**Тема 2.2.**

**Тонирование бумаги, штамп и трафарет**

**Задание**: 1. Прочти и запомни основные сведения о тонировании бумаги, штампе и трафарете..

2.Проверь, как ты запомнил материал, отвечая на вопросы в конце текста.

3.Выполни практическую работу, описанную в конце текста.

1. **Применение окрашенной бумаги для аппликации, оформления поделок, карнавальных костюмов, стендов.**

При выполнении аппликации, оформлении поделок, карнавальных костюмов, стендов требуется большое разнообразие цветной бумаги. Нужного цвета или оттенка может не оказаться в продаже. В этом случае можно окрасить бумагу самим, используя различные красители.

 Дополнительной обработкой можно изменить свойства бумаги и картона, придав им огнестойкость, прочность, прозрачность, водонепроницаемость и др. Для прочности бумагу склеивают в несколько слоев. Для водонепроницаемости красят масляной краской. Для прозрачности пропитывают растительным маслом, затем проглаживают горячим утюгом между двумя листами бумаги.

Для окраски бумаги используют кисти акварельные, флейцы, пульверизаторы, тампоны из ваты, ткани, бумагу, поролон.

1. **Тонирование бумаги для специальных целей: окраска под мрамор, цветным клейстером, набрызгом.**

ОКРАСКА «ПОД МРАМОР»

 Масляную краску 1 – 3 цветов разводят керосином или бензином до густоты сметаны, причем каждый цвет отдельно. В широкую посуду наливают воду. По ее поверхности разбрызгивают краску и слегка размешивают до образования мраморной пленки. Лист бумаги быстро опускают на поверхность воды – и пленка остается на бумаге. Затем просушивают и покрывают лаком.

ОКРАСКА ЦВЕТНЫМ КЛЕЙСТЕРОМ

 Крахмальный клейстер подкрашивают, добавляя в него гуашь, чернила, тушь, акварель. Хорошо размешивают, полученную массу наносят кистью или ватным тампоном на лист. Затем пластмассовой или картонной гребенкой проводят в разных направлениях по невысохшему листу. Зубья снимают часть краски, оставляя след. Вместо гребенки можно использовать палочки, штампы. После высыхания бумагу покрывают бесцветным лаком или протирают навощенной суконкой. Лак можно заменить клеем БФ-6. Таким же способом можно покрасить и готовые изделия.

ОКРАСКА «НАБРЫЗГОМ»

 Здесь используют гуашь или акварель, для самого эффекта «набрызга» – зубные щетки или щетинные кисточки. Над открытой частью трафарета держат расческу. По расческе проводят зубной щеткой или щетинной кистью с краской, которая разбрызгивается на поверхность. При окраске большой поверхности можно использовать пульверизатор. Часто применяются трафарет и шаблон: они закрывают те места, которые не должны быть окрашены. Окрашенную поверхность можно покрыть лаком, клеем БФ-6 или воском.

ОКРАСКА ПРОСТЫМ СПОСОБОМ

 Это окраска бумаги тушью, чернилами, анилиновыми красками, чаем или кофе, отваром луковой шелухи. Чай, кофе или отвар луковой шелухи придают бумаге приятный золотисто-охристый цвет. В широкую посуду нужно налить воду, добавить краски, размешать палочкой. У приготовленной бумаги отогнуть уголок, чтобы можно было держать. Положить ее на газету и закрасить в горизонтальном, затем в вертикальном направлении ватным тампоном, смоченным в растворе краски. Так можно приготовить несколько оттенков. Если бумага при высыхании покоробится, можно прогладить ее утюгом, но не очень горячим. Хранить бумагу рекомендуется в твердых папках по цветам: холодных тонов – в одной, теплых – в другой, нейтральных – в третьей.

