Профессиональное образовательное частное учреждение
«Ухтинский педагогический колледж»

специальность 44.02.01 Дошкольное образование

учебно – методическое обеспечение образовательного процесса

ПМ. 02 Организация различных видов деятельности и общения детей

Рабочая программа
МДК. 02. 05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

для студентов, обучающихся по специальности
44.02.01 Дошкольное образование
(углубленная подготовка)
[наименование специальности, уровень подготовки]

Ухта, 2021

Рабочая программа МДК. 02. 05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 44.02.01 Дошкольное образование.

Организация разработчик:
Профессиональное образовательное учреждение «Ухтинский педагогический колледж»

Разработчики:

№ п/п	Ф. И. О. разработчика	должность
1	Третьякова Евгения Николаевна	преподаватель

Утверждена:
На заседании НМС № ___ от «___» _____ 20____ г.

Содержание программы учебной дисциплины

1.	**Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**	4
2.	**Структура и содержание учебной дисциплины**	7
3.	**Условия реализации учебной дисциплины**	14
4.	**Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**	19

1. ПАСПОРТ
рабочей программы учебной дисциплины

Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

[наименование дисциплины в соответствии с ФГОС]

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО

по специальности 44.02.01 Дошкольное образования

[код] **[наименование специальности полностью]**

укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки

[выбрать нужные группы специальностей, остальное убрать]

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована

только в рамках реализации специальности 44.02.01 Дошкольное образования

[код] *[наименование специальности полностью]*

в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ повышения квалификации и переподготовки

[указать направленность программ повышения квалификации и переподготовки] *[код]* *[наименование специальности полностью]*

в рамках специальности СПО

[код] *[наименование специальности полностью]*

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит:

в обязательную часть циклов ППССЗ +

в вариативную часть циклов ППССЗ

[наименование цикла в соответствии с ФГОС]

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

1.	планировать различные виды музыкальной деятельности детей вне занятий;
2.	организовывать и проводить музыкально-дидактические игры;
3.	организовывать и проводить развлечения;
4.	принимать участие в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении;
5.	наблюдать и анализировать организации и проведения праздников и развлечений;
6.	наблюдать за развитием творческих способностей у дошкольников;
7.	разрабатывать предложения по коррекции организации различных видов музыкальной деятельности детей;
8.	определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства музыкальной

	деятельностью детей;
9.	организовывать детский досуг;
10.	анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

1.	теоретические основы и методику планирования различных видов музыкальной деятельности;
2.	теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
3.	теоретические основы руководства различными видами музыкальной деятельности детей

В результате изучения дисциплины

МДК 02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

[наименование учебной дисциплины в соответствии с ФГОС]

обучающийся должен освоить общие **(ОК)** и профессиональные **(ПК)** компетенции.

Код	Наименование результата обучения
	Общие компетенции
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.
	Профессиональные компетенции
ПК 2.1.	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня
ПК 2.2.	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста
ПК 2.6.	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста
ПК 2.7.	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей
ПК 5.1.	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников

ПК 5.2.	Создавать в группе предметно-развивающую среду
ПК 5.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов
ПК 5.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений
ПК 5.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования

[перечень компетенций в соответствии с ФГОС СПО]
[лишние строки после заполнения убрать]

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

всего часов **127** в том числе

максимальной учебной нагрузки обучающегося **127** часов, в том числе

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **85** часов,

самостоятельной работы обучающегося **42** часов;

[количество часов вносится в соответствии с рабочим учебным планом специальности]

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

№	Вид учебной работы	Объем часов
1	Максимальная учебная нагрузка (всего)	127
2	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	85
в том числе:		
2.1	лекции	28
2.2	семинарские и практические работы	57
3	Самостоятельная работа обучающегося (всего)	42
	в том числе:	
	Указываются другие виды самостоятельной работы при их наличии	
	Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета V семестр	
	Итого	128

