная.

*Дети рассматривают различные виды бумаги, лежащие у них на столах, и определяют те, которые упоминались в головоломке.*

### Лекция 7.

#### Творческий проект на уроках технологии в начальных классах

Метод проектов приобретает все большую популярность в учебно-воспитательном процессе. Проектная деятельность эффективна и актуальна, т. к. позволяет ребенку самостоятельно добывать знания, обобщать и систематизировать собранный материал, развивает коммуникативные навыки и творческие способности учащихся. Уроки технологии являются благоприятной почвой для развития творчества.

В повседневной жизни нас окружает огромное разнообразие игрушек. Большинство игрушек мы покупаем в магазине. Но существует большое количество бросового материала, из которого можно сделать своими руками игрушки для дошкольников, а потом и изготовить вместе с младшими школьниками.

**Цель проекта:** формирование навыков последовательного выполнения работы; планирование процесса изготовления игрушек; развитие творческих способностей учащихся; воспитание экологической культуры учащихся.

**Задачи проекта:**



- развитие у учащихся умения самостоятельно добывать знания в различных источниках информации, обобщать и анализировать собранный материал;
- формирование умения работать с Интернет ресурсами;
- воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи;
- развивать художественный вкус.

**Учебный предмет, в рамках которого проводится работа:** технология.

**Учебные дисциплины, близкие к теме проекта:** ИЗО, информатика, технология

**Тип проекта:** практически-деятельностный.

### Этапы проведения проекта:

Этап	Содержание этапа
<p><b>Выбор темы для исследования.</b></p>	<p>Постановка проблемы. Идёт разработка замысла проекта. Ставятся вопросы, на которые необходимо будет ответить в ходе реализации проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Во что играли дети раньше?</li> <li>– Откуда бралась игрушка: ее покупали или изготавливали самостоятельно?</li> <li>- Как вы считаете можно ли из бросового материала изготовить что-либо? игрушки? Новогодние украшения? Панно? Часы?</li> </ul> <p>Темой нашего исследования будет разработка изделий из CD-дисков</p>
<p><b>Деление на микрогруппы</b></p>	<p>Учащиеся делятся на микро группы. Деление на микро группы осуществляется в зависимости от количества тем, выбранных учителем. В каждой группе должен быть учащийся, владеющий навыками работы на компьютере.</p>
<p><b>Распределение направлений работы в группе.</b></p>	<p>Были выбраны следующие темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Игрушки из CD-дисков</li> <li>Новогодние украшения CD-дисков</li> <li>Панно для украшения интерьера CD-дисков</li> <li>Часы для интерьера</li> </ul>
<p><b>Выполнение проекта.</b></p>	<p>Собирается материал, при этом дети пользуются литературой из библиотеки, сведениями из Интернета, вся информация перерабатывается, анализируется и систематизируется, оформляется для устных сообщений. При возникновении спорных</p>

	<p>вопросов учащиеся обращаются за помощью к учителю.</p> <p>Каждый студент изготавливает изделие, описывает последовательный процесс изготовления</p>
<b>Творческая мастерская.</b>	<p>На основе собранных знаний, материалов выполняется практическая работа по теме проекта. В практическую работу вовлечены все участники группы. Учитель контролирует деятельность каждой группы. Так же помощь в выполнении игрушки оказывают родители.</p>
<b>Защита проекта.</b>	<p>Группа представляет презентацию своей работы. Проходит оценивание работ. Критериями оценки выступают аккуратность, оригинальность, эстетичность.</p>
<b>Рефлексия.</b>	<p>Дети делятся впечатлениями от участия в проекте, обсуждают свои удаchi, неудачи.</p>

**Результат:** в процессе работы над проектом учащиеся познакомились с историей возникновения различных игрушек, самостоятельно изготовили игрушки определенного вида. Собранные материалы были использованы на уроках технологии и во внеурочной деятельности. Учащиеся класса приняли активное участие в школьной научно-практической конференции «Учение с увлечением – старт в науку», где заняли призовые места.

В приложении представлен детский проект на тему «История игрушки. Кукла» ([Приложение 1](#)) и презентация к нему ([Приложение 2](#))

### Изготовление игрушек из бросового материала

#### Работа над творческим проектом

##### Актуальность и проблема проекта:

Об изготовлении игрушек из бросового материала.

**Цель проекта:** формирование навыков последовательного выполнения работы; планирование процесса изготовления игрушек; развитие творческих способностей учащихся; воспитание экологической культуры учащихся.

