Лекция на занятие 03.11.2021

**СРЕДСТВА ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ**

**(знать содержание лекции)**

Средствами трудового воспитания дошкольников являются:

* ознакомление с профессиями,
* ознакомление с трудом взрослых,
* совместный труд ребенка и взрослого,
* собственный труд ребенка,
* художественная литература, изобразительное искусство, музыка.

Рассмотрим каждое из названных средств.

**3.1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ПРОФЕССИЯМИ**

Цель ознакомления детей с разными профессиями - формировать у них представление о профессиях и причинах появления разных профессий на Земле, о том, что каждой профессии нужно учиться и проявлять добросовестное, творческое, ответственное отношение к своей профессии. На основе таких представлений будет формироваться познавательный интерес к деятельности взрослых и желание овладеть той или другой профессией.

Согласно программе воспитания и обучения, детей прежде всего знакомят с профессиями людей в промышленности, сельском хозяйстве и трудом интеллигенции (учитель, воспитатель, врач, библиотекарь). Однако при знании названий большого числа профессий, дети, как правило, не могут объяснить, почему их существует так много и зачем они нужны.

Поставим задачу знакомства дошкольников с профессиями по другому, ведь не столь важно, сколько профессий называет ребенок, важнее, чтобы он понял, что труд человека необходим и профессии возникают в ответ на потребность человека в ней. В этом случае усиливается нравственный аспект и формируется интерес детей к разным профессиям.

В старших группах проводятся беседы с детьми о происхождении разных профессий и причинах их появления: когда и почему появились на Земле разные профессии. Было ли такое время, когда профессий не было, какие профессии появились раньше всех, появляются ли сегодня новые профессии, почему люди выбирают для себя тy или другую профессию, что нужно делать, если хочешь овладеть какой-то профессией, как нужно относиться к своей профессии и почему и т. п.

Ознакомление с разными профессиями способствует возникновению у детей целенаправленных познавательных интересов, желания, став взрослым, овладеть любимой профессией. Конечно, сегодняшний выбор ребенком профессии совершенно не означает, что это желание останется у него на всю жизнь. Не в этом дело, а в том, что появившееся желание будет направлять мотивацию деятельности, будет способствовать развитию интереса к труду взрослых и к собственному труду, будет влиять на осознанное отношение ребенка к овладению трудовыми умениями.

Так, ознакомление с разными профессиями становится средством трудового воспитания.

**3.2. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ТРУДОМ ВЗРОСЛЫХ**

Детей можно не только познакомить с названием и назначением разных профессий, важно, чтобы они собственными глазами увидели трудовые действия, инструменты, необходимые для выполнения труда, трудовые умения людей разных профессий чтобы они могли рассказать, что и как делает учитель, воспитатель, шофер, плотник, компьютерный оператор и т.д. С помощью наблюдений дети могут узнать, а потом рассказать, чему следует учиться, овладевая той или другой профессией. Конечно, это средство отличается от предыдущего тем, что его возможности значительно уже. Например, ребенку можно рассказать о профессии космонавта, но наблюдать его работу он не может. Но это средство дает очень значимую возможность получить конкретные представления о труде и даже в отдельных случаях попробовать совершить отдельные трудовые действия.

Так, в библиотеке он может выдавать вместе с библиотекарем книги читателям, зная, что библиотекарь каждую выданную книгу записывает в карточку читателя; может помогать плотнику в его работе и др. В процессе игры, например, ребенок может выполнять действия парикмахера, за трудом которого он наблюдал в качестве клиента.

Наблюдение за трудом взрослых может быть и *опосредованным* и *непосредственным*. Опосредованно дети наблюдают за тем трудом, в котором они не могут принимать участие: труд водителя машины, общественного транспорта, пилота самолета, учителя в школе, повара в детском саду и др. Непосредственно дети могут наблюдать за трудом взрослых, частично включаясь в их труд: помогая маме в уборке комнаты, дворнику, подметающему участок детского сада и т.д. И тот и другой наблюдаемый ребенком труд становится средством трудового воспитания, так как обогащает представления детей о труде взрослых и дает возможность ребенку самому прикоснуться к настоящему труду. Это формирует у него желание трудиться, повышает его самооценку.

Феномен труда дети открывают для себя, наблюдая за тем, как работают взрослые. Это порождает у них желание подражать старшим, участвовать в их деятельности.

Во время ознакомления детей младшего и среднего дошкольного возраста с трудом взрослых их внимание сосредотачивают на простых трудовых действиях, направленность которых понятна для них (труд воспитателя и его помощника, повара, врача и др.). Воспитатель должен максимально использовать пример трудового поведения работников детского сада. Однако лишь наблюдения недостаточно, поскольку детям трудно осознать связь труда взрослых с собственным поведением. Поэтому необходимо привлекать их к трудовому процессу, используя посильные поручения и элементарное сотрудничество. Так, во время утренней уборки помощник воспитателя может поручить детям принести в лейки воды, протереть листья растений в уголке природы и тому подобное. При этом следует учитывать возможности для самостоятельной деятельности ребенка, в процессе которой он начинает как можно точнее подражать труду взрослых.

