**Дидактические игры, их значение, своеобразие, виды.**

Дидактические игры по классификации относятся к играм с готовым содержанием и правилами.

**Дидактическая игра** – это игра, которая служит для закрепления знаний, их систематизации и практического применения.

Дидактические игры рассматриваются как *форма обучения*. Целые занятия проводятся в форме дидактических игр. В младшем возрасте с их помощью даем новые знания, а в средней и старшей дидактические игры на занятии и вне занятий используются для закрепления.

Дидактические игры рассматриваются и как *метод обучения*. В этом случае часть занятия проводится в форме дидактической игры.

Дидактическая игра рассматривается как *самостоятельная деятельность ребенка*. Эта область еще не изучена.

**Значение дидактических игр:**

1). Обучение происходит в завуалированной форме для детей. Процесс обучения для детей становится легким и занимательным. Дидактические игры широко используются в обучении математике, в ознакомлении с окружающим, природой, в развитии речи и музыкальном воспитании.

2). В процессе дидактических игр, опираясь на непроизвольное внимание, активизируется познавательная деятельность детей, вызывая интерес к предметам и явлениям окружающей жизни.

**Специфика дидактических игр**

* в любой дидактической игре есть свод формализованных правил, которые безличны, одинаковы для всех играющих и стабильны на протяжении данной игры;
* действия детей в игре всегда реальны;
* дидактическая игра – это всегда совместная деятельность;
* в дидактической игре есть заранее заданный конечный результат. Свои результаты ребенок может соотнести с результатами других детей часто результат игры становится выигрыш. Всегда есть правило, которое этот выигрыш устанавливает;
* процесс дидактических игр цикличен, т.е. игру можно всегда повторить, а следовательно, проигравший может восстановить свое благополучие;
* в дидактических играх складываются отношения состязательности. Интересы играющих всегда противоположны. Это развивает стремление к успеху, умение сравнивать свою игру с игрой других. Дети приобретают опыт переживания временной неудачи.

**Структура дидактической игры**

- **Обучающая задача** (цель игры). Какие знания закреплять, какие качества воспитывать, что развивать.

- **Игровые действия**. Проявление активности детей в игре. То, что вызывает интерес к игре.

- **Игровые правила**. Они определяют что и как должен делать каждый играющий и чего не должен делать. Правила даются в готовом виде, выполнение правил ведет к успеху в игре. Правила могут разрешать, запрещать, предписывать. Они содержат нравственные нормы. Правила обязательны для всех играющих. Они могут быть общенормативными (устанавливается очередность) и конкретными.

- **Содержание игры**. Описание хода всей игры.

- **Результат**. Выигрыш кого-то и проигрыш других.

**Виды дидактических игр:**

**1 классификация: по содержанию:**

* игры по сенсорному развитию
* игры с ознакомлению с природой
* игры по развитию речи
* игры по математике

**2 классификация: по характеру используемых в игре материалов:**

* с предметами и игрушками. Через данный вид игры закрепляем знания о свойствах, качествах, учим классифицировать предметы, сравнивать, обобщать. Чем меньше дети, тем более резкие различия должны быть в свойствах предметов;
* словесные
* с картинками. Дети что-то сравнивают, отличаю одно от другого.
* настольно-печатные. По типу парных картинок «Найди такой же предмет», по типу разрезных картинок; по типу домино; по типу лото; по типу гуська (кубики, фишки, игровое поле); мозаики и лабиринты.

**Руководство дидактическими играми**

 В освоении любой игры ребенок проходит 3 этапа:

***1 этап: создание интереса.***

 Воспитатель использует элементы сюрпризности, загадки, интересные вопросы. Роль воспитателя – заинтересовать и увлечь.

***2 этап: функциональный.***

 Ребенок учит выполнять игровую задачу, действия, правила. Ребенок проявляет настойчивость, честность, целенаправленность, учится переживать неудачи. Роль воспитателя – терпеливо разъяснять правила, наблюдать за тем, как играет ребенок, вступать в партнерские отношения.

***3 этап: творческий.***

 Ребенок может проявить творчество в игре. Может быть ведущим, организатором, придумывает новые варианты, правила игры. Роль воспитателя – поддерживать творчество и оценивать.

**Младшая группа:**

 Преобладание игры с дидактическими играми, направленные на сенсорное развитие; игры, знакомившие детей с предметным миром; игры по типу парных и разрезных картинок, лото. Воспитатель учит детей принимать игровую задачу, вычленять игровые действия, направленные на ее решение, стремиться к результату. Используем игры, где перед детьми ставятся проблемные ситуации. Большое внимание нужно уделять моменту занимательности игры.

 Правила игры объясняются в ходе игры.

 Воспитатель обязательно участвует в играх. Учим детей словами обозначать предметы, действия и правила, включенные в игру.

**Средняя группа:**

 Основное содержание дидактических игр – закрепление знаний об окружающем мире, сравнение предметов по нескольким признакам, состоящих из частей целого, группировка на основе общих признаков. Используются модели, планы для замещения реальных предметов или реальных ситуаций. Дети не только способны принять игровую задачу, но и выдвигают ее сами, отвечают на вопросы. Роль ведущего чаще всего отдается детям. В этой группе особо обращается внимание на правила и их выполнение. Воспитатель должен эмоционально выделять правила. В новых играх воспитатель проверяет выполнение правил. В оценке игр акцент делается на успехе и на то, какой ценой он достигнут. Начинаем обращать внимание на неудачи.

**Старший дошкольный возраст:**

 Воспитатель должен помнить и осознавать, что дидактические игры содержат в себе компоненты учебной деятельности (принятие задачи, выбор путей и средств для ее решения, самоконтроль и самооценка, достижение результата). Чтобы детей увлечь и заинтересовать, игра должна обязательно содержать элементы трудности. Роль воспитателя: меняется, он становится равным участником игр. Дети могут быть организаторами, всегда играют роль ведущего. Воспитатель выступает в роли арбитра, делает неверные ходы. Особое внимание уделяем творчеству детей в процессе игр (придумывание новых вариантов игр, подбор новых материалов). Широко используем развивающие игры («Уникуб», «Сложи квадрат», кубики, пазлы, головоломки, компьютерные игры), уделяем внимание анализу игры.

ВЫВОД: Дидактическая игра, являясь игрой с готовым содержанием и правилами, служит для закрепления знаний, их систематизации и практического применения. В зависимости от возраста и стоящих перед воспитателем задач может быть формой обучения, методом обучения или самостоятельной деятельностью ребенка. И только тогда будет интересна, понятна ребенку, будет нести познавательный элемент, когда будет правильно и целесообразно использована при умелом руководстве взрослого.