##### Задачи проекта:

- развитие у учащихся умения самостоятельно добывать знания в различных источниках информации, обобщать и анализировать собранный материал;
- формирование умения работать с Интернет ресурсами;
- воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи;
- развивать художественный вкус.

##### Вид проекта:

практико-ориентированный, творческий, межпредметный,

## Этапы проекта

### I этап – организационный:

Для выполнения творческого проекта из бросового материала и изготовления игрушек и изделий необходимо определить тему творческого проекта. Мы выбираем...

1. Игрушки из CD-дисков
2. Новогодние украшения CD-дисков
3. Панно для украшения интерьера CD-дисков
4. Часы для интерьера

### II этап — поисково-исследовательский:

Для выполнения работы мы изучили теоретический и визуальный материал в сети Интернет. Познакомились с процессом изготовления изделий. Бросовый материал – это....

Из него можно ....

### III этап – практико-творческий:

- анализ изделий по вопросам;
- изделие мы будем изготавливать из следующих материалов: ....
- описание процесса изготовления;

### IV этап – итоговый:

- для изготовления изделия нами подготовлены шаблоны: (заготовить шаблоны или зарисовать их).

### **Выводы:**

В нашей жизни есть всё: комфортное жильё, еда, современная техника. Но всё-таки человеку хочется чего-то ещё. Может быть, немного человеческого тепла, переданного через красивую вещь, сделанную своими руками, с любовью и фантазией. Процесс изготовления изделий увлекателен. Такое занятие развивает эстетический вкус, прививает аккуратность, усидчивость, трудолюбие, творческое отношение к труду, формирует определённые навыки и умения, которые могут пригодиться в практической деятельности.

Данный проект получился ярким, познавательным, практическим и результативным. Нами проделана следующая работа: (перечислить этапы), чему научились при работе над проектом.

По-моему, проект достиг цели. Мы выполнили все поставленные задачи. Игрушки понравились не только моим одноклассникам, но и взрослым, нашим соседям.

### **Информационно-методическое обеспечение**

1. Обучающие видео-ролики на сайте [www.youtube.ru](http://www.youtube.ru) <http://origamka.ru/> <http://bozhoklv.ucoz.ru/> <http://stranmasterov.ru/> <http://planetaorigami.ru/>

**Справочная дополнительная информация.** Поделки из бросового материала, проще говоря, из мусора – увлечение, которое объединяет многих людей по всему миру. Кто-то создает полезные в хозяйстве вещи – мебель, декор, различные приспособления. Кто-то творит настоящие произведения

искусства – масштабные инсталляции, миниатюрные композиции и просто красивые диковинки. А мы с займемся самыми полезными поделками – игрушками для детей.

Многие посетители сайтов по рукоделию не раз встречали материалы, [посвященные детскому творчеству](#). Маленькие мастера создают своими руками замечательные поделки из ниток, пуговиц, ватных дисков, [пластиковых бутылок](#), [пробок](#), стаканчиков, коробков и других подручных материалов настоящие шедевры! Учителю необходимо подключать своих учащихся к увлекательному и полезному для всестороннего развития ребенка домашнему творчеству - [изготовлению поделок и игрушек](#) из разных материалов. Вовсе не обязательно покупать дорогостоящие комплекты для детского творчества. В вашем чулане наверняка завалялись [ненужные старые вещи](#) и бросовый материал. Весь этот "мусор и хлам", который вы уже не раз собирались выбросить в мусорное ведро, может послужить отличным материалом для изготовления разных самоделок. Участие маленького человека в создании [уникальных поделок и украшений своими руками](#) наравне с родителями обязательно повысят самооценку ребенка. Воплощение идей и фантазий в реальность и кропотливый ручной труд помогут становлению личности малыша. Ребенок учится бережно относиться к окружающим его вещам. Он понимает, что [для изготовления любого изделия](#) надо приложить усилия, затратить время. Помогая делать поделки из бросового материала своим родителям, у малыша развиваются мелкая моторика рук, усидчивость и внимательность. Улучшается взаимопонимание между родителями и ребенком.

Для каких-то из этих поделок достаточно совсем немного бросового материала, для других его придется немного поднакопить. Но самое главное: практически любую фантазию ребенка можно воплотить без больших затрат и беготни по магазинам, и сделанные игрушки будут экологичными и по форме, и по духу!

## **Лекция 8.**

### **Тема: «Методика ознакомления с произведениями изобразительного искусства в начальной школе»**

Цель: познакомить с методикой проведения бесед об изобразительном искусстве

Учебно-воспитательные задачи:

Образовательные: дать характеристику основным приемам ознакомления младших школьников с произведениями из искусства;

Развивающие: способствовать развитию навыков анализа картины;

Воспитательные: воспитывать любовь к искусству, уважение к творчеству художников.