ОКРАСКА БУМАЖНЫМ ТАМПОНОМ

 Декоративную бумагу можно получить с помощью любой краски следующим образом: краску нанести на бумагу жестким тампоном. Сделать это легко, надо только круговыми движениями ладоней помять бумагу, тампон слегка обмакнуть в краске и легко надавить им на окрашиваемую поверхность. Если используется краска другого цвета, берут новый тампон. Новую краску размещают в незакрашенных местах. На двухцветную окрашенную поверхность можно нанести третью краску, самую контрастную, например на желтую и красную наложить черную. Оригинальна декоративная бумага с несколькими оттенками одного цвета.

 Из мраморной бумаги и бумаги, окрашенной бумажным тампоном, можно вырезать различные изображения для аппликации: вазы, буквы, цифры, декоративные элементы для праздничных поздравительных открыток, стволы берез, корни грибов и т.д.

 Для получения рисунчатой поверхности бумаги применяют разные декоративные способы обработки ее поверхности. Это делают для того, чтобы приблизить заготовку к внешней характеристике создаваемого образа. Например, для вырезания жирафа на желтую бумагу наносят характерные коричневые пятна. Специфические полосы изображают на бумаге, предназначенной для вырезания зебры или тигренка. Такую обработку педагог вместе с детьми проводит при помощи оттиска разных штампов, трафаретов, окрашенных в тот или иной цвет. Рисунок можно также нанести кисточкой либо наклеить какие-то детали, вырезанные из цветной бумаги.

Задания для самопроверки:

1) Как можно изменить свойства бумаги?

2) Какие способы окраски бумаги вы знаете?

3) Как окрасить бумагу «набрызгом»? «под мрамор»? цветным клейстером?

4) Где можно использовать окрашенную бумагу?

Ответы:

1) Изменить свойства бумаги и картона можно дополнительной обработкой, придав им огнестойкость, прочность, прозрачность, водонепроницаемость и др.

2) Существуют способы окраски бумаги: «набрызгом», «под мрамор», цветным клейстером.

3) Окрасить бумагу «набрызгом» можно с помощью трафарета или шаблона и зубной кисти, равномерно разбрызгивая краску с зубной щетки.

Окрасить «под мрамор» можно растворив масляную краску в воде и приложив бумагу к полученным в ней разводам.

Нанеся цветной клейстер на лист бумаги и проведя по нему расческой можно получить интересную окрашенную поверхность.

**Тема: ШТАМП И ТРАФАРЕТ**

**1.Понятие о трафарете, штампе.**

 Трафареты, шаблоны и штампы служат для получения многократного повторения рисунков, букв, цифр, подписей, надписей. Поэтому они применяются в самых разных отраслях промышленности: в полиграфическом деле, в текстильной промышленности, в строительстве и т.д.

 ***ТРАФАРЕТ*** – это пластина с вырезанным на ней рисунком. Делается из картона, целлофана, целлулоида, фотонегативов, плотной бумаги (чертежно-рисовальной). Материал не должен портиться от красящих составов. Чтобы бумага и картон не промокали, не впитывали краску, их перед работой пропитывают олифой, лаком или клеем; затем просушивают и протирают тальком.

 Рисунок в одну краску выполняют через однослойный трафарет, а в несколько красок – через многослойный (двойной, тройной и т.д.).

 ***ШАБЛОН*** – это обратный трафарет: образец, по которому изготавливаются различные предметы. Он используется при изготовлении пособий для различных занятий. Делается из того же материала, что и трафарет. В детском саду для этого можно использовать тонкий или толстый картон, фанеру.

 ***ШТАМП*** – это плоская печать с выпуклым изображением рисунка (ромба, квадрата, цветка и пр.), с чьей помощью можно получить много одинаковых изображений.

**2.Технология изготовления.**

 ***Трафарет***бывает прямой и обратный. В первом случае закрашивается рисунок, во втором – фон, а рисунок остается незакрашенным. В одном рисунке можно использовать оба трафарета.

Изготавливается трафарет с помощью канцелярского ножа, которым на деревянной поверхности вырезается нанесенное изображение. Если позволяет толщина бумаги, можно вырезать ножницами. Обе вырезанные части могут служить трафаретом, если края имеют ровные очертания.