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

МДК 02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Наименование дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1	**2**		**3**	**4**	
Раздел 1.	***Общие основы методики музыкального развития дошкольников***				ОК 1, 4 ПК 5.3
Тема 1.1. Цель и задачи музыкального развития дошкольников	Содержание учебного материала		*2*		
	1	Цели и задачи музыкального развития дошкольников	*1*	*1*	
	2	Взаимосвязь музыкального развития, воспитания и обучения детей	*1*	*1*	
	Самостоятельная работа обучающихся		*0,5*		
	1	Выписать понятия в педагогический словарь	*0,5*	*2*	
Тема 1.2. Характеристика музыкальных способностей дошкольников	Содержание учебного материала		*4*		
	1	Развитие способностей как приоритетное направление развития человека в процессе воспитания и образования	*1*	*1*	
	2	Характеристика музыкальных способностей	*1*	*1*	
	3	Возрастные особенности проявления музыкальности у дошкольников	*1*	*1*	
	4	Развитие музыкальных способностей дошкольников	*1*	*1*	
	Самостоятельная работа обучающихся		*0,5*		
	1	Составить схему "Музыкальные способности дошкольников"	0,5	*2*	
Тема 1.3. Музыкальная культура дошкольников	Содержание учебного материала		*4*		
	1	Образование и культура. Музыкальная субкультура детства.	*1*	*1*	
	2	Индивидуальная музыкальная культура дошкольников. Приобщение дошкольников к народной музыкальной культуре.	*1*	*1*	
	Самостоятельная работа обучающихся		*0,5*		
	1	Выписать понятия в педагогический словарь	*0,5*	*2*	
	Контрольные работы				
	1	Контрольный тест по теме "Общие основы методики музыкального развития дошкольников"	*2*	*1*	
Раздел 2.	***Программно-методическое обеспечение процесса музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста***				
Тема 2.1. Традиционная и вариативные образовательные программы по музыкальному развитию детей дошкольного	Содержание учебного материала		*2*		ОК 1, 2, 4, 5, 6, 7 ПК 2. 1, 5.1 - 5.5
	1	Традиционная и вариативные образовательные программы по музыкальному развитию детей дошкольного возраста	*1*	*1*	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1	**2**		**3**	**4**	
возраста	Практические занятия				
	1	Анализ программы "От рождения до школы"	*1*	*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся		*1*		
	1	Анализ вариативных программ по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников	*1*	*2*	
Тема 2.2. Современные образовательные программы по музыкальному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста	Практические занятия		*2*		
	1	Современные образовательные программы по музыкальному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста	*2*	*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся		*1*		
	1	Сравнительная таблица "Современные образовательные программы по музыкальному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста"	*1*	*2*	
Раздел 3.	***Методика музыкального воспитания и развития дошкольников***				
Тема 3.1. Характеристика музыкальной деятельности дошкольников	Содержание учебного материала		*4*		ОК 1, 2, 4, 5, 6, 7 ПК 2. 1, 5.1 - 5.5
	1	Виды и содержание музыкальной деятельности детей, ее специфические особенности	*1*	*1*	
	2	Ребенок как субъект музыкальной деятельности	*1*	*1*	
	Практические занятия				
	1	Методы и приемы музыкального воспитания дошкольников	*2*	*2*	
Тема 3.2. Музыкальное восприятие	Содержание учебного материала		*10*		ОК 1, 2, 4, 5, 6, 7 ПК 2. 1, 5.1 - 5.5
	1	Восприятие музыки как вид детской музыкальной деятельности дошкольников	*1*	*1*	
	2	Возрастные особенности развития музыкального восприятия в дошкольном детстве	*1*	*1*	
	3	Развитие музыкального восприятия у дошкольников	*2*	*1*	
	Практические занятия				
	1	Характеристика репертуара для слушания музыки	*1*	*2*	
	2	Музыка как вид искусства. Музыкальные жанры	*1*	*2*	
	3	Детские композиторы: детские годы, музыкальное творчество для детей, произведения используемые в программе "От рождения до школы".	*2*	*2, 3*	
	Самостоятельная работа обучающихся		*2,5*		
	1	Конспект беседы по музыкальному произведению.	*1*	*3*	
	2	Послушать беседу Д.Д. Кабалевского "О трех китах в музыке"	*0,5*	*1*	
	3	По беседе Д.Д. Кабалевского нарисовать наглядность	*0,5*	*2*	
	4	Подобрать музыкальные произведения по разным жанрам музыки	*0,5*	*2, 3*	
	Контрольные работы				
	1	Музыкальная викторина.	*1*	*1*	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1	**2**		**3**	**4**	
	2	Контрольная работа по теме "Музыкальное восприятие"	*1*	*1, 2*	
Тема 3.3. Детское музыкальное исполнительство	Содержание учебного материала		*40*		
	1	Пение: певческая деятельность дошкольников, возрастные особенности развития певческой деятельности дошкольников, специфические особенности детского певческого голоса	*2*	*1*	ОК 1, 2, 4, 5, 6, 7 ПК 2. 1, 5.1 - 5.5
	2	Ритмика (музыкально-ритмические движения): музыкально-ритмические движения как вид музыкальной деятельности дошкольников, возрастные особенности развития музыкально-ритмических и двигательных навыков в дошкольном детстве, виды ритмики.	*2*	*1*	
	3	Игра на детских музыкальных инструментах (элементарное инструментальное музицирование): роль детского музыкального музицирования в развитии ребенка-дошкольника	*2*	*1*	
	Практические занятия				
	1	Элементы музыкальной грамоты: ноты и нотоносец, ключ и ноты	*2*	*1*	
	2	Элементы музыкальной грамоты: длительность звука, пауза	*2*	*1*	
	3	Элементы музыкальной грамоты: размер, такт	*2*	*1*	
	4	Элементы музыкальной грамоты: лад, тональность, знаки альтерации	*2*	*1, 2*	
	5	Характеристика репертуара для пения	*1*	*1*	
	6	Анализ репертуара для пения	*1*	*2*	
	7	Методика обучения пению детей дошкольного возраста. Работа над песней.	*2*	*1*	
	8	Развитие певческих навыков: пение песенок из "Музыкального букваря" Н.А. Ветлугиной	*2*	*2*	
	9	Развитие певческих навыков: пение детских песен из репертуара детского сада	*1*	*2*	
	10	Танцевальные и ритмические упражнения: шаги, движения	*2*	*2*	
	11	Отработка танцевальных и ритмических упражнений	*2*	*2*	
	12	Музыкальные игры.	*2*	*2*	
	13	Методика обучения музыкально-ритмическим движениям детей дошкольного возраста. Этапы обучения музыкально-ритмическим движениям.	*2*	*2*	
	14	Постановка танцев с дошкольниками.	*2*	*2, 3*	
	15	Постановка танцев с дошкольниками.	*2*	*2, 3*	
	16	Характеристика музыкальных инструментов: ударные, струнные, духовые, клавишные, народные. Классификация детских музыкальных инструментов.	*2*	2, 3	
	17	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.	*2*	*2*	ОК 1, 2, 4, 5, 6, 7