Оборудование. Репродукции произведений художников; Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство 1-4 кл.; Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе.

### Ход урока

1. Организация начала урока

2. Сообщение темы и задач урока

Какие произведения художников можете назвать?

Можете ли рассказать о творчестве какого либо художника кратко?

Сегодня на уроке мы познакомимся с основными методическими приемами, которые может использовать учитель начальных классов для продуктивного проведения уроков по ознакомлению с произведениями художников. В ходе практической работы составим краткий конспект такого урока.

3. Изучение темы урока

В ходе беседы составляется опорный конспект урока.

Рассмотрим методические приемы, которые являются наиболее продуктивными.

В первом, втором и в первом полугодии в третьем классе ознакомление с произведениями изобразительного искусства непосредственно связана с темой урока. Например, «Выразительные возможности разных материалов», когда дети рисуют осенний пейзаж. Для рассматривания им предлагаются репродукции картины художников, которые изображали осень Левитана, Поленова, Остроухова и др. Очень хорошо, если учитель привлекает музыку и стихи во время просмотра. Звучит произведение Чайковского «Времена года», звучат стихи.

«Осень на опушке краски разводила. По листе тихонько кистью проводила. Пожелтел орешник и зарделись клены. В пурпуре осинки, только дуб зеленый.

Утешает осень:

— Не жалеете лета!

Посмотрите, роща — золотом одета. Э. Федоровская

Падают, падают листья — В нашем саду листопад...Желтые, красные листья

По ветру вьются, летят... М. Ивенсен

Учитель сам сравнивает картины и обращает внимание детей на их отличие

Чем отличается осень на этих картинах?

— На картине Левитана осень звонкая, а на картине Борисова-Мусатова она мягкая, тихая.

Беседа с учащимися. Все деревья Облетели, Зеленеют Только ели.Стали голыми леса.Днем и ночью Дождик льет,Грязь и лужи у ворот. В.



Мирович

- Как вы представляете себе такую картину?
- Как вы думаете, понадобятся ли художнику краски для такой картины?

Почему?

(Как можно сформулировать такой методический прием?)

Игра «Учимся быть художниками и зрителями». Пусть дети одного ряда будут художниками, другого — зрителями.

— Что увидели зрители? — Какие работы больше понравились и почему?

(Такой прием применяют на этапе эмоциональной оценки работ учащихся)

## Лекция 9.

### Тема урока: Практическая работа Методика работы над рисованием природы

#### **Цели:**

1. *Познакомить студентов с методикой рисования природы на уроках изобразительного искусства в начальной школе;*
2. *Формировать умение проектировать методическую таблицу «Рисование деревьев» в соответствии с требованиями и давать объяснение последовательности выполнения рисунка.*

#### **Учебно-воспитательные задачи:**

##### *Образовательные:*

1. познакомить с теоретическими основами изображения природы с помощью графических и живописных приемов рисования;
2. формировать умение последовательного изображения деревьев разных пород;

*Развивающие:* способствовать развитию навыков разработки методической таблицы на заданную тему; развивать наблюдательность, технику рисования графитным карандашом;

*Воспитательные:* художественный вкус и умение создавать методические материалы в соответствии с эстетическими требованиями

##### *Оборудование.*

#### **Ход урока**

1. Организация начала урока. Проверка готовности к занятиям
2. Актуализация знаний.

Вспомните, что входит в понятие «методика»? (Методика – это совокупность способов, приемов, средств целесообразного проведения какой – либо работы).

На ваш, взгляд, что мы должны узнать, чему научиться сегодня на уроке.

3. Сообщение темы и задач урока.

Сегодня на уроке мы познакомимся с *методикой рисования природы на уроках изобразительного искусства в начальной школе, т.е. с помощью каких приемов, средств, способов учитель может формировать умения учащихся изображать деревья, пейзаж на уроках изобразительного искусства в начальной школе.*

#### 4. Изучение новой темы урока

Вступительное слово преподавателя. (о навыках в изображении деревьев, которыми владеют дошкольники, об ошибках в рисунках учащихся). Знания и умения необходимо совершенствовать в соответствии с возрастными особенностями. Рассмотрим средства, методы и приемы, которые может применять учитель начальных классов, чтобы формировать умения правильно изображать деревья разных пород.

Средства обучения: - предварительные наблюдения в ходе экскурсии или по дороге домой

- наглядные средства (презентации с произведениями художников, рисунки методического фонда)

- показ учителя на доске (использование разных материалов – мел, маркер и т.д.)