***Штамп*** изготавливается из дерева, каучука, линолеума, картона, ластика, для разового пользования – из сырого картофеля. Выпуклое изображение делается следующим образом: химическим карандашом наносится рисунок, затем скальпелем или лезвием подрезают его по контуру на 5 мм и лишние части срезают.

 Лучшим качеством отличается штамп из ластика, остающийся надолго. На него так же наносится и вырезается по контуру изображение. Для удобства его применения можно приклеить к нему ручку в виде простой катушки.

Для работы с детьми штамп делают из картона, резины, линолеума, затем наклеивают на деревянный брусок или катушку столярным клеем, «Моментом» или БФ-2.

1. **Использова­ние трафарета и штампа при изготовлении наглядных пособий, дидактиче­ских игр, костюмов к праздникам, творческим играм.**

Трафареты и шаблоны используются для оформления стендов, уголков, создания пособий. С их помощью можно создать красивый фон, интересные открытки, силуэты предметов, выполнить украшающие элементы на костюмах.

**4. Способы нанесения на обрабатываемую поверхность.**

***Окрашивание при помощи трафарета:***краски для трафарета разводят не очень жидко; для окраски используются акварель, гуашь. Окраска проводится с помощью зубной щетки, тампона, пульверизатора, щетинных кисточек. Краски нужно брать немного и наносить примакиванием сверху, накладывая второй слой только после высыхания первого.

***Окрашивание при помощи штампа*** – один из простых способов декоративной обработки бумаги. Для оттиска рисунка можно использовать разные штампы и трафареты, делая изображение многократно повторяющимся. Немного краски разводится заранее в плоской посуде и наносится на палитру. Обмакивая штамп в краску, проверяем качество отпечатков на черновике. Получив нужное изображение прикладываем штамп на выбранный лист, располагая каждый цвет по замыслу. Можно предварительно отметить места каждого элемента, после чего делать отпечатки. Они могут быть четкими и размытыми, яркими и еле заметными, монохромными и полихромными. Все это может быть осуществлено в рамках одной композиции.

Задания для самопроверки:

1) Что такое трафарет, шаблон?

2) Какой материал используется для их изготовления?

3) Что такое штамп?

4) Из какого материала он изготавливается и где применяется

Ответы:

* 1. *ТРАФАРЕТ* – это пластина с вырезанным на ней рисунком.
	2. *ШАБЛОН* – это обратный трафарет.
	3. Трафареты и шаблоны изготовляются из картона, целлофана, целлулоида, фотонегативов, плотной бумаги (чертежно-рисовальной).
	4. *ШТАМП* – это плоская печать с выпуклым изображением рисунка.
	5. *ШТАМП*  изготавливается из дерева, каучука, линолеума, картона, ластика, для разового пользования – из сырого картофеля.

**Задание для самостоятельной работы:**

1.**Оформление коллекции образцов бумаги, окрашенных разными способами:**

* 1. ***Красителями:*** (подойдут красители для окрашивания яиц, зеленка, марганец, йод, клюквенный сок, отвар луковой шелухи и др.).
	2. Альбомный лист бумаги разрезать пополам и каждую половинку окрасить разными красителями (не менее 5 листочков).
	3. ***Мятой газетой:*** Альбомный лист затонировать мятым листом газеты, которую надо макать в гуашь, выложенную на палитре. Оттиск газеты с краской равномерно наносить на лист бумаги, сочетая с другими цветами (можно выполнить 2-х или 3-х цветную гармонию).
	4. ***Окрашивание при помощи трафарета:*** нарисовать любой предмет (например любой фрукт, гриб и т.д.), вырезать его канцелярским ножом на доске, получаем трафарет, положив трафарет на альбомный лист любым из описанных в тексте приспособлений примакиванием получаем четкое изображение. Начинаем с середины предмета к краям, чтобы контур получился четким.
	5. ***Окрашивание при помощи штампа:*** штамп продается готовый, можно сделать из картофеля. Макая штамп в краску заполняем альбомный лист разными цветами.