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1	**2**		**3**	**4**	
		Организация коллективного инструментального музицирования дошкольников.			ПК 2. 1, 5.1 - 5.5
	Самостоятельная работа обучающихся		*6*		
	1	Проанализировать песню для дошкольников с точки зрения ее соответствия их возрастным возможностям.	*1*	*2*	
	2	Сделать альбом "Детские попевки"	2	*2, 3*	
	3	Характеристика репертуара для ритмики	*0,5*	*1*	
	4	Создать схему постановки танца	2	*2, 3*	
	5	Характеристика репертуара для инструментального музицирования дошкольников.	*0,5*	*1*	
	Контрольные работы				
	1	Контрольный тест по теме "Певческая деятельность дошкольников. Элементы музыкальной грамоты"	*1*	*2*	
	2	Защита танца	*1*	*2, 3*	
	3	Контрольный тест по теме "МРД как вид музыкальной деятельности дошкольников"	*1*	*2*	
Тема 3.4. Детское музыкальное творчество	Содержание учебного материала		*4*		ОК 1, 4 ПК 5.3
	1	Возрастные особенности развития детского творчества	*2*	*1*	
	2	Характеристика детского музыкального творчества	*2*	1	
Тема 3.5. Музыкально-образовательная деятельность дошкольников	Содержание учебного материала		*4*		ОК 1, 2, 4, 5, 6, 7 ПК 2. 1, 5.1 - 5.5
	1	Усвоение знаний о музыке в процессе музыкальной деятельности дошкольников	*2*	*1*	
	2	Этапы организации музыкально-образовательной деятельности дошкольников	*1*	*1*	
	Практические занятия				
	1	Методы и приемы формирования знаний о музыке	*1*	*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся		*3*		
	1	Анализ музыкального пособия Н.А. Ветлугиной "Музыкальный букварь" с точки зрения возможности его использования в музыкально-образовательной деятельности.	*1*	2	
	2	Конспект беседы с дошкольниками по усвоению знаний о музыке.	*1*	*2, 3*	
	3	Изготовить музыкально-дидактические игры для детей, направленные на формирование знаний о музыке.	*1*	*2, 3*	
Тема 3.6. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников. Организация работы по музыкальному воспитанию	Практические занятия		*9*		ОК 1, 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10 ПК 2. 1, 2.5, 2.7,
	1	Виды и типы музыкальных занятий в дошкольных образовательных учреждениях	*2*	*1*	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1	**2**		**3**	**4**	
дошкольников	2	Организация работы по музыкальному воспитанию дошкольников.	*2*	*2*	5.1 - 5.4
	3	Организация детских музыкальных праздников и развлечений	4	*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся		*7*		
	1	Разработать методические рекомендации по музыкальному воспитанию ребенка в семье.	*2*	*2*	
	2	Составить план включения музыки в разные виды деятельности детей в течение одного дня.	*1*	*2, 3*	
	3	Музыкальная предметно-пространственная развивающая среда как средство музыкального воспитания и развития дошкольников	*1*	*1*	
	4	Составить вариант оборудования музыкальной зоны группы	*1*	*2, 3*	
	5	Составить план-конспект музыкального праздника или развлечения для дошкольников.	*3*	*3*	
	Контрольные работы				
	1	Контрольная работа по теме "Формы организации музыкальной деятельности дошкольников"	*1*	*2*	
Примерная тематика курсовой работы (проекта):					
	1	Формирование у дошкольников представлений о народной культуре посредством знакомства с народным танцем			ОК 1, 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10 ПК 2. 1, 2.5, 2.7, 5.1 - 5.4
	2	Развитие у дошкольников чувства ритма в процессе обучения игре на музыкальных инструментах			
	3	Использование игровых методов и приемов работы в процессе музыкального воспитания дошкольников			
	4	Формирование у дошкольников представлений о выразительных средствах музыки посредством знакомства с музыкальным произведением			
	5	Знакомство с музыкальными произведениями как средство ознакомления дошкольников с сезонными изменениями в природе			
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом)			*20*		
		Всего:	85		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие

4.1.1 учебного кабинета Кабинет музыки и методики музыкального воспитания

[указывается наименование кабинетов, связанных с реализацией дисциплины]

4.1.2 лаборатории информатики и информационно-коммуникационных технологий;

4.1.3 зала библиотека;

читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Оборудование учебного кабинета	
1	рабочие места по количеству обучающихся – не менее 25	25
2	рабочее место преподавателя	1
3	доска для мела	1
4	станки для занятий ритмикой	2
5	фортепиано	1
6	Детские музыкальные инструменты:	
	• Металлофон	3 шт.
	• Ксилофон	3 шт.
	• Треугольник	3 шт.
	• Бубен	5 шт.
	• Барабан	5 шт.
	• Трещотки	5 шт.
	• Свирель	1 шт.
	• Дудочки	1 шт.
	• Рожок	1 шт.
	• Свистульки	1 шт.
	• Коми народные инструменты	по 1 шт.
7	Музыкально-дидактические игры	
	Печатные пособия	
1	тематические таблицы	
2	схемы по основным разделам курсов	
3	диаграммы и графики	
4	комплект учебно – методических комплексов	
5	стенды	
6	дидактические материалы	
	Цифровые образовательные ресурсы	
	Цифровые компоненты учебно-методических комплексов	
	(заполняется при наличии в кабинете)	
	Экранно-звуковые пособия	
1	Видеофильмы	
2	Слайды по разным разделам курса	

