**Группа:16 ДО**

**Дистанционное обучение**

**Дисциплина:** Основы проектной деятельности.

**Урок:** **№ 1 и 2**

**Дата:** 01.11.2021

**Тема:** Социально-информационный проект. Паспорт проектной работы.

**Цель:** изучить методику социально-информационного проекта, уметь составлять паспорт проектной работы.

**Задачи:**

1. Изучить материалы в Приложение № 1.

2. Изучить материалы презентации № 1 по теме: «Социально-информационный проект».

3. По данной презентации и Приложения составить краткий конспект. (Главные идеи, мысли выделить зеленым цветом).

4. Повторить весь изученный материал.

**Цель:**

Подготовиться к контрольному тесту по теме: «Проектная деятельность в НШ и ДО.

5.Оформить и отправить Паспорт проектной работы (по своей выбранной теме проекта).

Все задания своевременно отправлять на почту колледжа. Срок отправки домашнего задания 03.11.2021 в 10 ч утра.

Благодарю, с уважением, О.В. Курбатова.

**Приложение № 1**

**Образец ( Из опыта работы** учителя начальных классов

Дмитриевой Ольги Ивановны )

**Паспорт проектной работы**

**Название проекта:** «Русский дом»

**Руководитель проекта:** учитель начальных классов

Дмитриева Ольга Ивановна

**Учебный предмет:** Изобразительное искусство - технология

**Тип проекта:** творческий, среднесрочный ( до трех недель). Проводится среди участников одного класса (4 класс).

**Время работы над проектом**: от одной  до трех недель (октябрь 2011 года)

**Цели проекта:**

**обучающая:**

расширить знания детей об истории русской деревни.

**развивающая:**

развивать творческие способности, конструктивные и графические навыки обучающихся.

**воспитательная:**

 стимулировать интерес обучающихся к изучению культуры и традиций быта русского народа;

**Задачи:**

- изучить материал, связанный с историей архитектуры русской деревни;

- создать макеты деревянных построек.

 -формировать навыки исследовательской и практической  деятельности;

 -учить публично выступать и представлять свой творческий       продукт.

**Материально-техническое и учебно-методическое оснащение:**

энциклопедическая литература, книги по истории культуры русского народа, Интернет-ресурсы (информационный и иллюстративный материал), учебник по изобразительному искусству, технологии, сборник русских народных пословиц, поговорок, загадок сост. Ю.Г. Круглов; иллюстрации с изображением избушек и теремов из русских народных сказок;

материалы для выполнения практической работы по выбору обучающихся ( бумага, картон, природный материал др.)

**Базовые ценности данной проектной деятельности:**

•Данный проект позволяет на деле реализовать деятельностный подход в трудовом обучении учащихся, интегрировать знания и умения, полученные ими при изучении различных школьных дисциплин на разных этапах обучения;

• работа над проектом реализует задачу развития творческого потенциала обучающихся в духовной и предметно-продуктивной деятельности;

• содержание проектной деятельности ориентирует обучающихся на  освоение культурно-исторических ценностей;

• проект предполагает отработку практических навыков в работе с разными материалами, детальное изучение составных частей русской избы и других построек;

• организация работы над проектом строится на основе совместной деятельности учителя и обучающихся, обучающихся и родителей, коллектива обучающихся; это способствует формированию у детей умений совместных действий, укрепляет связи в детско-родительских отношениях, вовлекает родителей в образовательный процесс;

• работа над проектом предполагает организацию не только учебного, но и внеурочного времени, что является особо значимым в связи с предполагаемым включением в режим рабочего времени школьника организованной внеурочной деятельности.

**Универсальные учебные действия в данной проектной деятельности:**

• ориентация на самостоятельную поисковую работу, самоанализ, самооценивание;

• организация самостоятельной работы обучающихся, творческих групп, стимуляция межпредметных действий, анализа достигнутых результатов и оценки их;

• формирование личностных качеств школьника;

• формирование умений самостоятельного планирования действий ученика и их последовательности;

• формирование коммуникативных действий.

**Объект исследования:**традиции строительства русского жилища

**Предмет исследования:**русская изба

**Этапы работы.**

**1 этап. Подготовительный.**

Определение темы, проблемы и целей.

Выбор проблемного вопроса

- Каковы особенности постройки  традиционного русского жилища-избы?

Гипотеза: в постройку своего дома наши предки вкладывали огромный смысл.

**2 этап. Планирование и организация деятельности.**

Определяются группы по направлениям деятельности, выделяются цели и задачи каждой группы, определяются роли каждого участника. Планируется работа групп: определяются источники информации, способы сбора и анализа информации, способы представления результатов деятельности (форма отчёта, вид презентации и т. д.)

Для организации работы определены три группы:

1)Историки

2)Исследователи фольклора

3)Мастера

Историки изучают материалы, связанные с историей архитектуры

 русской деревни;

Исследователи фольклора изучают материалы устного народного творчества, в которых отражается информация о крестьянском быте.

  Мастера изготавливают макеты деревянных построек.

**3 й этап. Презентация  ( защита результатов).**

Каждая группа представила результаты своей деятельности.

Формы представления результатов:

Историки: устный отчёт с демонстрацией иллюстративных материалов (включая слайды).

Исследователи фольклора: письменный отчёт в форме подборок загадок, пословиц и поговорок.

 Мастера: представили макеты русских домов, изготовленных из бумаги, пенопласта, природного материала (рогоза). Кроме жилых домов, были представлены макеты хозяйственных построек, мельницы, баня и церковь.

**4 этап. Рефлексия.**

Группы оценивали работу каждого участника. Учитель оценивал работу групп в целом.

Работа оценивалась по следующим критериям:

активность;

представленный материал;

соответствие содержания и иллюстративного материала;

полнота раскрытия темы;

аккуратность оформления.

Технологические критерии

- количество используемых деталей, оригинальность применения и сочетание материалов,  стандартность технологии, необходимое оборудование, сложность и объём выполненных работ.

Эстетические критерии

– оригинальность формы, композиционная завершённость, цветовое решение, соответствие стилю, дизайн;

**Вывод:**

В процессе творческой работы дети получили полное и глубокое удовлетворение от сделанного. Данный вид деятельности способствовал развитию их творческой активности. В процессе работы над проектом обучающиеся приобщились к традициям русской культуры, истории своих предков.