Методы обучения: - словесные (рассказ учителя, стихи, загадки о деревьях разных пород); подобрать синонимы (береза (она какая подобрать слова, чтобы описать ее); ель-; дуб-; ива -)

- беседа (деревья каких пород знаете?)

- объяснение учителя с показом на доске последовательности выполнения рисунка.

Практические – выполнение упражнений (как изобразить ствол, линия – изображающая ветви); практическая работа – как формирование умения изображать деревья разных пород.

Знакомство с приемами рисования акварельными и гуашевыми красками (листва, снег на ветках – ватная палочка, использование тонированной бумаги; заточенная палочка для изображения деревьев в графике тушью).

Использование музыки Чайковский «Времена года»

5. Практическая работа. При объяснении рисования деревьев учитель часто используют методические таблицы «Рисование деревьев».

#### Требования к методической таблице:

1. Изображения в таблице выполняются четко, крупными, выразительными;

2. Присутствие заголовка, который раскрывает основную цель работы.

3. Показать последовательный процесс изображения, который соответствует объяснению учителя;

4. Последний этап показывает последний завершённый рисунок в цвете.

5. Эстетичное оформление работы (рамка, аккуратность выполнения)

Как нарисовать дерево (объяснение) (записать в тетрадь)

1. Намечаем ствол и крону дерева тонкими линиями, так как некоторые линии затем придется стирать.
2. На втором этапе прорисовываем ствол и набрасываем будущие крупные веточки дерева (обратить внимание учащихся на характер кроны, на величину веток, их расположение на стволе)
3. На третьем этапе мы прорисовываем листву на дереве неровными волнистыми линиями (крону).
4. Начинаем детально изображать ветви крупные и дорисовываем более мелкие
5. Рисуем неровными линиями кору на стволе дерева.
6. Выполняем рисунок в цвете.

#### 6. Подведение итогов урока.

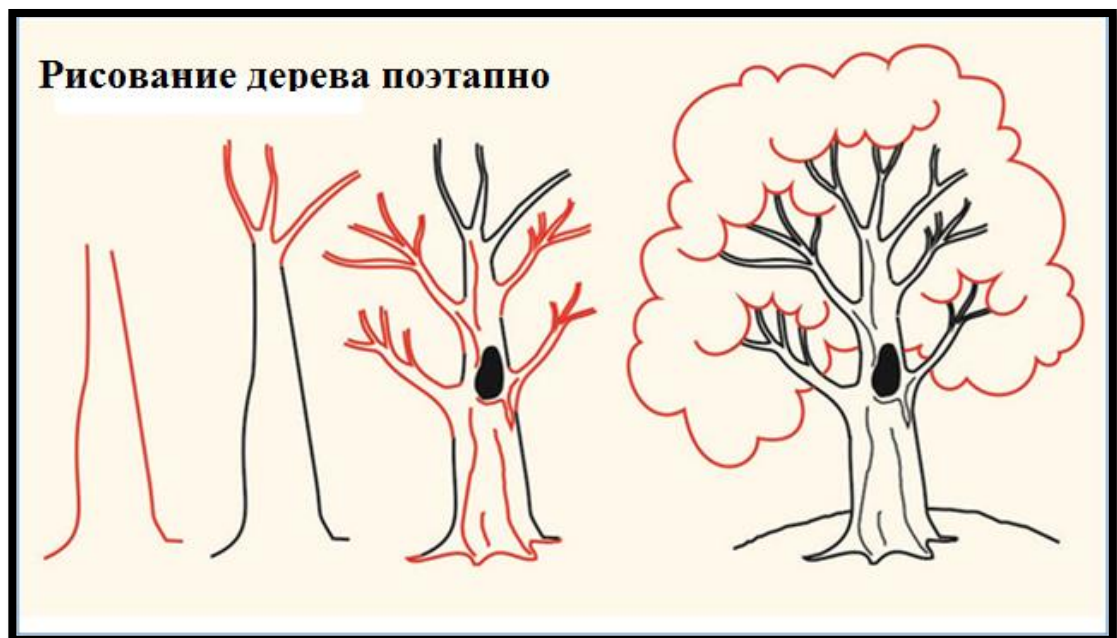
Какие средства использует учитель для формирования навыков изображения деревьев?