3	Коллекция звукозаписей музыкальных произведений	
	(заполняется при наличии в кабинете)	
	Лабораторное оборудование (демонстрационное оборудование)	
	(заполняется при наличии в программе лабораторных или практикумов)	

Технические средства обучения

[заполняется при наличии в кабинете в соответствии со спецификацией]

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Технические средства обучения (средства ИКТ)	
1	ноутбук	
2	мультимедиа-проектор	
3	интерактивная доска	

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской

[только для кабинетов, имеющих наименование «Мастерская»]

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории

[только для кабинетов, имеющих наименование «Лаборатория»]

Приводится перечень средств обучения, включая тренажеры, модели, макеты, оборудование, технические средства, в т.ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т.п. (Количество не указывается).

3.3. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

В целях реализации компетентностного подхода в образовательном процессе используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий:

анализ конкретных ситуаций,

мастер-класс,

проектное обучение,

конференция,

дистанционное обучение,

работа в малых группах,

социальные проекты (внеаудиторные формы - соревнования, фильмы, спектакли, выставки и др.),

интерактивные лекции (применением видео- и аудиоматериалов) и др.

3.4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные печатные источники (2-3 издания)

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	**Гончарова, О.В.** Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студ. учреждений сред. Проф. Образования / О.В. Гончарова, Ю.С. Богачинская. – М.: Издательский центр «Академия». – 256 с. ISBN 978-5-7695-8016-1	2017	Реком.

Дополнительные печатные источники

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Афанасьев С.П., Грознов С.Н., Новиков С.Ю. Новогодний утренник. Сценарии новогодних театрализованных представлений для начальной школы. Кострома: МЦ "Вариант". - 112 с.	2016	гриф
2.	Бабаджан Т.С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста.- М.: Просвещение	2016	
3.	Бекина С.И. и др. Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей 5 - 6 лет). Из опыта работы муз. руководителей дет. садов/ Авт.-сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. - М.: Просвещение	2016	
4.	Бекина С.И.и др. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. Из опыта работы муз. руководителей дет. садов. - М.	2016	
5.	Давыдова М.А. Музыкальное-воспитание в детском саду: Средняя, старшая и подготовительная группы. - М.: ВАКО, 2016. - 240 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем). ISBN 5-94665-446-2	2016	

6.	Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. Песни, игры, загадки, театрализованные представления в авторской записи, нотной расшифровке и редакции. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 224 с	2016	
7.	Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Академия	2016	
8.	Радынова О.П. Слушаем музыку: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. - М.: Просвещение - 160 с.	2016	

Ресурсы Интернет

Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека

http://window.edu.ru/window/library

Электронная библиотека учебно-методической литературы для общего и профессионального образования.

Библиотека Гумер - гуманитарные науки

http://www.gumer.info/

Коллекция книг по социальным и гуманитарным и наукам: истории, культурологии, философии, политологии, литературоведению, языкознанию, журналистике, психологии, педагогике, праву, экономике и т.д.

PSYLIB: Психологическая библиотека «Самопознание и саморазвитие»

http://psylib.kiev.ua/

http://www.psylib.org.ua/books/index.htm

Полные тексты публикаций по следующим темам: психология, философия, религия, культурология. Также на сайте вы найдете подборку ссылок на ресурсы Интернета, связанные с психологией и смежными областями знания.

Электронная библиотека социологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

http://lib.socio.msu.ru/l/library

Содержит фундаментальные труды классиков социологии, учебно-методическую и справочную литературу по социологии и социальным наукам, а также электронные публикации преподавателей, аспирантов и студентов факультета.

http://window.edu.ru/window/library

Электронная библиотека учебно-методической литературы для общего и профессионального образования.

http://www.gumer.info/

Коллекция книг по социальным и гуманитарным и наукам: истории, культурологии, философии, политологии, литературоведению, языкознанию, журналистике, психологии, педагогике, праву, экономике и т.д.

http://lib.socio.msu.ru/l/library

Содержит фундаментальные труды классиков социологии, учебно-методическую и справочную литературу по социологии и социальным наукам, а также электронные публикации преподавателей, аспирантов и студентов факультета.

