**Задание**

1. Составить 3 темы по обобщению педагогического опыта (помните, что тема отражает проблему и посредством чего эта проблема будет решаться в процессе работы) и их актуальность и цель (пример прилагаю).

2. Данное задание выполнить и прислать к следующей лекции – 08.04., согласно расписания занятий.

подписать «ФИО Об.оп. примеры 07.04.»

Пример 1:

**Обобщение педагогического опыта по теме:**

**«Развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста посредством проектной деятельности»**

 **Актуальность:** В современном обществе особое место в дошкольном образовании занимает проектирование. Метод проекта в современной педагогике используется как компонент системы продуктивного образования. Основной целью проектного метода в дошкольных учреждениях является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

 Метод проектирования - это способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога, воспитанника и его родителей, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели

 Проект - это детская самодеятельность, это метод педагогически организованного освоения ребенком окружающей среды, это путь к саморазвитию личности через самореализацию в предметной деятельности. Среди современных педагогических технологий проектная деятельность приобретает все большую популярность, потому что она:

* личностно ориентирована;
* характеризуется возрастанием интереса и вовлеченности в работу по мере ее выполнения;
* способствует реализации педагогических целей на всех этапах;
* позволяет учиться на собственном опыте, на реализации конкретного дела;
* приносит удовлетворение детям, видящим продукт собственного труда.

 Исходя из вышеперечисленного, можно сделать вывод, что использование метода проектирования в дошкольном образовании, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А так же делает образовательную систему дошкольного образовательного учреждения открытой для активного участия родителей.

 **Цель** самообразования:

* повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности по вопросу проектной деятельности в развитии детей дошкольного возраста.

Пример 2:

**Обобщение педагогического опыта по теме:**

**«Театральная деятельность дошкольника,**

**как эффективное средство речевого развития»**

Вовлечение дошкольников в театрализованную деятельность обусловлено, на мой взгляд, социальной значимостью данного вида деятельности и еѐ ролью в формировании человека. Театрализованная деятельность позволяет развивать коммуникативные возможности речи дошкольников, в частности, через ролевое разыгрывание литературных произведений (сказки, рассказы, инсценировки). В результате этой деятельности дети становятся художниками, актерами, режиссерами.

 При реализации задач развития речи я опираюсь на воспитательные возможности театрализованной деятельности: тематика театрализованных представлений не ограничена и может удовлетворить интересы и желания любого ребенка. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизирую лексический запас речевого словаря ребенка.

 Исполняемая роль, особенно вступление в диалог с другим персонажем, ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. Известно, что творчество детей носит характер открытий для себя, а в театрализованной деятельности открытия связаны с постижением авторского замысла, с добавлением своего отношения к изображаемым явлениям. Следовательно, творчество детей просматривается в трех аспектах - создание драматического материала, исполнение своего авторского замысла, оформление своего спектакля. Безусловно, театрализованная деятельность для дошкольников носит игровой характер, и поэтому не является раз и навсегда зафиксированной. Импровизация, как свойство театрализованной деятельности, является активным творческим процессом. Многообразие театральных образов, красок, звуков позволяет детям знакомиться с окружающим миром во всем его многообразии, а осмысление роли, заставляющих думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Развитие коммуникативных способностей могут осуществляться по многим направлениям. Одним из них и является коллективная театрализованная деятельность. Это значит, что всем детям должны быть предоставлены равные возможности для участия в инсценировке, независимо от способностей. При таком подходе даже самые робкие дети меньше волнуются, выходя на сцену: «Детей много, я могу спрятаться за них».

 Поэтому я поставила перед собой **цель:** развивать коммуникативные способности у детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности, и поставила задачи:

1. Формировать умение детей общаться в процессе театрализованной деятельности, используя формы монолога и диалога;

2. Способствовать проявлению творческих способностей; опираясь на возможности каждого ребенка;

3. Развивать память, внимание, воображение;

4. Обогащать двигательный опыт ребенка новыми видами движений, средств выразительности в передаче образа;

5. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

6. Поощрять интерес к сценической деятельности.