Воспитательная эффективность ознакомления с трудом взрослых зависит от эффективности процесса наблюдения, от того, на какие аспекты работы взрослых направлено внимание детей. По определению психологов, педагогов, рациональной является такая последовательность ознакомления с трудом взрослых:

* накопление фактов о процессе труда, преобразование предмета труда, результаты труда, создание представления о его значимости;
* формирование представлений о человеке труда, его отношение к труду;
* формирование представлений о коллективном характере трудовой деятельности.

Детям старшего дошкольного возраста уже доступно понимание общественной значимости труда взрослых, способов достижения его результатов. Они проявляют интерес к труду вне детского сада.

Ознакомлению детей с трудом взрослых способствуют наблюдения и экскурсии. Для младших дошкольников с этой целью организуют экскурсии по детскому саду, для старших детей – походы за его пределы (в магазин, парикмахерскую, библиотеки и т.п.). Подбирая виды труда для наблюдения, необходимо учитывать их воспитательную ценность, доступность содержания для понимания, вероятность возникновения у детей желания подражать трудовому поведению взрослых. Эффективны повторные наблюдения, обеспечивающие формирование четких знаний о результатах и значимости труда.

Приобретенные во время наблюдений, экскурсий знания и представления требуют последующего уточнения и систематизации. С этой целью воспитатель проводит с детьми (преимущественно старшими) обобщающие беседы («Кто каким трудом занимается в детском саду», «Как мы помогаем нашей няне», «Что делает повар» и т.п.).

**3.3.СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СО ВЗРОСЛЫМ**

Это средство трудового воспитания направлено на приучение ребенка к труду, на воспитание ответственности, желания трудиться добросовестно. Оно отличается от предыдущего тем, что в процессе наблюдения за трудом взрослых ребенок пробует совершать какие-то трудовые действия не с целью научиться их выполнять, а с целью понять, что делает взрослый, трудное ли это действие, нужно ли ему учиться и т.д. В совместном труде со взрослым ребенок, конечно, продолжает наблюдать за трудовыми действиями взрослого, но взрослый делегирует ему часть работы для самостоятельного ответственного выполнения и, помогая, контролирует выполнение ребенком доверенной ему работы, обучает его.

Совместный труд ребенка со взрослым эмоционально окрашен постоянным желанием ребенка взаимодействовать со взрослым, быть рядом, подражать ему, получать положительную оценку своим усилиям. Именно в таком взаимодействии зарождаются мотивы собственно трудовой деятельности. Они «вырастают» из мотива «рядом» (А.Н. Леонтьев) в мотив деятельности. Задача педагога, используя данное средство, постепенно менять соотношение того, что делает сам взрослый и что может делать ребенок. Это соотношение меняется по мере овладения ребенком трудовыми умениями. Однако даже когда ребенок уже овладел данными трудовыми действиями и способен их выполнять самостоятельно, все равно совместная деятельность остается для ребенка важным средством в его трудовом воспитании.

В 2006 г. была защищена кандидатская диссертация Л.П.Курниковой на тему «Психолого-педагогические условия преодоления пассивности в трудовой деятельности у детей старшего дошкольного возраста». Исследование проводилось с целью выяснения причин пассивности в трудовой деятельности у детей старшего дошкольного возраста и определения условий преодоления такой пассивности. Отрицательное отношение к труду было отмечено у 30% детей экспериментальных групп. Одной из причин пассивности в трудовой деятельности детей автор считает неправильное взаимодействие в труде детей и взрослых. Главная ошибка взрослых в том, что они не отдают ребенку те трудовые действия, которые ребенок уже способен выполнить самостоятельно, а выполняют эти действия сами, за ребенка. Или другая крайность: взроcлыe требуют от ребенка выполнения тех трудовых действий, которые он пока не в состоянии выполнить без помощи взрослого. Такое неумелое распределение совместного труда детей и взрослых и приводит к появлению у ребенка пассивности в труде.

Организуя совместную деятельность, важно учитывать формы сотрудничества, которые зависят от конкретного содержания работы и возраста детей, а также от того, сколько взрослых и кто именно принимает в этом сотрудничестве участие. Чем младше дети, тем большее участие в сотрудничестве должны проявлять взрослые, направляя, организуя труд детей. В совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста воспитатель широкие возможности равноправно работать вместе с ними, выполнять трудоемкую работу, которая требует сложных умений и навыков. Целесообразной в ней является участие помощника воспитателя, других работников детского сада. Педагогически эффективное сочетание активности взрослых и детей в совместной работе способствует заимствования опыта старших, приобретению навыков, необходимых в будущей самостоятельной работе.