http://sibrc.tsu.ru/modules.php?m=1 Образовательные ресурсы

http://festival.1september.ru/ Открытый фестиваль педагогических идей.

http://school.holm.ru/ Школьный мир. Каталог образовательных ресурсов.

http://pedlib.ru/ Педагогическая библиотека.

http://www.nlr.ru/ Педагогика. Электронный путеводитель по справочным и образовательным ресурсам.

http://www.edu.ru – Российский федеральный портал

http://www.yspu.yar.ru – Журнал «Педагогический Вестник». (ЯГПУ им. К.Д. Ушинского)

http://www.i-u.ru/biblio/archive/psihol_...ka/10.aspx Сайт: РУССКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНТЕРНЕТ-УНИВЕРСИТЕТ Учебник «Психология и педагогика». Реан А.А., Бордовская Н.В., Розум С.И.

http://www.progressor.ru:8083/ped.htm Здесь собраны свободно распространяемые (Freeware), условно-бесплатные (ShareWare) а также демоверсии коммерческих программ, имеющих отношение к обучению и образовательным учреждениям.

http://mon.gov.ru/ Сайт министерства образования и науки РФ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

№ п/п	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	Освоенные умения:		
1	планировать различные виды музыкальной деятельности детей вне занятий;	Способен планировать различные виды музыкальной деятельности детей вне занятий;	оценка защиты практической работы (конспекта); оценка при решении педагогических задач
2	организовывать и проводить развлечения;	Способен организовывать и проводить развлечения;	оценка защиты практической работы (конспекта); оценка на практическом занятии оценка при решении педагогических задач
3	организовывать и проводить музыкально-дидактические игры;	Способен организовывать и проводить музыкально-дидактические игры;	оценка на практическом занятии; оценка индивидуального задания
4	принимать участие в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении	Способен принимать участие в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении	оценка индивидуального творческого задания
5	наблюдать и анализировать организации и проведения праздников и развлечений	Способен наблюдать и анализировать организации и проведения праздников и развлечений	оценка на практическом занятии
6	наблюдать за развитием творческих способностей у дошкольников	Способен наблюдать за развитием творческих способностей у дошкольников	оценка на практическом занятии
7	разрабатывать предложения по коррекции организации различных видов музыкальной деятельности детей	Способен разрабатывать предложения по коррекции организации различных видов музыкальной деятельности детей	оценка на практическом занятии
8	определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства музыкальной деятельностью детей	Способен определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства музыкальной деятельностью детей	оценка на практическом занятии; оценка индивидуального задания

	Освоенные знания:		
1	теоретические основы и методику планирования различных видов музыкальной деятельности;	Знает теоретические основы и методику планирования различных видов музыкальной деятельности;	тестирование; оценка защиты практической работы; оценка при решении педагогических задач
2	теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;	Знает теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;	тестирование; оценка защиты рефератов
3	теоретические основы руководства различными видами музыкальной деятельности детей	Знает теоретические основы руководства различными видами музыкальной деятельности детей	тестирование; оценка защиты мультимедийных презентаций и проектов

	Общие компетенции		
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Умение обосновывать выбор своей будущей профессии, ее преимущества и значимость на современном рынке труда России.	Текущий контроль в форме: беседы, доклада, презентации и реферата
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Умение организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Текущий контроль в форме: беседы, доклада, презентации и реферата
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Умение оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Текущий контроль в форме: беседы, доклада, презентации и реферата
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Умение осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Текущий контроль в форме: беседы, доклада, презентации и реферата
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Умение использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Текущий контроль в форме: беседы, доклада, презентации и реферата
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	Умение работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	Текущий контроль в форме: беседы, доклада, презентации и реферата

ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Умение ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Текущий контроль в форме: беседы, доклада, презентации и реферата
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Умение самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Текущий контроль в форме: беседы, доклада, презентации и реферата
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Умение осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Текущий контроль в форме: беседы, доклада, презентации и реферата
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Умение осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Текущий контроль в форме: беседы, доклада, презентации и реферата
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.	Умение строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	Текущий контроль в форме: беседы, доклада, презентации и реферата
	Профессиональные компетенции		
ПК 2.1.	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня	Способен планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня	Текущий контроль в форме: беседы, доклада, презентации и реферата
ПК 2.5.	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)	Способен организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)	Текущий контроль в форме: беседы, доклада, презентации и реферата
ПК 2.7.	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей	Способен анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей	Текущий контроль в форме: беседы, доклада, презентации и реферата
ПК 5.1.	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных	Способен разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных	Текущий контроль в форме: беседы, доклада, презентации и реферата

	воспитанников	воспитанников	
ПК 5.2.	Создавать в группе предметно-развивающую среду	Способен создавать в группе предметно-развивающую среду	Текущий контроль в форме: беседы, доклада, презентации и реферата
ПК 5.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов	Способен систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов	Текущий контроль в форме: беседы, доклада, презентации и реферата
ПК 5.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений	Способен оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений	Текущий контроль в форме: беседы, доклада, презентации и реферата
ПК 5.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования	Способен участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования	Текущий контроль в форме: беседы, доклада, презентации и реферата

4.2 Примерный перечень вопросов и заданий для проведения промежуточной аттестации

Практические задания к дифференцированному зачету

1. Составить конспект беседы по слушанию на первом этапе в младшей группе. Произведение по выбору студента.
2. Составить конспект беседы по слушанию на втором этапе в младшей группе. Произведение по выбору студента.
3. Составить конспект беседы по разучиванию песни на первом этапе в младшей группе. Произведение по выбору студента.
4. Составить конспект беседы по знакомству с музыкальным инструментом в младшей группе. Инструмент по выбору студента.
5. Составить конспект проведения музыкально-дидактической игры в младшей группе. Игра по выбору студента.
6. Составить конспект беседы по знакомству дошкольников с композитором в младшей группе. Композитор по выбору студента.
7. Составить конспект беседы по слушанию на первом этапе в средней группе. Произведение по выбору студента.
8. Составить конспект беседы по слушанию на втором этапе в средней группе. Произведение по выбору студента.
9. Составить конспект беседы по разучиванию песни на первом этапе в средней группе. Произведение по выбору студента.
10. Составить конспект беседы по знакомству с музыкальным инструментом в средней группе. Инструмент по выбору студента.
11. Составить конспект проведения музыкально-дидактической игры в средней группе. Игра по выбору студента.
12. Составить конспект беседы по знакомству дошкольников с композитором в средней группе. Композитор по выбору студента.
13. Составить конспект беседы по слушанию на первом этапе в старшей группе. Произведение по выбору студента.
14. Составить конспект беседы по слушанию на втором этапе в старшей группе. Произведение по выбору студента.
15. Составить конспект беседы по разучиванию песни на первом этапе в старшей группе. Произведение по выбору студента.
16. Составить конспект беседы по знакомству с музыкальным инструментом в старшей группе. Инструмент по выбору студента.
17. Составить конспект проведения музыкально-дидактической игры в старшей группе. Игра по выбору студента.
18. Составить конспект беседы по знакомству дошкольников с композитором в старшей группе. Композитор по выбору студента.
19. Составить конспект беседы по слушанию на первом этапе в подготовительной группе. Произведение по выбору студента.
20. Составить конспект беседы по слушанию на втором этапе в подготовительной группе. Произведение по выбору студента.
21. Составить конспект беседы по разучиванию песни на первом этапе в подготовительной группе. Произведение по выбору студента.
22. Составить конспект беседы по знакомству с музыкальным инструментом в подготовительной группе. Инструмент по выбору студента.
23. Составить конспект проведения музыкально-дидактической игры в подготовительной группе. Игра по выбору студента.
24. Составить конспект беседы по знакомству дошкольников с композитором в подготовительной группе. Композитор по выбору студента.