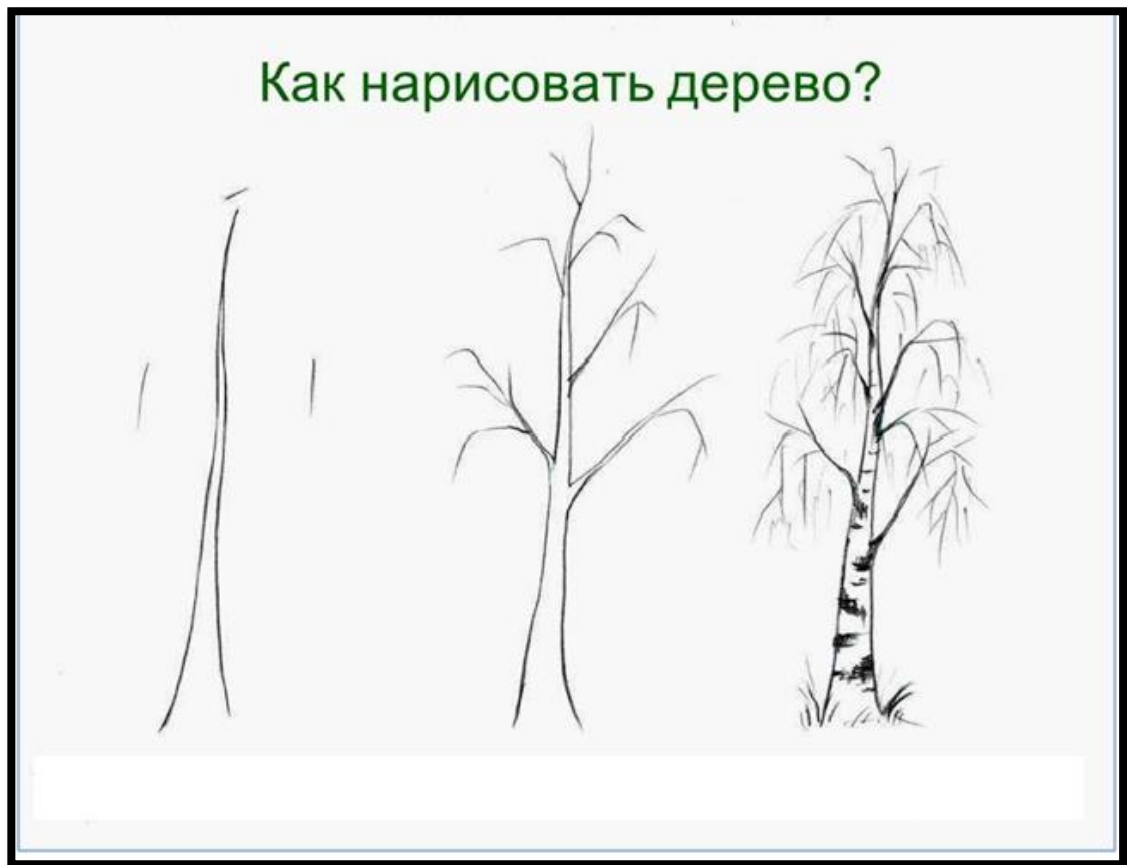
Какие методы применяет учитель?

Какие приемы применяет учитель?

Методическая таблица – сдать в конце урока, должна соответствовать требованиям.

7. Задание на дом: найти и записать в тетрадь загадки о деревьях





### Лекция 10.

#### Тема: Технологическая карта и ее применение на уроках изо и технологии в начальной школе

**1. Технологическая карта** – это документ, в котором записан весь процесс обработки изделия, указаны операции и их составные части, применяемые материалы, оборудование, инструменты.

С помощью технологической карты можно увидеть весь процесс изготовления изделия.

Сначала учитель в первом классе с помощью наглядных методических таблиц подробно рассказывает и показывает последовательность изготовления изделия, обращая внимание учащихся на рисунки (изображения), которые сопровождают операцию.

2. Знакомство с технологическими картами в методической литературе.

Учащиеся должны уметь читать технологическую карту.

Уметь в дальнейшем с помощью ее составлять план своей работы.

Карта представляет собой таблицу, в которой первая колонка содержит текстовую информацию, вторая и третья – изображение.

3. Первым этапом изготовления изделия идет разметка деталей, которая может осуществляться по шаблону, на глаз, по трафарету, с помощью чертежных инструментов (линейки, циркуля)

4. Следующий этап – отделение деталей от заготовки (вырезание)

5. Третий этап – формообразование, т.е. (складывание, изгибание, сгибание...)

6. Сборка изделия – склеивание

7. Отделка изделия декоративными элементами – аппликация

Что представляет технологическая карта? (таблица) Анализ под руководством преподавателя

Выполнение упражнений

Упражнение 1. Изготовление бабочки (гармошка)

Подготовить два квадрата со сторонами 6 и 8 см; свернуть каждый квадрат гармошкой;

С помощью полосы соединить две заготовки; подклеить усы брюшко бабочки.