**3.4. СОБСТВЕННЫЙ ТРУД РЕБЕНКА**

Собственный труд ребенка также выступает средством его трудового воспитания. Это наиболее сильное средство воспитания, так как здесь происходит самовоспитание. Ребенок, научившись трудовому действию под руководством взрослого и в совместной деятельности с ним, продолжает совершенствовать свои навыки, начинает ставить самостоятельно цель в работе, стремится на более высоком уровне выполнять трудовое задание, получает удовольствие от волевых усилий, дающих нужный результат, гордится своими достижениями. Но собственный труд становится эффективным средством Трудового воспитания лишь в том случае, если ребенок включается в труд систематически, если у него появляются пусть небольшие, но обязанности, которые он выполняет и за качество их выполнения отвечает. Если же ребенок привлекается к трудовым поручениям от случая к случаю, если он не считает себя ответственным за них, то желание трудиться постепенно утрачивается и превращается в предмет разногласий со взрослым, который вдруг начинает требовать от ребенка выполнения трудовых действий. Очень важно приучать ребенка к самостоятельному умственному труду, делать так, чтобы ребенок получал удовольствие от этого труда и его результатов. К.Д.Ушинский писал: «*Ни один наставник не должен забывать, что его главнейшая обязанность состоит в приучении воспитанников к умственному труду и что эта обязанность более важна, нежели передача самого предмета».*

**3.5. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ**

Различные особенности труда взрослых открывают детям художественные произведения разных жанров (литературы, кино, живописи т.д.), благодаря которым они познают не только его внешние проявления, но и внутреннюю суть, мотивационную сферу, психологические последствия. Использование педагогами художественных произведений активизирует эмоциональную сферу детей, побуждает их к сопереживанию с теми, кто работает, за достижение результата, убеждает, что даже в самых сложных условиях целенаправленный и трудолюбивый человек сможет достичь своей цели. Пережитые эмоции вызывают конкретизацию знаний о сущности труда, требования, которые она предъявляет человеку, и о том, как работа влияет на развитие, общественное признание личности. Все это формирует основы внутренней готовности ребенка к самоотверженному труду в будущем.

К художественным средствами воспитания относятся: художественная литература, фольклор, изобразительное искусство, музыка.

С произведениями *фольклора* ребенок знакомится довольно рано. Он слушает сказки, в которых почитаются те герои, которые трудятся. Их всегда вознаграждают за их трудолюбие, за добросовестность, за стремление помогать другим людям или сказочным предметам. Вспомните народные сказки, которые хорошо знакомы дошкольникам: «Морозко», «Гуси-лебеди» и др.

Дети слышат народные пословицы «Без труда не вынешь рыбку из пруда», «Труд человека кормит, а лень портит», «Терпенье и труд все перетрут» и др. Так у ребенка постепенно формируется положительное отношение к человеку, который трудится.

Чтение ребенку *художественных произведений* расширяет их представления о труде людей разных профессий, например, о тяжелом и важном труде врачей («Сквозь буран» А.Винокурова), об очень важном для людей труде почтальона («Почта» С.Я.Маршака) и др., о труде самих детей.

Дети расширяют свои познания о профессиях, рассматривая *картины и раздamочные картинки.* На отдельных картинках они видят орудия труда для людей разных профессий, учатся составлять рассказ по картине, уточняя свои представления и отношение к людям труда. Учатся понимать юмор в произведениях о труде детей (например, «Мастер-ломастер» С.Я.Маршака).

*Музыка* сопровождает коллективный труд детей, поднимает настроение, желание трудиться. Дети с удовольствием слушают пьесу для фортепьяно «Веселый крестьянин, возвращающийся с работы» Р. Шумана из «Альбома для юношества» или «Шарманщика» Р. Шуберта, или «Урожайную» А. Филиппенко и др. Дети любят и детские песни, например: «Строим дом» М. Красева или музыкальные картинки Д. Кабалевского «В сказочном лесу» (например, песня о волке, который «обучал зверей письму, арифметике, чтению, пению и хорошему поведению»). Музыка, конечно, не обучает конкретным трудовым действиям, но настроение, которая она создает, делает труд приятным занятием.

**ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ**

**(сдать в распечатанном виде к 05.11.2021 г. до 20.00)**

1. Перечислите средства трудового воспитания.

2. Объясните разницу таких средств, как ознакомление с профессиями и ознакомление с трудом взрослых.

3. Какое из средств вы считаете ведущим в трудовом воспитании детей? Почему?

4. Опишите последовательность овладения детьми знаниями о труде взрослых. Раскройте влияние этих знаний на формирование положительного отношения к труду.

5. Подберите пословицы и поговорки о труде и объясните, как можно использовать их в качестве средства трудового воспитания детей.

6. Выберите в сети интернет или составьте самостоятельно:

- конспект ознакомления с трудом взрослых;

- конспект беседы по экскурсии на предприятие.

Источник:

Козлова С.А. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/С.А.Козлова.- 3-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 144 с.