25. Покажите танцевальные движения, разучиваемые с дошкольниками в младшей группе.
26. Покажите танцевальные движения, разучиваемые с дошкольниками в средней группе
27. Покажите танцевальные движения, разучиваемые с дошкольниками в старшей группе.
28. Нарисовать эскиз музыкального уголка в младшей группе.
29. Нарисовать эскиз музыкального уголка в средней группе.
30. Нарисовать эскиз музыкального уголка в старшей группе.
31. Составить план-конспект тематического праздника «Здравствуй, осень!» (младшая группа)
32. Составить план-конспект тематического праздника «В весеннем лесу» (младшая группа)
33. Составить план-конспект тематического праздника «Здравствуй, лето!» (младшая группа)
34. Составить план-конспект тематического развлечения «Ой, бежит ручьем вода» (младшая группа)
35. Составить план-конспект тематического развлечения «На бабушкином дворе» (младшая группа)
36. Составить план-конспект тематического развлечения «Во саду ли, в огороде» (младшая группа)
37. Составить план-конспект тематического развлечения «На птичьем дворе» (младшая группа)
38. Составить план-конспект музыкально-литературного развлечения «Концерт для кукол» (младшая группа)
39. Составить план-конспект музыкально-литературного развлечения «Мы любим петь и танцевать» (младшая группа)
40. Составить план-конспект тематического праздника «Зимушка-зима» (средняя группа)
41. Составить план-конспект тематического праздника «Весна пришла» (средняя группа)
42. Составить план-конспект тематического праздника «Город, в котором ты живешь» (средняя группа)
43. Составить план-конспект тематического развлечения «Наступило лето» (средняя группа)
44. Составить план-конспект тематического развлечения «Приметы осени» (средняя группа)
45. Составить план-конспект тематического развлечения «Русская народная сказка» (средняя группа)
46. Составить план-конспект концерта «Мы слушаем музыку» (средняя группа)
47. Составить план-конспект концерта «Любимые песни» (средняя группа)
48. Составить план-конспект концерта «Веселые ритмы» (средняя группа)
49. Составить план-конспект тематического праздника «О музыке П.И. Чайковского» (старшая группа)
50. Составить план-конспект тематического праздника «М.И. Глинка – основоположник русской музыки» (старшая группа)
51. Составить план-конспект тематического развлечения «Об обычаях русского народа» (старшая группа)
52. Составить план-конспект тематического развлечения «Русские посиделки» (старшая группа)
53. Составить план-конспект тематического праздника «Русские праздники» (старшая группа)
54. Составить план-конспект тематического праздника «День города» (старшая группа)
55. Составить план-конспект музыкально-литературного развлечения «День цветов» (старшая группа)
56. Составить план-конспект музыкально-литературного развлечения «А.С. Пушкин и музыка» (старшая группа) Составить план-конспект музыкально-литературного
57. Составить план-конспект музыкально-литературного развлечения «Н.А. Римский – Корсаков и русские народные сказки» (старшая группа)

58. Составить план-конспект концерта «Веселые ритмы» (старшая группа)
59. Составить план-конспект концерта «Слушаем музыку» (старшая группа)
60. Составить план-конспект концерта «Мы любим песни» (старшая группа)
61. Составить план-конспект тематического праздника «музыка С.С. Прокофьева для детей» (подготовительная группа)
62. Составить план-конспект тематического развлечения «Веселая ярмарка» (подготовительная группа)
63. Составить план-конспект музыкально-литературной композиции «Музыка и поэзия» (подготовительная группа)
64. Составить план-конспект музыкально-литературной композиции «Весенние мотивы» (подготовительная группа)
65. Составить план-конспект музыкально-литературной композиции «Сказочные образы в музыке и поэзии» (подготовительная группа)
66. Составить план-конспект музыкально-литературной композиции «А.С. Пушкин и музыка» (подготовительная группа)
67. Составить план-конспект музыкально-литературной композиции «Город чудный, город древний» (подготовительная группа)
68. Составить план-конспект музыкально-литературной композиции «Зима-волшебница» (подготовительная группа)
69. Составить план-конспект концерта «Песни о Москве» (подготовительная группа)
70. Составить план-конспект концерта «Шутка в музыке» (подготовительная группа)
71. Составить план-конспект концерта «Любимые произведения» (подготовительная группа)
72. Составить план-конспект концерта «Поем и танцуем» (подготовительная группа)