Упражнение 2. Изготовление листочков (гармошка)

Упражнение 3. Изготовление цветов. (гармошка)

Задание студентам. Предложить три варианта поделок с применением гармошки для учащихся 1, 2, 3 или 4 класса.

Выполнить технологическую карту к любому из них.

### **План работы**

Подготовить необходимые материалы и инструменты для работы  
цветная принтерная бумага; • клей-карандаш; • ножницы; • готовые глазки; • клей ПВА; • фигурный дырокол; • стразы; • шаблоны.

Ход работы:

1. Сложить «гармошкой» лист (А-4) голубого цвета.
2. Согнуть «гармошку» посередине.
3. Внутреннюю часть «гармошки» смазать клеем и склеить между собой.
4. Половину белого листа формата А4 сложить «гармошкой».
5. Согнуть деталь пополам, внутренние части «гармошки» смазать и приклеить поверх голубой заготовки.
6. Верхнюю часть получившейся детали закрепить проволокой или нитью.
7. Обвести шаблоны на бумагу белого и голубого цвета для платочка и вырезать.
8. Наклеить голубую деталь на белую, получилась косынка.
9. Для уголочков косынки наклеить голубые детали на белые.  
По шаблонам вырезать лицо и руки из белой бумаги.  
Приклеить белый круг на косынку.  
Вырезать волосы из желтой бумаги и наклеить на белый круг (лицо).  
Приклеить глазки, из красной бумаги вырезать и наклеить рот и щечки.  
Нарисовать брови и ресницы, край косыночки украсить аппликацией.  
Склеить между собой две части: голову и наряд.  
Украсить рукава и нижнюю часть платья



Рассмотри технологическую карту изготовления блокнота. Расскажи о последовательности работы. Составь план своей работы. Самостоятельно подготовь материалы и инструменты. Изготовь изделие.

### Технологическая карта

12

Технологическая операция	Основная деталь	Дополнительные детали
Разметка деталей		
Выделение деталей		
Сборка изделия		
Отделка изделия		

Какими способами можно сделать отверстия для крепления листов блокнота?



Рассмотри технологическую карту изготовления открытки. Расскажи о последовательности работы. Составь план своей работы. Самостоятельно подбери материалы и инструменты. Изготовь изделие.

**Технологическая карта**

10

Технологическая операция	Основная деталь	Дополнительные детали
Разметка деталей		
Выделение деталей		
Формообразование и отделка деталей		
Сборка изделия		
Отделка изделия		

**Технологическая карта открытого урока технологии в 1 б классе (в рамках декады начальных классов). Костина М.Н.**

УМК «Школа 2100»

Учитель: Костина Марина Николаевна

**Тема урока: Мозаика** (шаблон, вырезание, конструирование) - 2-й урок по этой теме

<b>Цели деятельности учителя</b>	Создать условия для формирования навыков выполнения контурной мозаики; способствовать развитию у учащихся творческого мышления, воображения (передача формы и цвета в стилизованном виде), наблюдения за формой предмета, его цветом, индивидуальной характеристикой, присущей этому предмету
<b>Тип урока</b>	Постановка и решение учебной задачи
<b>Планируемые образовательные результаты</b>	<p><b>Предметные:</b> познакомятся с видами отделки (мозаика); технологической последовательностью изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; научатся: под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами; с помощью учителя осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.</p> <p><b>Метапредметные:</b>          познавательные: находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на предыдущих уроках;          регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя, проговаривают последовательность действий на уроке;          коммуникативные: доносят свою позицию до других, работая в группе</p> <p><b>Личностные:</b> называют и объясняют свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды</p>
<b>Методы и формы обучения</b>	Объяснительно-иллюстративный; индивидуальная, групповая, фронтальная
<b>Образовательные ресурсы</b>	Презентация «Мозаика»
<b>Материалы и инструменты</b>	Цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш, шаблон-шестиугольник

## Лекция 11.

### Тема 2.4. Аппликация – вид художественной деятельности младших школьников

Основные понятия и термины по теме аппликация, сувенир, эскиз, торцевание, мозаика, квиллинг, силуэт

*План изучения темы*

1. Виды аппликации.

2. Методика выполнения аппликации в начальной школе.

#### ***Краткое изложение теоретических вопросов:***

1. Определение понятия «аппликация».

2. Классификация аппликационных работ:

по содержанию (предметная, сюжетная, декоративная);

по количеству используемых цветов (силуэтная, цветная);

по способу изготовления (резаная, рваная);

по степени прилегания к основе (плоская и объёмная);

по количеству деталей (мозаика);

по способу крепления (однослойная, многослойная).

