Лекция №13

**Структура урока литературного чтения**

Рассматриваемые вопросы:

1. Дисциплина «Литературное чтение».
2. Составные части структуры урока литературного чтения.
3. Пример урока по литературному чтению.

Дисциплина «Литературное чтение», согласно ФГОС НОО, входит в образовательную область «Филология».

*Литература:*

*1.Методика обучения литературному чтению, Москва, «Юрайт-2018»*

*2. Сборник рабочих программ «Школа России», Москва , Просвещение-2018г.,*

*3. Сборник поурочного планирования уроков по литературному чтению, Москва , Просвещение-2018г.,*

1.Дисциплина «Литературное чтение».

 **Курс литературного чтения** призван решать следующие задачи:

1. Формирование метапредметного (общеучебного, общекультурного) навыка чтения и умения понимать текст, воспитание интереса к чтению и книге;
2. Овладение навыками коммуникативной культуры, которая проявляется в речевых (устных и письменных) формах;
3. Всестороннее эстетическое воспитание уч-ся, которое проявляется в умении определять эстетическую ценность литературных произведений как произведений особого вида искусства, а также в умении сравнивать разные виды искусства;
4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса учащихся начальной школы.

**2.Составные части структуры урока литературного чтения.**

***Требования к результатам*** изучения урока литературного чтения в начальной школе включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных, - но и приоритетным является развитие ценностно-смысловой сферы учащихся. Это обусловлено спецификой предмета, связанной с тем, что одной из важнейших функций художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта человечества через систему социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев произведений, которое постигается читателем в процессе диалога с автором.

Чтобы обеспечить ***достижение планируемых результатов*** освоения программ в соответствии с ФГОС НОО, разработана определенная структура и механизм организации урока литературного чтения в начальной школе.

Этим механизм является ***технология продуктивного чтения.***

*Рассмотрим структуру урока литературного чтения в соответствии с технологией продуктивного чтения.*

**Структура урока**:

**1 этап**. **Организация класса (орг. момент)**

- Психологический настрой на урок

- Можно начать с приветствия (***Привет, сосед, улыбнись мне в ответ…)***

**2этап**. **Мотивация к учебной деятельности.**

- Загадка

- Детская песенка

- Интеллектуальная разминка

- Пословица

- Поговорка

- Стихотворение

**Пример:**

*…Ты улыбкой, как солнышко, брызни,*

*Выходя поутру из ворот*

*Понимаешь, у каждого в жизни*

*Предостаточно бед и забот.*

*Разве любы нам хмурые лица,*

*Или чья-то сердитая речь.*

*Ты, улыбкой сумей поделиться,*

*И ответную искру зажечь…*

**3 этап. Актуализация знаний.**

Ответы на вопросы с опорой на свои знания.

**Пример:**

*«Всем лучшим во мне я обязан книгам…» (М. Горький)*

- Какие мысли вызывают у вас эти слова?

- Какие книги читали накануне в семье?

- Что особенно поразило вас о прочитанном?

- Какую книгу порекомендуете прочитать одноклассникам ?

4 этап. Открытие новых знаний

А) Работа с текстом до чтения (*предвосхищение, предугадывание)*

На этом этапе необходимо, заинтересовать ученика, эмоционально настроить - *рассказ учителя, словарная работа, показ репродукции картин, чтение малых фольклорных жанров по теме, небольших произведений, демонстрация слайдов…и* т.д.

**Определить** *цели урока, обозначить проблему*.

**Пример1:**

**-** Задание (составить предложения)

1.Где гуляли дети?

2. Кого они нашли?

3. Куда дети отнесли ёжика?

Пример 2:

(через постановку вопросов к ПРИТЧЕ, я подвожу учеников к ***теме урока и проблеме)***

Задача урока

(шаблон вопросов…их можно использовать на каждом уроке)

1. Уточнить понятие слов…*милосердие, милость, милостыня, сострадание*
2. Познакомиться с новым литературным произведением
3. Развивать технику чтения
4. Учиться работать в группах
5. Оценивать поступки героев

- Прочитайте имя, фамилию автора и заглавие.

- Как вы думаете, о ком здесь говорится?

- Попробуйте предложить эти слова (они будут шуточным или поучительным)?

- Назовите ещё те слова, которые близки к слову милосердие - …, милость, милостыня, сострадания.

Задание (работа в группу)

- Инд. работа со словарями (разделить на 1, 2, 3 группы)

- Найти и прочитать в толкование слов «милосердие…, милость…, »в толковом словаре С.И.Ожегова.

***Что объединяет эти понятия?***

- Работа с текстом во время чтения

- Первичное восприятие текста (читает учитель и подготовленные ученики, использование аудиозаписи чтения в использовании мастеров художественного слова)

- По ходу чтения отмечаются непонятные слова

- Проверка первичного восприятия

- Проверка эмоционального воздействия произведения на уч-ся (вопросы учителя, диалог «учитель-ученик»)

- Определение жанровых особенностей, композиционного своеобразия

- Повторное чтение и анализ текста

- Беседа, выборочное чтение, словарная работа, деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана и т.д.

**Пример**

Поставленные ***простые вопросы*** требуют простого односложного ответа

1. Кто автор…?
2. Кто является главным героем рассказа?
3. Какие чувства вызвал рассказ?

***Сложные вопросы*** (требуют подробного, развернутого ответа уч-ся)

1. Какое настроение было у мальчика Димы в начале рассказа?
2. Чем залюбовался мальчик? О чем он говорит?
3. Что привлекло его внимание?

**Физминутка (для глаз)**

**- Работа с текстом после чтения (обеспечить углубленное восприятие и понимание текста):**

**-** Коллективное обсуждение проблемы, дискуссия;

- Соотнесение читательской интерпретации с авторской позицией (беседа, выборочное чтение, соотнесение идеи произведения с пословицами);

- Уточнение основной идеи произведения**, главной мысли;**

- Работа с иллюстрациями;

- Работа над заглавием произведения (докажите)

- На чем художник сосредоточил особое внимание;

- Найдите и прочитайте тот момент, который изобразил художник.

**4 этап. Творческие задания:**

- Выразительное чтение,

- инсценирование,

-чтение по ролям,

- графическое и словесное рисование,

-творческий пересказ,

-составление аннотации и т.д.

**Физминутка (двигательная)**

**5 этап. Рефлексия. Итог урока.**

***Методика «Шести шляп»*** (работа в группах)

**Красная шляпа.**

- Какие чувства и эмоции у Вас вызвал рассказ?

(ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ)

**Желтая шляпа.**

(ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ)

- Характеризуется героями рассказа?

**Черная шляпа.**

(НЕГАТИВНЫЕ ЧЕРТЫ)

- Все ли на земле живут счастливо?

**Зеленая шляпа.**

(ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ)

- Составить(**синквейн- стихотворная форма)** со словом:

- милосердие

- бескорыстный, добрый

- помогает

- помогает, спасает, утешает

 **Вывод:** Где тяжело, будь там или помоги человеку…

Учащиеся выбирают для себя наиболее *интересные творческие задания.*

**Данная структура урока направлена** *на повышение читательской компетенции младшего школьника, которая является основой его дальнейшего самообразования и саморазвития.*

***Д/задание- конспект в тетради (проработать материал)***