**Реджио-педагогика**

Опорный конспект

**Что это?**

Итальянская, очень специфичная технология. В ее основе идеи Выготского и Марии Монтессори. Автор технологии — Лорис Малагуцци. Технология начиналась со школы, которую организовал Малагуцци: она в отличие от других была светской и муниципальной, то есть не частной. Изначально в его детский сад приводили детей с трех лет, но позднее программу адаптировали для детей от 3 месяцев.

Малагуцци считал, что ребенок обладает как минимум 100 языками, но 99 из них украли. Многое в жизни ребенка происходит по указке взрослых, даже праздники.

**По каким принципам работает?**

Основной постулат — среда должна отвечать потребностям и возможностям ребенка. Игровую среду должен создавать не только педагог, но дети и родители. Многие материалы создаются из природных материалов, даже из мусора. При этом педагоги не против современных технологий — материалами могут стать и игры на гаджетах.

Это почти партнерство: педагог относится к ребенку с уважением и вниманием, поощряет задавать вопросы, не спешит давать ответы, подхлестывает его фантазию, не торопит. Педагог изучив интересы ребенка разрабатывает для него небольшую программу, в рамках которой он занимается. При этом любая ситуации может стать педагогической: давать повод к познанию, размышлению.

* Отдельная программа подразумевает пространство для ребенка. Он может даже уединиться и заниматься только тем, чем хочет.
* Родитель полностью погружен в работу детского сада. Он иногда ходит с ребенком в детский сад, помогает, становится партнером.
* Отсутствует оценка и контроль — нет итоговых тестирований. Реджио-педагог использует наблюдение, фиксирует результаты работы ребенка, но не дает оценки.

**Как организована среда?**

1. **Холл.** Нужна для развития навыков рефлексии и самопрезентации. Также используется для работы с родителями и передачи информации.

2. **Столовая.** Не только место для приёма пищи, но дополнительное обучающее пространство. Дети принимают участие в приготовлении и сервировке, воспитывают в себе компетентных едоков, пробуют новые вкусы, учатся понимать свои потребности в еде и отличать их от желаний.

3. **Ассамблея или место общего собрания.** Тут дети планируют свой день и размышляют о сделанном. Дети могут делать это вслух или используя магнитную доску и фотографии событий.

4. **Зона сюжетных игр.** Здесь дети играют и развивают навыки практической жизни, гигиены, крупную и мелкую моторику.

5. **Зона сюжетных игр на улице.** Здесь дети делают то же самое, что и в предыдущей зоне, но на свежем воздухе.

6. **Зона сенсорики и моторики.** Здесь дети играют с сортерами, пересыпают крупы и переливают воду, выкладывают паттерны, работают с различными текстурами. Так они развивают мелкую моторику, общаются, знакомятся с элементарными представлениями о физике и математике.

7. **Зона экспериментов.** Здесь дети также развивают мелкую моторику, знакомятся с различными предметами и текстурами.

8. **Ателье.** Эта зона делится на несколько подзон: творчество, гончарная, столярная, текстиль. Здесь дети учатся творчески взаимодействовать с различными материалами, развивают моторику, учатся элементарным навыкам работы с материалами.

9. **Зона конструирования.** Здесь дети работают с деревянными конструкторами, лего, мастерят из бумаги, картона, проволоки, пластиковых труб, блоков, втулок.

10. **Книжная зона.** Здесь дети читают и обсуждают прочитанное. Для удобства зона может быть оборудована диванчиком.

11. **Зона театра.** Здесь дети смотрят и показывают спектакли. Они могут использовать театр теней, марионетки и куклы, самостоятельно изготовленные в других зонах.

12. **Зона света и тени.** Зона оборудована поворотными лампами и цветными стеклами для творческого взаимодействия со светом и тенью.

13. **Цифровое пространство.** Здесь дети учатся исследовать окружающий мир с помощью цифровых технологий: веб-камеры, проектора, микроскопа с возможностью фотографирования.

14. **Зона математики.** Здесь дети учатся считать и выполнять простейшие математические операции.

15. **Зона письма.** Здесь дети изучают алфавит и учатся писать.

16. **Зона музыки и звуков.** Здесь дети могут извлекать звуки, знакомиться с инструментами, музицировать и петь.

17. **Зона движения.** Эта зона помогает выплеснуть эмоции: можно бегать, прыгать, танцевать и делать зарядку.

18. **Мини-сад.** Здесь дети учатся ухаживать за растениями и наблюдать за природой.

19. **Территория для прогулок.** Эта территория может быть оборудована специальными материалами, а может быть просто предоставлена детям для свободных прогулок.

**Каких целей достигает ребенок?**

Учится партнерству. Детей учат работать в группах, чтобы они учились договариваться, сотрудничать, привыкали к тому, что они «не одни».

Изучает культуру. Занятия не ограничиваются средой детского сада: детей водят на экскурсии, помогают понять отношения между людьми, правила общества, традиции.

Учится свободному выбору. Ребенок сам выбирает темп занятий, материалы, с которыми будет играть.

**Каким должен быть педагог?**

Должен соблюдать шесть правил:

1. Уважать ребенка и смотреть ему в глаза.
2. Объяснить правила и задать вопрос. Только так, а не наоборот.
3. Не «неправильно», а «по-другому».
4. Предлагать выбор и не торопить.
5. Учиться в любой ситуации.
6. Фантазировать важнее, чем читать.