3. ***Материалы, инструменты***, приспособления.

4. Техника безопасности.

5. Художественно-выразительные особенности выполнения аппликации.

**Аппликация** – способ создания орнаментов или художественных изображений путем наложения на бумагу, ткань и т.д. разнообразного материала. Это очень древний вид деятельности. Аппликация может быть выполнена из травы, листьев, тополиного пуха, семян, плодов и т.д.

Понятие «аппликация» включает способы создания художественных произведений из различных по своим свойствам и фактуре материалов, объединенных сходством техники выполнения. Каждый материал имеет свои особенности, которые оказывают определяющее влияние на технику выполнения аппликации. Например, бумага, солома, засушенные растения, береста, прикрепляются к фону различными клеями; тополиный пух накладывается на бархатную бумагу.

Аппликация – наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. Это дает возможность широко использовать аппликацию не только в оформительских целях, но и в создании картин, панно, орнаментов и т.д.

Основными признаками аппликации являются силуэтность, плоскостная обобщенная трактовка образа, локальность больших цветочных пятен.

Аппликация может быть предметной, состоящей из отдельных изображений; сюжетной, отображающей совокупность действий, событий; декоративной, включающей орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы

#### ***Виды аппликации для детей***

Существуют различные виды аппликаций. Их можно разделить по тематике на три основные группы:

- **Предметную** аппликацию считают несложным видом аппликации для детей. Из бумаги, ткани, или какого-либо материала вырезаются фигурки, и приклеиваются на основание. Изображение может быть чего угодно, листа, зверя, птицы, дома и т.д.

- **Сюжетная** – это когда картинка складывается из нескольких деталей, взаимосвязанных друг с другом. Сюжет может отображать какое-либо событие или действие.

- **Декоративная** используется для оформления альбомов, рамок, предметов домашнего обихода. Чаще всего состоит из узоров или орнаментов.

Помимо этого, виды аппликаций подразделяются по:

- цвету (цветная, черно-белая, одноцветная)
- объему (плоская, выпуклая)
- материалу (бумага, ткань, природные материалы, камни, и т.д.).

Для того чтобы было понятней, насколько многообразен этот вид творчества, достаточно ознакомиться с наиболее популярными, а также наиболее интересными видами аппликации для детей.

**Полуобъёмная аппликация** и методика обучения младших школьников её выполнению. Торцевание. Алгоритм выполнения аппликации способом торцевания.

Выполнение мозаичной аппликации (обрывом и прищипыванием).

Бумагокручение (Квиллинг, бумажная филигрань). Приёмы работы.

**Плоская аппликация** — простой вид аппликации для детей. Достаточно нарисовать на листе разноцветной бумаги силуэт объекта, по контуру осторожно вырезать, и наклеить его на фон-основу. Самое главное в этой работе, чтобы очертания контура предмета соответствовали действительности.

**Объёмная аппликация** Для этого вида аппликации сначала на основу наносится схематический рисунок будущего изображения. Затем, подготавливаются объёмные элементы. Это могут быть: бумажные комочки или шарики, гармошки, спиральки, пружинки и любые другие элементы. Объёмные элементы сначала выкладываются на рисунок, а затем приклеиваются. Один из видов объёмной аппликации — аппликация пластическая.

**Пластическая аппликация** В отличие от плоской аппликации, для создания пластической потребуются приложить немного больше труда и фантазии. Возьмите лист разноцветной бумаги, хорошо скомкайте его, чтобы он стал пластичным. Теперь попробуйте осторожно расправить мятую бумагу, так чтобы придать ей очертания предмета. Когда цель будет достигнута, намажьте клеем внутреннюю поверхность бумаги, и приклейте ее на основу. В процессе приклеивания можно подкорректировать изображение, добавить в нужных местах складочки, или наоборот, разгладив их.

**Геометрическая аппликация** Такую аппликацию составляют из геометрических фигур. Составление геометрических орнаментов, является

отличных упражнением для полета творческой фантазии и развития логического мышления ребенка. Перед малышом ставится задача самостоятельно продумать чередование фигур с различными размерами, формами и цветами. Для детей постарше можно предложить конструирование сложных фигур, а также создание сюжетных картинок.

**Обрывная аппликация** Рваная или обрывная аппликация создается без участия ножниц. Получать изображения этим методом можно двумя способами: без предварительной прорисовки контура, и с предварительным нанесением рисунка. Чтобы сделать аппликацию с предварительной прорисовкой, лист разноцветной бумаги следует положить на свернутую в несколько слоев газету, ручкой нанести изображение, слегка продавливая при рисовании контура бумагу. Затем аккуратно руками прорвать бумагу по линиям рисунка.

