**Немецкая классическая философия.**

Большое влияние на формирование немецкой классической философии оказали философы просвещения Лейбниц, Вольф, Декарт, Спиноза, Гердер и другие. Период существования 2 пол. XVIII в. – сер. XIX в. Основные представители: Кант, Фихте, Шеллинг, Гегель.

Для немецкой классической философии характерно формирование типа философии, выступающее как теоретическое самосознание культуры. Впервые немецкие философы осознают, что человек живёт не в мире природы, а в мире культуры.

В постклассический период гносеологический и онтологический вектор в большой степени перемещается на проблему сущности и бытийностей человека. Особую значимость приобретает духовно практическая активность человека. Акцент делается на целенаправленное освоение действительности индивида. Для неё также характерно соединение идеализма и диалектики (Гегель).

Главными созидательными силами человека является разум, нравственность, общение и труд. Развивается учение о практике, то есть ключевой роли в освоении внешнего и внутреннего мира. Растёт могущество человека, его свобода и ответственность (Фихте, Гегель). Изучаются различные способности души, в том числе в сфере бессознательного (Кант, Шеллинг).

Утверждается достоинство личности (святость человека в лице каждого) (Кант). Провозглашается гуманистический идеал: свободное развитие каждого как условие свободного развития всех (Кант).

Основателем немецкой классической философии является Иммануил Кант (1724-1804). Кант в философии совершил «коперниканский» переворот: от метафизики абсолютных первоначал он перешёл к человеческому субъекту. Если Коперник считал, что не звёзды находятся в движении, а сам наблюдатель, то Кант утвердждал что не субъект вращается вокруг объекта, а объект вокруг субъекта.

В сфере познание деятельность протекает по своим законам. Главные произведения: «Критика чистого разума», (теория познания); «Критика практического разума» (этическое учение); «Критика способностей суждения» (эстетика). В его творчестве выдают 2 периода: Докритический (1746-1770 гг), Критический (1770-1804 гг.)

Главным в V периоде является космологическая проблематика, то есть вопросы происхождения и развития Вселенной. В своей работе «Всеобщая естественная теотория и теория неба». Кант рассматривает идею самообразования Вселенной из первоначальной туманности. Опираясь на законы Ньютона, Кант объясняет вознесение солнечной системы. Его космогоническую идею в дальнейшем развил Лаплас, которая вошла в историю Канта – Лапласа. Второй важной особенностью деятельности Канта является переход от онтологической, космогонической проблемы к вопросам гносеологического и этического порядка. Этот период называется критическим, так как вышли две его важнейшие работы: (2), в которой он подверг познавательные возможности человека, 4 (1). В этих работах Кант ставит основные вопросы:

1) что я могу знать?

2) что я должен делать?

3) на что я могу надеяться?

В ответах на эти вопросы раскрывается сущность его философской системы.

В работе Кант даёт определение метафизике как науке об абсолютности, но в границах человеческого разума. Знания по Канту основаны на опыте и чувственном восприятии. Человек пытается проникнуть в сущность вещей, но сущность не познаваема и называется Кантом «вещью в себе».

Теория познания Канта основывается на существовании доопытного, априорного знания, является врождённым. Пространство и время рассматриваются как чистые формы созерцания. От чувств процесс познания переходит к рассудку, а от него к разуму. Способность к сверхчувственному познанию Кант называется трансцендентальной апперцепцией, это значит, что человеку уже при рождении дана способность ориентироваться в пространстве и во времени.

Философская система Канта называется критическим (трансцендентальным) идеализмом.

Трансценденталии – это доопытные сверхчувственные понятия, которые познаются только интуитивно. На этапе познания мира через практический разум человек использует знания, полученные с помощью чистого или теоретического разума.

Практический разум ориентирует человека на его поведение в обществе. Основой поведения субъекта является автономная воля и правила или максимы, которые побуждают человека к поступкам. Самым существенным регулятором поведения, ограничивающим его волю, является моральный закон, категорический императив. Поведение человека основывается на 3 максимумах:

1. Поступай согласно правилам, которые могут стать всеобщим законом.

2. В поступках исходи из того, что человек – это наивысшая ценность.

3. Все поступки должны делаться на благо обществу.

Категорический императив-правило, требующее обязательного исполнения.

Этическое учение Канта ориентирует человека и общество на моральные ценности. Поэтому вся мораль в обществе должна основываться на соблюдении чувства долга.

Опираясь на категорический императив, Кант пытался изменить жизнь людей и создать новый общественный строй, этический.

Творчество Канта продолжил Фихте, так как только в обществе, в котором поведение людей регулируется добровольным исполнением моральных законов и прежде всего категорического императива, могут дать истинную свободу человека и сформулированный Кантом моральный закон категорический императив: «поступай так, чтобы твоё поведение могло стать всеобщим правилом».

**Основные концепции Фихте называется «наукаучения». Он считал, что философия** – это основополагающая наука, помогающая выработать единый метод познания. Главное в его познании – это интеллектуальная интуиция. В процессе познания объект и субъект взаимодействуют между собой.

Процесс познания имеет 3 этапа:

1. Я утверждает себя само и создаёт само себя.
2. Я противопоставляет себя не - Я, или объекту.
3. Я и не - Я, ограничивая друг друга, образует синтез.

Гегель: философия Гегеля считается вершиной Западно - философской мысли. Основные произведения: «Феноменология духа», «Наука логики», «Энциклопедия философских наук».

Соответственно его философская система состоит из 3 частей:

1. Философия Духа
2. Логика.
3. Философия Природы.

**Логика** – это важнейшая часть его системы – это область чистой мысли, существующая до субъекта и объекта. Логика предшествует истории и природе, она их творит. Логика состоит из 3 частей: учение о бытии, сущности и понятиях. Субъективная логика – учение о человеческом мышлении зависима от объективной логики учение о диалектическом саморазвитии абсолютной идеи, которая предшествует ей.

**Главная философская идея Гегеля – это постижение мира при помощи понятий. Для Гегеля характерно открытие основных законов диалектики.**

Причиной движения является противоречие, он вывел учение о диалектическом развитии как качественном изменении, переходе от высших форм к низшим.

Последователь Гегеля, которое взяли на вооружение его диалектический метод, называется владогегельянцами. Они желали изменение государственного строя, желали государственных реформ.

В противоположность им стали старогегельянцы – это сторонники старой формы жизни, оправдывали разумностью действительность феодально-сословного государства.

**Фейербах – это представитель владогегельянцев, материалист, но в проблемах общества он был сенсуалистом.** В тории познания был сенсуалистом, разработал основные принципы гуманизма и считал, что человек часть природы.

Он является родоначальником антропологического материализма. Он считал, что исторические эпохи различаются в религиозном сознании.

Любовь к богу выражается и в любви к человеку, так как бог есть отчуждённая сущность человека.

Через религию человек выражает, своё чувство любовь нравственное перерождение людей становится двигателем общественного развития. Его философия завершила классический этап народной философии и заложила основы немецкого материализма.