**Группа:15 УНК Дистанционное обучение**

**Дисциплина:** Методика обучения продуктивным видам деятельности

**Урок:** № 7 и 8

**Дата:** 03.11.2021

**Тема:** Учебные программы по изобразительному искусству, их особенности.

**Цель:** изучить учебные программы по изобразительному искусству, их особенности.

**Задачи:**

1. Изучить внимательно Приложение А.

2.Записать данную таблицу в тетрадь.

Внизу в данном документе написать вывод, чем отличаются образовательные программы по ИЗО В. С. Кузина, Т. Я. Шпикаловой, Б. М. Неменского. Подпишите работу.

3. **Творческое задание** 1 класс

( по выбору)

Нарисуй то, что приносит тебе радость: цветы, речку, дом, семью, лес, животных и тд...Рисунок выполни фломастерами или ручкой на цветной бумаге.

Либо Нарисуй цветными карандашами на альбомном листе, как, по-твоему, может выглядеть радость.

Работы отправить 05.11.2021 до 12 ч дня в колледж. Отметки будут снижены тем студентам, которые будут отправлять задания не в срок.

Благодарю, с уважением, О.В. Курбатова.

**Приложение А**

#### Особенности образовательных программ

**обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Изобразительное искусство и художественный труд (1-9 классы). Рук. и ред.  **Б. М. Неменский.** | «Изобразительное искусство», авт.  . **В. С. Кузин**и др. | «Изобразительное искусство», авт.  **Т. Я. Шпикалова**и др. |
| **Цели** | Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, созданной многими поколениями. | Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетических чувств и понимания прекрасного. | Развитие личности на основе высших гуманистических ценностей средствами отечественного и мирового искусства. |
| **Содержание и средства** | Представляет целостную систему введения в художественную культуру, включающую изучение всех основных видов пластических искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), конструктивных (архитектура, дизайн), декоративно-прикладных (традиционное народное искусство, народные художественные промыслы, современное декоративное искусство и синтетических (кино, театр и т.д.).  На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. С целью накопления опыта творческого общения в программе  вводятся коллективные задания. | Содержание курса данной программы составляет рисование с натуры, по памяти и по воображению различных предметов и явлений окружающего мира, создание графических композиций на темы окружающей жизни, беседы об изобразительном искусстве. Ведущее место принадлежит рисованию с натуры.  В курсе предполагаются беседы и в 7 – 9 классах лекции, практические работы. | Содержание построено на основе непреходящих ценностных понятий:человек, семья, дом, народ, история, культура, искусство.  Представляет собой комплексный подход в освоении художественной информации с опорой на знания учащихся в области гуманитарных иестественно-научных дисциплин.  Структурированы в блоки, разделы и тематическое планирование содержания курсов, призванные обеспечить освоение учащимися 5 – 9 кл. основ художественного изображения (художественный образ и изобразительное творчество учащихся), а также основ народного и декоративно-прикладного искусства и художественной проектной деятельности. |
| **Особенности** | Искусство не просто изучается, а **проживается детьми** на уроках. Содержание каждого вида искусства **личностно присваивается каждым ребенком** как собственный чувственный опыт.  Программа предполагает высокий уровень теоретической подготовки учителя. | Реализация программы доступна специалистам различного уровня профессиональной подготовки. | Во все разделы программы включен примерный перечень художественно-дидактических игр, упражнений и творческих работ.  Учителю для реализации данной программы желательно иметь специализацию декоративно-прикладного направления. |

**Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вывод:**