**Аппликация из салфеток** Особая структура бумажных салфеток позволяет создать нежную пушистую поверхность аппликации. Для создания пушистых цыпляток, котиков, собачек и цветов, салфетки разрываются на кусочки, а затем, приклеиваются таким образом, чтобы оторванные пушистые края торчали наружу.

**Аппликация из круп и семян** Чрезвычайно увлекательным занятием для детей может оказаться [создание аппликаций из разных круп и семян](#). Вы можете использовать любую крупу из своего кухонного шкафчика, кофейные зерна или семена растений. Если ваш ребенок еще слишком мал, чтобы самому нарисовать контур изображения – сделайте это сами. А затем, предложите малышу наклеить зерна на картинку.

**Аппликация для детей из листьев** Для создания [аппликации из листьев](#) потребуется запастись материалом. Красивые листочки с различных растений собирают и высушивают. Сушить листья можно, положив их аккуратно между страничками книги. Для быстрой сушки можно использовать утюг. При сушке утюгом листочки лучше помещать для проглаживания между листами бумаги или газеты. Идею картинки следует сначала хорошенько продумать. Затем скомпоновать композицию на бумаге, и после этого приклеить на основу.

**Аппликация из ткани** Для данного вида аппликации можно применить крахмаленную и проглаженную горячим утюгом хлопчатобумажную ткань. Для обработки ткани подойдет картофельный крахмал или жидкий клейстер. Если для аппликации будет использоваться синтетическая ткань, то ее лучше пропитать раствором желатина. Из подготовленной ткани вырезаются детали будущей аппликации, намазываются с изнаночной стороны клеем, и наклеиваются на основу.

**Аппликация из яичной скорлупы** Скорлупу для аппликации можно использовать как от вареных, так и от сырых яиц. Главное, она должна быть хорошо вымыта и просушена. Скорлупу можно просто покрошить на кусочки, а можно вырезать из нее ножницами небольшие фигурки. Для того чтобы она не крошилась при резке, ее с обеих сторон покрывают тонким слоем любого эластичного клея. На плотном листе бумаги сначала нарисуйте контур рисунка. Затем покройте участок изображения клеем, приложите на него



кусочек скорлупы нужного размера. Слегка придавите скорлупу, чтобы он растрескалась, и получился естественный сетчатый узор. Когда скорлупа будет приклеена на всей поверхности рисунка, дайте клею просохнуть, а после раскрасьте гуашью, или акварельными красками.

**Квиллинг** Это один из интереснейших видов аппликации. За основу в нем берется все тот же лист плотной бумаги с нанесенным на него контуром рисунка. Заполняется изображение элементами из скрученных особым образом полосок бумаги. Занятие квиллингом требует усидчивости и терпения. Однако результат стоит того.

**Аппликация из соломки** Соломку для аппликации следует просушить и освободить от верхней тонкой пленки. Затем соломку замочить в кипятке минут на 20-30, разрезать вдоль канцелярским ножом, и прогладить утюгом для получения прямой гладкой полоски. Далее необходимо на тонкий бумажный лист наклеить полоски соломки встык. Из получившегося полотна вырезать элементы фигурок, и приклеить на основу.

Для создания аппликаций также можно использовать другие материалы: пух, хвою, пуговицы, нити, бусины, камешки, и пр. Главное не бояться экспериментировать, и дать волю полету фантазии.

#### **Методические приёмы выполнения аппликации.**

Лабораторные работы Практические занятия

-Выполнение образцов плоскостных аппликаций (предметной, сюжетной,

силуэтной, мозаики, симметричной)

Методика работы над изготовлением аппликации в начальных классах

**1. Учитель заранее готовит образец изделия, которое будут выполнять на уроке**

**2. Сообщает о теме и задачах урока**

**3. Осуществляет анализ образца** по вопросам в ходе беседы: Какие материалы потребуются для изготовления этой аппликации? Какие инструменты потребуются для работы? Повторим правила работы с ножницами, клеем.

**4.Учитель рассказывает этапы выполнения задания, опираясь на образец:**

1. Подготовить основание для работы, используя цветной картон, который необходимо окантовать, если необходимо

2. Выполнить разметку деталей (шаблон или подготовить необходимые детали)

3. Обвести шаблоны и вырезать (подготовить) детали

4. Разложить детали на основании.

5. Приклеить.

**5.Учащиеся повторяют последовательность изготовления аппликации (Закрепление)**

**6.Практическая самостоятельная работа учащихся**